

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



ШАР ПОДАН: СКОЛЬКО СТОИТ ПОЛЕТ В ОБЛАКАХ с. 13

25 ноября 2025 года
№ 133 (1833)

ВТОРНИК

Первый парень на районе

Сегодня День гармониста. Инструмент сейчас переживает второе рождение — среди москвичей растет интерес к концертам и урокам игры на нем. Гармонист Олег Барсуков рассказал «МВ», в чем секрет такой популярности

с. 8



Гармонист Олег Барсуков развлекает песней гостей хлебной выставки на площадках проекта «Московская ярмарка»

”



Мэр Москвы
СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Продолжаем масштабный проект строительства станции «Достоевская» Кольцевой линии метро — ее готовность уже 35%. Впервые за последние 70 лет на этой исторической ветке появится новый станционный комплекс. Задача очень сложная, так как работы ведем в самом центре города — в плотной застройке, рядом с действующими линиями метро, множеством инженерных коммуникаций и подземными водами.

Погода

+4

+4

Завтра заморозки не ожидаются. До конца недели будет идти дождь со снегом. Похолодание придет со следующей недели

Деньги

Осторожно, Щелкунчик

Мошенники начали продавать поддельные билеты на традиционный новогодний спектакль «Щелкунчик». «Вечерка» вместе с москвичами, которые собираются в этом году сходить на спектакль, узнавала, как безопасно приобрести билет и защитить себя от аферистов с. 5

Игристое настроение

Ровно 155 лет назад было основано главное винодельческое хозяйство страны. Топ виноградных напитков из России с. 6



Виталий Тимкин/РИА Новости

Тенденции

НОСИМ НОГТИ НАКЛАДНЫЕ

Стоимость маникюра в столичных салонах выросла на 30 процентов. Эксперты из индустрии красоты утверждают: сейчас набирает популярность тренд 1990-х — накладные ногти, так как они стоят дешевле. «МВ» разбиралась в подробностях с. 12



Shutterstock/FOTODOM

Ах, эта свадьба над Москвой

Где можно увидеть столицу с высоты птичьего полета

Семь лет назад в городе открылась первая прогулочная канатная дорога. Она пролегла над Москва-рекой. «Вечерка» выяснила, где и за сколько можно увидеть столицу с высоты.

Открытие нового транспортного объекта позволило сократить путь от смотровой площадки на Воробьевых горах до «Лужников» до 5 минут. Стоимость поездки туда-обратно для взрослого пассажира обойдется в 1000 рублей, а для детей и льготных категорий граждан, среди которых члены многодетных семей, пенсионеры и студенты вузов, — 700 рублей. В одну сторону можно прокатиться за 700 и 500 рублей соответственно.

Длина канатной дороги составляет 720 метров. По мере прохождения маршрута пассажиры преодолеют путь от станции метро «Воробьевы горы» до «Лужников». Сейчас кабинки способны выдерживать нагрузку 1,6 тысячи пассажиров в час. К слову, не только на Воробьевых горах можно увидеть городские огни с высоты. На ВДНХ действует канатная дорога протяженностью в 769 метров. Цена поездки составляет от 500 до 10 000 рублей в зависимости от тарифа.



МЫ в соцсетях



— Только с начала года москвичи и туристы почти 360 тысяч раз прокатились над территорией комплекса. Наибольшее количество поездок в этот период пришлось на январь — 126 тысяч, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Интересный факт: в апреле миллионный пассажир проехал по туристическому маршруту. Открывшаяся в августе 2024 года на ВДНХ канатная дорога называется «Воздушный трамвай», маршрут проходит через станции «Южная» и «Северная». Город из «кос-

мической» кабины видно с высоты 32 метров. Канатная дорога может выдерживать пассажиропоток до 1000 человек в час при скорости передвижения кабинок от 2,5 до 4 метров в секунду. Однако это не самое интересное, что можно заметить

канатную дорогу строят в парке «Сокольники», но это не так. Детская зона будет оборудована большим канатным комплексом, качелями и каруселями, но без применения транспортных технологий.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КИРИЛЛ СОРОКИН
Историк, доцент
в частном вузе, кандидат
исторических наук

Первая канатная дорога появилась в столице еще в 1953 году. Правда, служила она только для подъема на горнолыжную трассу на Воробьевых горах. И подобные подъемники открывались часто. Но вплоть до 2018 года прокатиться на канатной дороге в городе могли только любители горнолыжного спорта в полной экипировке.

Москвичи Анна Ершова и Николай Капля решили провести церемонию бракосочетания на канатной дороге в столице

на этом объекте. Все сооружение выдержано в космической тематике, как и весь парк развлекательный «Орион». Атракционы комплекса получили награду в национальной премии «Парки России» в номинации «Парк развлечений». До этого существовало предположение, что подобную

Стиль канатной дороги выдержан в космической тематике

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ТАКОМ ТРАНСПОРТЕ

- На канатной дороге на Воробьевых горах можно провести самую настоящую свадьбу! Это стало возможно благодаря программе мэра «Новые адреса счастья». Первые церемонии регистрации брака в кабинке фуникулера прошли в 2021 году. В тот год брак там заключили 13 пар.
- Помимо развлекательной функции у канатной дороги ВДНХ есть и логистическая. Скорость движения — от 2,5 до 4 метров в секунду. В среднем длительность поездки составляет 6 минут. Для сравнения — путь пешком занимает в среднем 12 минут. За час по канатной дороге могут проехать до 1000 человек. Каждая из 18 кабинок рассчитана на 8 человек, эти кабинки имеют уни-

- кальный, специально разработанный для ВДНХ дизайн, с возможностью трансляции видеоконтента и панорамным остеклением.
- Кабинки канатной дороги на ВДНХ выполнены в стиле ретрофутуризм. Тематический прообраз кабинок — космические аппараты из телевизионного фильма «Гостья из будущего» по произведению писателя-фантаста Кира Булычева.
- 3 января 2018 года комиссия Книги рекордов Гиннеса признала самой длинной безостановочной канатной дорогой в мире линию в Фукуоке во Вьетнаме (на фото сверху). Ее протяженность — 7899,9 метра. Дорога в Фукуоке принадлежит к классу трехкабельных гондольных дорог:



пассажиры путешествуют в закрытой кабине, которая скользит по одному тросу, а два других тянут ее либо в одну, либо в другую сторону.

- Для поддержки канатных дорог строят мачты, высота которых может достигать впечатляющих значений. Самая большая, по данным на 11 мая 2020 года, находится в Хайфоне, Вьетнам, ее высота составляет 214,8 метра.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
И. о. главного редактора А. В. Шарнауд Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Балок Редакционный совет Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

VM.RU

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 24.11.2025, 22:00. Дата выхода в свет 25.11.2025, № 133 (1833).

Средняя аудитория одного номера — 631 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2025)

12+



15 июля 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) посетил строительную площадку станции «Достоевская» Кольцевой линии метрополитена

Станция готова уже более чем на одну треть

Строим почти вручную

Новая «Достоевская» свяжет две линии метрополитена

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о строительстве станции «Достоевская» на Кольцевой линии метро.

соединиться пересадкой с Кольцевой.

— Работы ведем в самом центре города — в плотной застройке, рядом с действующими линиями метро, множеством инженерных

коммуникаций и подземными водами. Приходится применять горный способ проходки — с использованием средств малой механизации. По сути, работа выполняется практиче-

ски вручную, — сообщил глава города.

«Достоевская» получит два вестибюля. Подземный — под улицей Дурова, где она пересекается с Делегатской. И наземный — рядом с «Олимпийским», на перекрестке улицы Дурова и Олимпийского проспекта.

Также Сергей Собянин рассказал о поддержке столичной промышленности. Среди инструментов для компаний — льготные программы для новых производств: заключение офсетных контрактов, создание масштабных инвестпроектов и технопарков, а также стимулирование создания мест прилечения труда. Каждое направление позволит развивать и локализовать в городе самые разные производства: от небольших высокотехнологичных до крупных индустриальных парков.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Москве реализуется уникальная модель помощи раненым бойцам СВО. Она организована на базе Московского многопрофильного клинического центра «Вороновское» и включает в себя высокотехнологичную медпомощь, протезирование, реабилитацию, обучение, социальную адаптацию и психологическое сопровождение, рассказал Сергей Собянин.

ЗВЕРЬЕ МОЕ

Ищут невесту редкой крови

■ На днях в Московском зоопарке рассказали, что для их главного символа — манула Тимофея — ищут невесту. «МВ» узнала подробности.

О начале поиска партнерши для дикого котика сообщила генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова.

— Мы в поиске, ищем ему невесту. Ездят наши специалисты в питомники, в запо-

ведники, изучают, проводят мониторинг. Мы надеемся, что нам удастся ему привезти какой-то редкой крови невесту, чтобы у нас были замечательные здоровые котятка, — рассказала Светлана Акулова.

Потенциальная красавица поможет Тимофею продолжить гордый род манулов Московского зоопарка. Можно сказать, основать этот род. Так как сам Тимоша родом из Новосибирского зоопарка.



29 октября 2024 года. Манул Тимофей в начале прошлой годней предзимней заживовки. Фото: Александр Кочубей

Родители Тимоши — самец Зеленогорск и самка Ласточка. В 2021 году манул переехал в Московский зоопарк, где и получил имя. За четыре года жизни в столице Тимоша освоился и уже готов к созданию семьи. Так что, возможно, уже в ближайшем будущем живой символ Московского зоопарка станет папой.

Сегодня Тимофею уже 5 лет, у него еще не было потомства. Сейчас он проходит этап заживовки к зиме: ему

нужно набрать вес до 6,5 килограмма.

— Кормят его один-два раза в сутки, чтобы он не испытывал стресса от ожидания кормления, — дополнила Светлана Акулова.

Кстати, во время заживовки растет и шерсть Тимофея. Мех манула — самый густой среди всех кошачьих на планете: на одном квадратном сантиметре его тела растет до девяти тысяч волосков.

— Эта роскошная шубка спасает его от суровых ветров в монгольских степях и позволяет с комфортом проводить время в осеннем вольере, — уточнила директор Московского зоопарка.

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Елена, ЮЗАО:

Наняв бригаду для строительства гаража, мы четко указали, что расстояние до соседского забора должно быть не менее метра. Но гараж сделали в 75 сантиметрах от забора, и сосед подал в суд. Снесут ли гараж?

Гараж в законе

Скорее всего, не снесут, хотя правило существует, что гаражи, бани, сараи и иные подсобные помещения должны находиться не менее одного метра от забора, разделяющего дачные участки. Однако суды различных инстанций указывали, что нельзя формально сносить, нужно указать, в чем же нарушены права соседа. Чаще всего происходит то, от чего вы подстраховались: снег и дождь из-за неправильно сделанной покаты крыши льют на забор и постройки соседа — вот тогда точно придется сносить. А если не льют, то тогда необходимо процитировать решение судов различных инстанций: «Защита права в судебном порядке должна обеспечивать как соразмерность нарушенного права и способы его защиты, так и баланс интересов всех участников спора». Вот эта категория — «баланс интересов» — в настоящее время стоит в эпицентре многочисленных судебных решений. Приведу еще пример из одного суда. Суд сказал гараж оставить, но, поскольку в гараже хранятся автомобили, очень часто канистры с маслом и бензином, необ-

ходимо стены сделать или покрыть негорючими материалами с антипожарным покрытием. Вероятно, закончится суд таким же образом и с вами. Следует отметить, что с марта 2023 года просто так написать «ответчик Иванов, Сидоров или

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
Почетный адвокат России



Волков» — нельзя. Нужно точно указать число, месяц и год рождения ответчика, а также его место рождения. Возникает вопрос: а как узнать? По этому вопросу необходимо обращаться к нотариусу, который не каждому даст сведения, а именно если предстоит суд. Например, если вы хотите продать гараж, квартиру, участок земли одновременно, сейчас многие сделки должны проходить через нотариуса, откуда он и узнает точные данные на истца или ответчика.

Вчера по итогам переговоров в Женева мирный план США по урегулированию украинского конфликта сократили с 28 до 19 пунктов. «Вечерка» выяснила подробности.

О том, какие конкретно пункты были исключены, на момент подписания номера известно не было. Однако ранее в сети появлялась информация, что европейские лидеры точно хотели убрать только четыре. Видимо, в процессе переговоров политики оторвались от всей души.

Все-таки ЕС не хочет «в одиночку» вытаскивать Украину из коррупционной ямы. В связи с этим в прошедшую субботу европейские чиновники собрались, чтобы принять «невероятно важное» решение — как им в аккурат распилить замороженные российские активы, не признавать российские территории российскими и не допустить сокращения армии Украины. К примеру, руководство Евросоюза считает, что необходимо полностью исключить один из ключевых пунктов мирного соглашения — предложение Трампа о территориях (в нем говорится о том, что Крым и Донбасс будут признаны мировой общественностью российских).

В числе поддержавших инициативу «все те же на манеже» — глава Еврокомиссии



Thomas Mikoyan/POOLER/ТАСС

Зарыли ведро войны

Планы перемирия, которые всех удивили

Урсула фон дер Ляйен, президент Финляндии Александр Стубб, президент Франции Эммануэль Макрон, премьер-министр Великобритании Кир Стармер, канцлер ФРГ Фридрих Мерц, премьер-министр Италии Джорджа Мелони, премьер Польши Дональд Туск.

Затягивают специально?

На протест ЕС уже отреагировали представители других стран. Например, министр иностранных дел и внешнеэкономических связей Венгрии Петер Сийярто заявил, что западные господа планируют снова всеми возможными способами сорвать мирное соглашение между Россией и Украиной. По его словам, европейские политики обязаны безоговорочно поддерживать изначальный план, поскольку это соответствует принципам «человечности и здравого смысла».

— Этот план ведет не к разделению мира на блоки, а к восстановлению отношений, поскольку речь идет об отмене санкций и реинтеграции России в миро-

вую экономику, — отмечает Сийярто.

Спор из-за жестянки

В 1325 году между городами Модена и Болонья в Италии вспыхнула война из-за украденного ведра. Армия Модены в итоге одержала верх над армией Болоньи, а сами болонцы запросили перемирие. По его услови-

Хозяйка дома потребовала от гостей сложить оружие

ям болонцы вернули Модене захваченные во время конфликта замки и земли. А вот Модена отказалась вернуть украденное ведро, которое стало символом их победы и выставлено в городе до сих пор...

Ужин без приключений

В Рождество 1944-го, во время Битвы за Выступ, трое заблудившихся американцев нашли в Арденнском лесу дом. Немецкая хозяйка, видя их состояние, накормила

22 ноября. Президент Франции Эммануэль Макрон (слева) и канцлер Германии Фридрих Мерц на саммите Группы двадцати (G20) в Йоханнесбурге

их. Вскоре к дому вышли четверо таких же потерянных немцев. Женщина потребовала от них сложить оружие, на что немецкий капрал ответил, что в Святую ночь стрельбы не будет.

Больше хотели дружить

В ходе Гражданской войны в США (1861–1865) солдаты нередко самостоятельно объявляли неофициальные перемирия. Общая национальная принадлежность позволяла договариваться о перекуре, общении или обмене товарами. Например, при осаде Чаттануги огонь прекратили для эвакуации раненых солдат Союза. Зачастую такое перемирие продолжалось негласно, и противники начинали помогать друг другу припасами. Командование пыталось пресекать эту практику, опасаясь утечки разведанных и снижения вражды между рядовыми бойцами.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
vecher@vm.ru

Как Пушкин увидел Париж

В Париже, на территории Русского духовно-культурного православного центра, состоялось торжественное открытие памятника Александру Пушкину. В ситуации, когда в Европе всеми силами стремятся отменить Россию, воздвигнуть на наших западных границах новый железный занавес ради этого готовы «забанить» и нашу русскую культуру, ослабив наднациональные духовные связи, появление на берегах Сены бронзового классика явно выходит за рамки

просто локального события. Известно, что сам Пушкин за границами империи никогда не был, но его образ, обличенный в камень или бронзу, давно стал нашей культурологической разменной монетой. От Европы до самых до окраин Латинской Америки

или Азии открывали бюсты и памятники великому поэту в обмен на установку в наших городах таких же памятников иностранным классикам. Другое дело, что теперь и автор «Евгения Онегина» все чаще становится жертвой политизации культуры. В последний раз он впал в немилость уже в столь дорогой его сердцу Одессе, где местные варвары попытались снести его бюст, установленный еще в XIX веке, снести вслед за памятником Екатерине Великой и другим историческим личностям, сочтенным проповедниками идей «русского империализма». Вот только в Одессе, как выяснилось, бюст Пушкина охраняется ЮНЕСКО, а потому его от злости разнесли идиотскими надписями, а потом закрыли подобием загородки.

Потому явление в Париже бронзового Пушкина, в дорожном сюртуке и цилиндре, не склоняющего голову, как в Москве, а, наоборот, гордо смотрящего в глаза нынешним посетителям нашего центра, выглядит интеллигентной реакцией на развернутую при Эммануэле Макроне антироссийскую истерию. И пока французский генштаб готовит планы военного конфликта с нами, Пушкин пришел в Париж с миром. А потому на от-

крытии памятника собрались не только работники нашего посольства и потомки поэта, но и здравомыслящие парижане, помнящие, например, как в середине позапрошлого века весь Париж сходил с ума от «Пиковой дамы» в великолепном переводе Проспера Мериэ.

К слову, открытие памятника привлекло внимание к Русскому духовно-культурному православному центру, сам факт существования которого не в мень-

НАДО ПОНИМАТЬ

МИХАИЛ ШЦИПАНОВ
Обозреватель



шей степени раздражает наших оппонентов. И его возведение на набережной Бранли, недалеко от Эйфелевой башни, на месте выведенной за пределы Парижа метеостанции, шло с немалыми трудностями. На кусок земли под его строительство претендовали бывшие акционеры ЮКОСА, менялись мэры, префекты и даже президенты. Конкурсы на выбор проекта центра были под постоянным давлением, нам хотели навязать архитектурный проект, мало соответствующий русским традициям. У президента Саркози получали специальное разрешение на строительство и нового собора Святой Троицы, поскольку ничего подобного в Париже не строили с 1847–1867 годов, когда воздвигли собор Александра Невского на улице Дарю. Весьма характерно, что тогда на вопрос газеты «Фигаро»: «Одобрите ли вы строительство русской церкви?» — 75 процентов респондентов ответили утвердительно. И это был показательный индикатор русско-французских отношений. С тех пор немало воды утекло в Сене. Но Пушкин в Париже — это надежда на то, что традиции наших отношений с французами живы, вопреки нынешнему шабашу европейских элит.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КОНСТАНТИН БЛОХИН
Политолог, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра исследования проблем безопасности РАН

США на данный момент крайне рассудительно себя ведут. Однако у европейских господ исторически развита русофобия, которая мешает им трезво смотреть на ситуацию. Они считают, что смогут без каких-либо последствий для себя пережить правление Дональда Трампа, не принимая тот факт, что после него может прийти другой республиканец, который будет относиться к Евросоюзу еще хуже.

Поддельные билеты на балет «Щелкунчик» в Большом театре начали продавать мошенники. Как не попасться на их удочку, выяснила «Вечерка».



Дамир Юсупов/Большой театр

Эксперты настоятельно предупреждают: в преддверии праздников посетители массовых культурных событий становятся одной из мишеней для злоумышленников. Жулики не дремлют, особенно когда речь идет о таком культурном мероприятии, как балет «Щелкунчик» в Большом театре. Спрос на билеты всегда огромен, а это открывает широкое поле для деятельности злоумышленников, несмотря на новые правила продажи по паспорту.

Один из тех, кто планирует покупку билетов на знаменитый балет в Большом, — москвич Александр Дячук (на фото вверху). В беседе с «МВ» житель столицы признался, что хочет сделать подарок для своей супруги и вместе с ней побывать в праздничные дни на легендарной постановке в театре.

— Как правило, в новогодние праздники мы активно работаем, но хотим хотя бы один вечер провести вместе, чтобы событие запомнилось, — рассказал он. Где же можно столкнуться с обманом? Чаще всего это неофициальные сайты-двойники, социальные сети и доски объявлений. Мошенники создают копии официального сайта, отличаясь всего одной-двумя буквами в адресе, и продают на них фальшивые билеты по завышенным ценам.

В социальных сетях недобросовестные дельцы предлагают «горящие» билеты по «очень выгодной» цене,

1,2

миллиона рублей достигала цена четырех билетов в прошлом году на «Щелкунчика» в Большом театре.

требуя предоплату на карту или электронный кошелек.

— Люди в праздничной суете меньше проверяют информацию, становясь более уязвимыми, — предупреждает член Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи, федеральный координатор проекта «Цифровая Россия» Антон Немкин.

Как распознать подделку, рассказывает кандидат экономических наук, до-

В продажу поддельных билетов может включиться даже нейросеть

цент Финансового университета при правительстве РФ Эльвира Белозорова: обращайтесь внимание на подозрительно низкие цены, требование предоплаты, ошибки в названии мероприятия или театра на сайте и в билетах.

— Особую опасность представляют сайты-двойники официального портала

Большого театра и известных билетных платформ, — добавляет Антон Немкин. Еще одна рекомендация. Проверьте дату регистрации сайта: если интернет-ресурс зарегистрирован недавно, это повод для беспокойства. Схем несколько. Продажа якобы «электронных» билетов, которые после оплаты не приходят на почту. Еще один вариант — продажа одного и того же билета нескольким людям. Может быть и третья схема — подделка билетов с использо-

ванием графических редакторов. А чтобы их предложение попало в глаза, жулики используют таргетированную рекламу, рассылки в мессенджерах и даже искусственный интеллект. Психолог Екатерина Пашкина отмечает, что на людей может действовать предновогодний ажиотаж, но подвергаться ему не нужно. Пока официальный старт продаж билетов на «Щелкунчика» еще не объявлен. Об этом в Большом театре уведомят отдельно.

Страсти по балету и билету

Злоумышленники пытаются нажиться на «Щелкунчике»



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ЛЕВИН
Юрист частной практики, адвокат

Если вы пострадали от действий мошенников, обратитесь в правоохранительные органы, Роскомнадзор и Общество по защите прав потребителей. Если заметили, что попались на фишинговый сайт и при этом уже ввели данные своей банковской карты на подзрительном сайте, сразу же заблокируйте карту, позвонив в ваш банк.



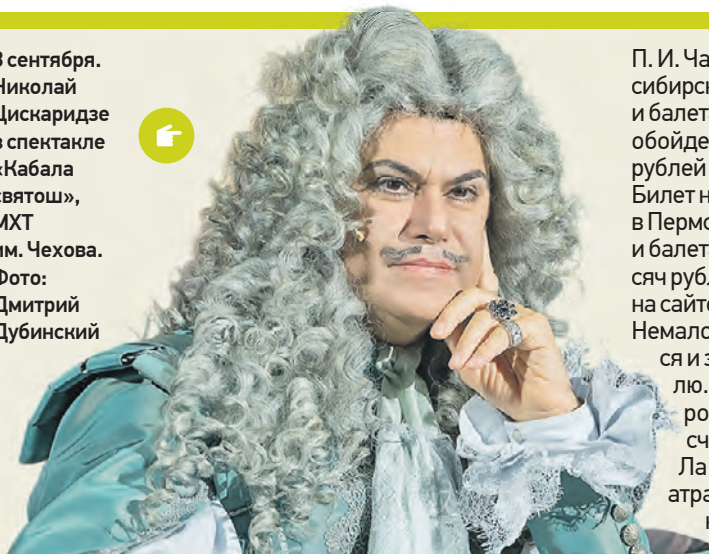
Сцена из балета «Щелкунчик» в Большом театре. В роли Мари — Нина Капцова, в роли Щелкунчика — Артем Овчаренко

МАЛ ТЕАТР, ДА ДОРОГ

«МВ» изучила репертуар мировых театров и выяснила, какие постановки дороже всего для зрителя. К примеру, все меньше в наличии и все дороже билеты на спектакль «Кабала святош» в МХТ имени Чехова в столице. По информации на официальном сайте театра, место в партере на декабрь будет стоить около 70,5 тысячи рублей.

Дорого будет стоить место в первом ряду на «Вишневый сад» в «Мастерской Петра Фоменко». По данным, размещенным на официальном сайте театра, за неполные три часа одному гостю на 4 января придется отдать 12 тысяч рублей. «Щелкунчик» в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко на праздничные даты, согласно сообщению на сайте театра, обойдется в 11 тысяч. Билет на спектакль в двух действиях под музыку

3 сентября. Николай Цискаридзе в спектакле «Кабала святош», МХТ им. Чехова. Фото: Дмитрий Дубинский



П. И. Чайковского в Новосибирском театре оперы и балета, по данным сайта, обойдется в 17–20 тысяч рублей на лучших местах. Билет на «Щелкунчика» в Пермском театре оперы и балета обойдется в 14 тысяч рублей, сообщается на сайте учреждения. Немало заплатить придется и зарубежному зрителю. Одним из самых дорогих театров в мире считается миланская Ла Скала. На сайте театра сообщается: билет на оперу «Кармен»

стоит примерно 300 евро (27 тысяч рублей). Многие считают, что в этом нет ничего удивительного, ведь опера — одно из самых дорогих развлечений. Но на сторонних сайтах такие билеты продаются в разы дороже. А чтобы посмотреть мюзикл «Кабаре» в Лондоне, зрителям нужно выложить 250 фунтов стерлингов (26 тысяч рублей).

Материалы к рубрике «Резонанс» подготовила ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ vecher@vm.ru

6 Дешево и сердито

В современный век бездумного потребления тысячи товаров заполнили полки магазинов. Не все заслуживают вашего внимания. Автору рубрики «Дешево и сердито» Ренате Лебедевой известно, как выбрать действительно стоящий продукт. Ее девиз: «Дорого — не значит качественно»

Ровно 155 лет назад у озера Абрау и реки Дюрсо создано винодельческое хозяйство «Абрау-Дюрсо». Узнаем о том, в каком состоянии сейчас отечественное виноделие.

Четыре воды в одном бокале

История знаменитого винодельческого хозяйства берет свое начало в XIX веке. Тогда по указу императора Александра II были заложены первые виноградники, а в 1898 году под руководством французского мастера Виктора Дравиньи было создано первое шампанское царской коллекции, что сделало «Абрау-Дюрсо» официальным поставщиком двора. Как рассказывает в беседе с «МВ» сомелье и историк Юрий Драгоньков, свое название хозяйство берет от черкесских слов.

— «Абрау» означает «обрыв», а «Дюрсо» — «четыре воды». Многие думают, что это французское название, но, поверьте, это совершенно не так. Признание хозяйство получило быстро — в 1877 году, когда представило первый урожай на Ялтинской выставке. А в 1891 году Лев Голицын инициировал там производство



24 октября 1965 года. Так выглядело центральное здание завода шампанских вин «Абрау-Дюрсо» в Краснодарском крае, производство к тому моменту работало уже более 90 лет

Увидели в магазине необычный товар и хотите о нем рассказать? Пишите автору: r.lebedeva@vm.ru

игристых вин, чему обязано сегодняшнее название марки одного из известных русских напитков, но уже другого производителя, — добавил он. По словам винного критика Артура Салояна, яркая особенность вин этого региона — характерный цитрусово-фруктовый вкус. — Цена у напитков весьма демократичная по нынешним меркам — около

1000 рублей за бутылку 0,75 литра, — рассказал он. Критик рекомендует обратить внимание и на ликеры компании, а также на портвейн. В том же регионе есть и другие винодельни. Например, под Новороссийском — винодельня «Шато Пино». Основной упор там делают на красное сухое вино из винограда сорта «пино нуар».

Напитки обладают характерным фруктово-цветочным вкусом

Бутылочка такого вина стоит от 800 до 2500 рублей. Недалеко свои напитки производят и «Мыс-хако». От 540 рублей можно купить бутылку их белого вина из винограда сорта «совиньон блан». Любителям отечественно-



Бокал флюте (от франц. flûte, «флейта») сделан узким специально, чтобы замедлить выход пузырьков



Редакция предупреждает: алкоголь вредит вашему здоровью



РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

го вина стоит обратить внимание на сорт «красностоп золотовский». Это исконно русский виноград. Вино из него, например, делают на винодельне «Ведерников» в Ростовской области. Бутылку вина из «красностопа золотовского» можно купить за 1700 рублей.

Сейчас на основе винограда производят большое количество интересных напитков. Среди них — лимонады с добавлением вишни, красной смородины и клубники. Это безалкогольный напиток, по вкусу напоминающий подслащенное шампанское. Стоимость — 700 рублей за 375 миллилитров.

Еще одна необычная продукция — виноградная водка. К особенностям напитка относят прозрачный цвет, наличие фруктовых и цветочных нот в аромате. Такая водка считается более легкой. Стоимость напитка от бренда «Самогарь» — от 900 рублей за бутылку 0,5 литра.

А для приготовления виноградного кваса добавляют изюм. Благодаря содержанию витаминов группы В и антиоксидантов он положительно влияет на организм. Стоимость — 170 рублей за 1 литр.

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ. У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-том.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение. Сейчас на эту процедуру идет Акция: скидка 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС
Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

ПРОСТАТИТУ - НЕТ!
ЛЕЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА
УРОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

«АППАРАТ ПРОСТАМАГ»

ЦЕНА КАК 10 ЛЕТ НАЗАД!

ОДОБРЕНО УРОЛОГАМИ **3** МЕТОДА ВОЗДЕЙСТВИЯ

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ ДО КОНЦА ГОДА!
СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: МОСКВА
в т.ч. на аппараты **Вижн, Глазник, Аврора, Надежда**

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШ МАГАЗИН МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:
м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18 (вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ГРАФИК РАБОТЫ
УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: **8 (499) 110-43-58**

Prodex | ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 25.11.2025 по 31.12.2025. Информация об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ!

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64. Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками. Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Рекламная служба
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

Сегодня отмечают День домашней кухни. Несмотря на популярность сервисов доставки, даже среди молодого поколения все еще много любителей готовки.

Автор интернет-блога о еде, повар 3-го разряда Олеся Шнитко (на фото справа), рассказала «МВ» о современных тенденциях в кулинарии.



Сохранить популярность домашней кухне помогает активное развитие технологий: мультиварки и аэрогрили значительно упрощают процесс и позволяют экспериментировать с новыми рецептами. В последние годы также наблюдается рост интереса к экологически чистым продуктам. Люди все чаще выбирают сезонные продукты и стараются минимизировать пищевые отходы. При этом внимание к сбалансированному питанию продолжает расти. Люди ищут вдохновения в кухнях других стран.

Что касается добавления «изюминки» в блюдо — в этом помогает игра с текстурами: семена, орехи и сухари сделают обед интереснее и питательнее. Не стоит также забывать про специи и травы, такие как базилик, кинза или розмарин — они значительно могут изме-

Современный тренд — игра с кислотностью: добавление лимонного сока или томатной пасты

нить вкус блюда. Часто в домашней готовке играют и с кислотностью. Например, добавляя лимонный сок, бальзамический уксус и томатную пасту, можно ос-

вежить вкус блюда. Большое значение имеет сервировка: яркие тарелки и необычная посуда заставят любое домашнее блюдо раскрыться по-новому.



Идеальная яичница

Приготовить идеально ровную яичницу можно и без специальной формы — воспользуйтесь луковым кольцом. Она пригорит снизу, если на сковородку добавить немного воды, когда белки начнут застывать.

Белоснежный рис

Чтобы получить идеальный белый цвет риса, добавьте в воду во время варки пару капель уксуса.



Медом мясо не испортишь!

Маленькие хитрости, которые улучшат ваши домашние блюда

Для сочной курочки

При готовке курицы не стоит доводить ее до готовности на сковороде. За несколько минут нужно поставить ее в раскаленную духовку — так мясо сохранит сочность и вкус.



Пышные оладушки

В тесто для оладий добавьте теплый кефир и оставьте смесь на 30 минут. Так они получатся воздушными



Сладкий ингредиент

Мясо получится вкусным и с золотистой корочкой, если перед обжаркой обмакнуть его в мед, лучше цветочный.

Секрет борща

Щи и борщ будут насыщеннее, если в бульоне сварить картофелину целиком, а затем размять вилкой в кастрюле или вместе с зажаркой.



Ценный лист

Картофель будет вкуснее, если добавить лук, чеснок и лавровый лист при варке.

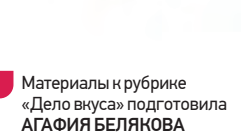
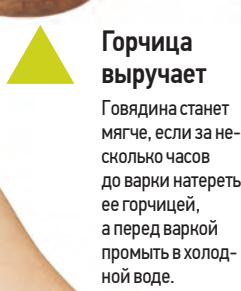


Как слеза!

Бульон получится прозрачным, если бросить туда замороженный кубик льда и довести до кипения.

Горчица выручает

Говядина станет мягче, если за несколько часов до варки натереть ее горчицей, а перед варкой промыть в холодной воде.



Сегодня в России отмечают День гармониста. Дата праздника символична, так как многие гармони имеют 25 клавиш на правой и левой стороне. Интересными фактами об этом инструменте поделился с «Вечеркой» гармонист, профессиональный исполнитель аутентичного традиционного фольклора восточных славян, южных славян и татар из Костромы Милош Ловченский (на фото сверху).



Где-то за кадром

Мелодии гармони можно услышать в советских и российских мультфильмах. Например, народные мотивы присутствуют в некоторых сериях «Винни-Пуха», «Приключений кота Леопольда», «Простоквашино» и других.

Русский Как гармонь стала частью смастера

Первый экземпляр

Считается, что первую в России гармонию собрал тульский мастер Иван Сизов в 1830 году, а спустя 20 лет в городе работало уже шесть фабрик по изготовлению этих инструментов. Исторический внешний вид практически не изменился.

Я играю на нескольких гармониках. Учился сам, конечно, используя опыт с аккордеоном, одновременно участь в музыкальной школе, да и после нее. Устройство у них одинаковое. Отличается диапазон, а с ним и клавиатуры, в связи с чем и аппликатура. Гармоник в России в свое время было очень много, причем не только русских. Например, появились свои разновидности у татар, а также кавказских народов. Одной из самых интересных можно назвать саратовскую — это первая гармоника, к которой были прикреплены колокольчики. Поэтому это, считайте, два инструмента в одном. Позже колокольчики стали прикреплять и к некоторым другим видам, например татарским тальянкам, адыгейской гармонике и так далее. Интересна гармоника «черепашка» — как названием, так и внешним видом — черепашки маленькие по размеру, от 10- до 3-клавишных. При этом у них очень высокий и острый звук. Гармоники настраиваются по-разному. На одних при смене меха (на разжим и сжим) звуки разные при нажатии на одну и ту же клавишу (или кнопку), а на других — одинаковые.

К самым ранним моделям прикрепляли колокольчики — получалось два инструмента в одном



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ БАРСУКОВ
Гармонист, автор-исполнитель, пекарь

Русская гармонь и русский баян более чем актуальны! В наш век скоростей и цифры люди как никогда тоскуют по чему-то настоящему, теплomu, одухотворенному. По тому, что можно обнять руками, во что можно вложить свои эмоции. Гармонь и баян — это живой голос нашей истории, нашей культуры и нашей души. И этот голос по-прежнему молод и полон сил!

Совет от профессионала

Никита Табаев (на фото сверху) — гармонист, концертмейстер высшей категории дает совет начинающим музыкантам: «В гармошке главное — звук. Но если ее внешний вид не соответствует звучанию — это тоже неправильно»



Основатель жанра

Одним из первых гармонистов-гастролеров стал Петр Нуху). Музыкант приобрел большую популярность в конце 19-го века и часто разъезжал по большим эстрадам. Он владел гармонью, пятью, четырьмя, тремя и двумя клапанами.

Ваня

нашей культуры

ОИЛ

Весом в 200 кило!

Самым большим аккордеоном в мире стал Fisarmonica Gigante. Его размеры составляют 2,53 метра в высоту, 1,9 метра в ширину и 85 сантиметров в глубину. Вес огромного экземпляра составляет 200 килограммов.



Вдохновила писателей

В одной из сцен в поэме А. Твардовского «Василий Теркин» танкисты дарят главному герою гармонь, которая принадлежала их командиру, в знак благодарности за то, что он спас бойцов. И Теркин тут же мастерски начинает играть на ней. На фото сверху: иллюстрация к поэме «Василий Теркин».



Роскошная Александра

Цены на гармони зависят от множества критериев. Это могут быть как индивидуальные альные заказы, так и уже готовые инструменты. Так, одной из самых дорогих стала Weltmeister Aleksandra (Александра) за 350 000 рублей. Справа и слева красуются по 25 кнопок, а внешне модель выглядит как дорогая классика.

Многоголосная «уточка»

Хромкой — как уточку в детской сказке — назвали подвид русской гармонки, она диатоническая и двухрядная. Отличается «уточка» многоголосым звуком каждого аккорда. Внешне она практически не отличается от классической гармони.



БОЕВОЙ ДУХ ПОДНИМАЕТ



Стоит отметить, что в годы Великой Отечественной войны гармонь играла особенно важную роль в поднятии боевого духа советских солдат. Тогда на фронт было отправлено более десяти тысяч этих инструментов, при этом некоторые из военнослужащих даже брали личные инструменты с собой из дома.

На фото сверху: 14 февраля 1945 года. Советские солдаты играют на гармонии в освобожденном Будапеште (Венгрия) во время Великой Отечественной войны



Даже в форме сапога

В Москве можно посетить Музей русской гармонки Альфреда Мирена на 2-й Тверской-Ямской улице. В его собрании хранятся не только удивительные архивы, но и сами инструменты, фотографии, мемориальные предметы и другие атрибуты.

НЕ ПУТАЙТЕ

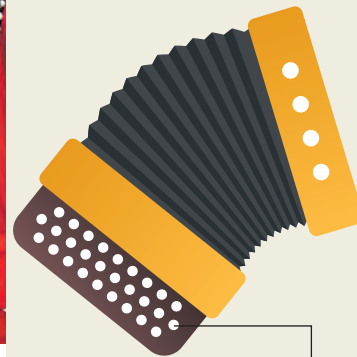
Сложное устройство

Аккордеон — один из самых непростых в освоении инструментов из этой категории. Он отличается большим размером. И на правой клавиатуре у него не кнопки, а клавиши, как у фортепиано. Это позволяет исполнять на нем сложную академическую музыку



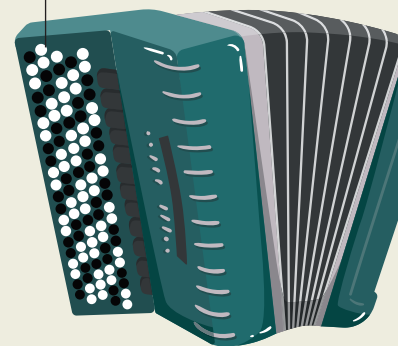
Настоящая классика

Классическая гармонь меньше других. Справа у нее расположены кнопки. Причем только белые. Строй у нее — диатонический: у гармони всего семь основных нот в каждой октаве, без хроматических звуков, за которые на других инструментах отвечают черные клавиши и кнопки. Благодаря этому гармонь звучит по-народному звонко



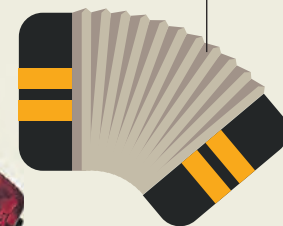
Наш баян всем пример

Баян похож на гармонь кнопками на правой клавиатуре. Правда, у него появляются еще и черные кнопки — хроматические звуки. Это делает звучание инструмента насыщеннее, а игру на нем тяжелее. Ну и по размеру баян куда крупнее гармони. Ближе к аккордеону



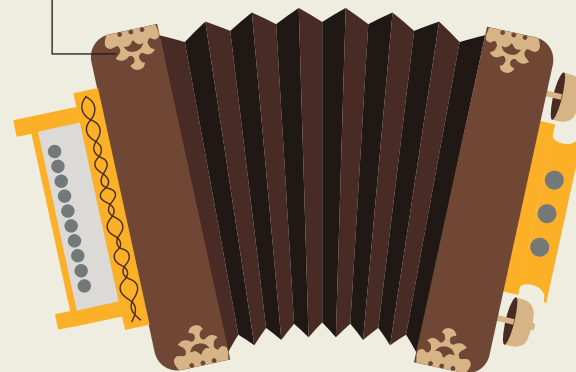
Малышка для концертов

Необычный вид гармони — концертина. Она сильно отличается внешне от других своих музыкальных родственников. По форме она — почти что круглая. И довольно маленькая. Ее длина в среднем от 15 до 18 сантиметров. И кнопки у нее «смотрят» не на слушателя, а в стороны



Гостья с Волги

Еще один популярный вид гармони — саратовская. Ее главное отличие — на ней есть колокольчики. Саратовская гармонь обладает особым тембром и большей силой звучания. Саратовские гармони украшались деревянной резьбой, бархатом, кожей. Гармонь часто становилась подарком. Например, на кинофестивале «Саратовские страдания» актер из Саратова Олег Табаков вручил саратовскую гармонь режиссеру Павлу Печенину



Московская оперетта представила премьеру «Золушка» в постановке Жанны Жердер на музыку Андрея Семенова. «Вечерка» поговорила с исполнителем роли Короля, заслуженным артистом РФ Петром Борисенко, который скоро отметит свое 50-летие.

Берите пример с Золушки

Актер Петр Борисенко откровенно о настоящей любви

Петр, проблематика «Золушки» актуальна сегодня?

Конечно! Принц являет собой юношу избирательного, требовательного, неглупого. Хорошо женить такого — всегда задача не из легких. Король — это отец, нежно любящий своего ребенка, чувствующий его природу и переживающий за его будущий выбор. Как отец он точно понимает, какая девушка нужна сыну, но он не может ему ничего навязывать. Поэтому осторожно, шутливо пытается обратить его внимание на «правильных» кандидаток — у него есть понимание, какой должна быть настоящая принцесса, под стать принцу. Очень актуальные, я бы даже сказал, типичные сцены из жизни.

Чему ваш Король может научить современных отцов?

Рисунок этого персонажа, конечно, немного гротескный. Но это человек с характером. За яркой комической оболочкой скрывается глубоко порядочная личность, живущая по принципам доброты и любви. Он движим не просто желанием женить ребенка, но сделать его счастливым. В отличие,



ДОСЬЕ

Петр Борисенко родился 22 декабря 1975 года в Москве. В 1998 году окончил РАТИ (ГИТИС). В том же году зачислен в труппу Московского театра оперетты. Заслуженный артист России. Воспитывает дочь. На досуге увлекается садоводством, путешествиями, просмотром телепередач о природе. Любит перечитывать Николая Гоголя, Александра Куприна. Девиз: «Жить по совести!»

Актер Петр Борисенко в образе Короля в спектакле «Золушка» на сцене Московской оперетты

кстати, от мачехи, которая видит в браке возможность слияния капиталов и финансового обогащения. Поэтому главное, чему можно у него научиться, это безусловной любви. Хороший вопрос задали... Ведь «Золушка» — это, по сути, сказка-притча, в которой раскрывается один из основных законов бытия: о том, что

такое настоящее любовь и счастье. Посмотрите, как легко и с улыбкой Золушка справляется с бытовыми задачами и хлопотами — она

поет песни, улыбается. Да, в компании с мачехой и сестрами ей не до смеха, но, оставаясь один на один с массой задач, со своими проблемами, она не плачет. Она спокойно, с песней работает. В принципе, ее душа уже выросла до ощущения безусловного счастья.

Осталось дождаться только принца. Когда это появляется, мы не видим, чтобы она надевала маску и что-то из себя изображала, дабы понравиться. Она остается всегда собой — безусловно счастливой. Золушка — это большой урок всем нам сегодня.

В Театре оперетты вы работаете более 25 лет. Театр стал для вас профессиональным домом?

Театр-дом — это тот идеал, который достался нам от советского прошлого, ведь именно в СССР возникли государственные репертуарные театры, каждый из которых — со своим лицом, художественной линией, иногда даже театральным училищем. Современная Россия унаследовала это устройство, и сегодня мы живем в единственной в мире стране, где есть государственные репертуарные театры. Это наша гордость. Другой вопрос, что рыночные отношения не всегда могут гармонично ужиться с этим, и сегодня государственный театр вправе приглашать на сцену разные театральные проекты. Это как раз случай Театра оперетты. Когда я в него пришел, он был именно домом — я застал эти времена. Однако сейчас бы его охарактеризовал как коммунальную квартиру, в которой уживаются несколько квартирников. Помимо нас здесь еще артисты из постановок, созданных не силами нашего театра. Я имею в виду мюзиклы «Анна Каренина», «Граф Орлов», «Монте-Кристо». Причем однозначно сказать, что это плохо или хорошо, нельзя. Это жизнь, это развитие нашего театра. Я оптимист и всегда нахожу в любой ситуации положительные факторы.

Сегодня театр стал напоминать коммунальную квартиру

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Вы работаете как педагог — готовите артистов музыкальных театров. Какие они, современные студенты? Буду честен: они очень плохо образованны. Уровень общей образованности первокурсников за гранью добра и зла! Нормой стало, что человек 17–19 лет сегодня не знает, что такое мавзолей Ленина и для чего он вообще нужен. К четвертому курсу они худо-бедно понимают, что тот самый Ленин лежит в этом мавзолее, что мавзолей — это его усыпальница. Кстати, у современной молодежи есть еще одна не очень, на мой взгляд, хорошая черта: в них практически ни в ком

нет энтузиазма, который позволил бы работать и перерабатывать во имя идеи, в нашем случае — во имя искусства театра. Первое, о чем они думают, когда возникает ситуация сделать что-то сверх, — это гонорар, который они получают, и, если он будет низким, они без стеснения откажутся.

В чем отличие оперетты от мюзикла?

В оперетте почти всегда — счастливый финал, и музыкальные номера не становятся узловыми в развитии сюжета. Если вырезать в оперетте одну из арий или дуэт, повествование сохранит логику и смысловую целост-

Александр Фролов (Принц) и Ольга Белохвостова (Золушка) в мюзикле «Золушка» на сцене Московского театра оперетты

ность. В мюзикле с точностью до наоборот: музыкальные номера наделены узловым значением для развития сюжета, и убрать их нельзя, иначе повествование нарушится. И, конечно, финал в мюзикле может быть только эффек-

ным, сражающим наповал, и зачастую это отнюдь не мир и любовь...

Получается, что оперетта — легкий жанр, а мюзикл — нет.

Тут надо, конечно, понимать, какой драматургический ма-

териал лежит в основе спектакля. Можно сказать, что на мюзикле зрителя заставят всерьез подумать о происходящем на сцене, а на оперетте можно отдохнуть и, что называется, отвести душу.

На сцену вместе с вами выходит ваша единственная 5-летняя дочь. Отцовство вас изменило?

Да, безусловно! Сдвинулись ценности. Дети — самое главное, что может быть у человека. Сегодня у меня другой смысл жизни. Понимание сверхзадачи стало обширнее и глубже.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовила АННА БОЯРИНОВА vecher@vm.ru





ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Виктория Биятова приехала покорять Москву с далекого Алтая. И покоряет: наш лучший поисковик в мире шоу-бизнеса. Найдет все про звезд и звездулек. Приглашена на кастинг популярного сериала. В рубрике «Вика, расскажи-ка»: скандалы, интриги, расследования.

Папа дочке корону купил?

В конце прошлой недели стали известны результаты конкурса красоты «Мисс Вселенная». Однако в этом году мероприятие запомнилось не только очаровательными девушками, но и скандалами, закрутившимися вокруг них.

Корону главной красавицы в этом году получила 25-летняя Фатима Бош из Мексики (2). Вокруг нее и закрутился весь конфликт. Началось все с того, что Фатима отказалась выполнять некоторые условия договора конкурса. На это отреагировал вице-президент по Азии и Океании «Мисс Вселенная» Нават Ицарагрисил — назвал ее тупицей.

— Главная проблема конфликта — проблемы английского акцента. Он сказал *damage* (урон, ущерб, вред. — «МВ»), а она услышала *dumbhead* (тупица. — «МВ»). И понеслось, — говорит «МВ» эксперт конкурсов красоты Татьяна Федорищева. — Проблемы с языком и непониманием бывают часто. Но с организаторами обычно никто не ругается. Участницы подписывают договор, где указаны все условия. Мексика отказалась исполнять договор, и господин Нават сказал что-то вроде: «Это какая-то ошибка», а она услышала: «Ты какая-то тупица».

Усомнились в честности

Кроме того, вокруг Фатимы начали прорастать слухи о покупке победы. И, как оказалось, эта новость вполне оправдана.

— Официально отец и брат Бош — главные бизнес-партнеры владельца «Мисс Вселенная». Здесь замешаны связи и личная выгода, — добавила Татьяна.

Пиком конфликта стал уход одного из судей конкурса Омара Арфуша. Он подал в отставку и планирует обратиться в суд.

— Хочу сообщить общественности, что я официально проконсультировался с одной из ведущих юридических фирм в Нью-Йорке, чтобы изучить возможность подачи официальной жалобы в генеральную прокуратуру на организаторов конкурса «Мисс Вселенная», — написал в соцсетях бывший член жюри. — Рассматриваемые вопросы включают в себя мошенничество,

злоупотребление властью, коррупцию, обман, нарушение договора, конфликт интересов, эмоциональный и репутационный ущерб. Стало известно, что до приезда официального жюри было проведено тайное и незаконное голосование для определения 30 лучших участниц. Голосование проводилось людьми, не являющимися членами официального жюри, включая, по крайней мере, одного человека, имеющего романтические отношения с участницей — это факт,

Языковой барьер стал главной причиной конфликта

который представляет собой серьезный конфликт интересов и может квалифицироваться как сговор и манипуляция.

Красота требует уколов

Помимо покупки мест участниц конкурсов красоты нередко обвиняют и в «ненатуральности».

Столичный пластический хирург Игорь Короткий рассказал «МВ», что в свою внешность

каких-то сильных изменений Фатима не вносила.

— Единственное, что могу сказать точно — сделаны губы, — говорит Игорь Короткий. — Преимущественно была сделана коррекция нижней губы. Но все выполнено корректно, без чрезмерного увеличения.

Своей внешности Фатима нашла применение не в модельном бизнесе, как часто бывает среди красоток конкурса. Главная ее работа — натурщица. Она позирует художникам.

Титул вице-мисс на «Мисс Вселенной» достался Правинар Сингх из Таиланда (1). Девушку считали главной претенденткой на победу. Второй вице-мисс стала Стефани Абасали из Венесуэлы (3).

Среди красавиц была и наша Анастасия Венса. После победы в конкурсе «Мисс Россия» на девушку обрушилась волна негодования. В соцсетях ей постоянно писали о том, что она недостойна победы. Несмотря на это, Анастасия отправилась на конкурс с гордо поднятой головой. Однако, как и пророчили, 22-летняя красавица не вошла в топ-30.

— Под такими литрами хейта Анастасия большая молодец. Ее обижали в соцсетях, по радио и телевизору. Но она не побоялась и представила Россию на конкурсе, — сказала Татьяна Федорищева.



Rungroj Yongnir/EPRA/TASS

1

2

3

Цены на маникюр в столице выросли аж на 30 процентов. Тем временем в мире растет тенденция на накладные ногти. «Вечерка» узнала подробности.

По информации в сети, стоимость комплексного ухода за ногтями, куда входит маникюр и педикюр, составляет примерно от 8 до 12 тысяч рублей. Такие цены, конечно, встречаются не в каждом салоне. В среднем маникюр в парикмахерской «у дома» обходится девушкам в две с половиной тысячи рублей, педикюр в четыре.

— Как мастер я вижу, что подорожание маникюра и педикюра — это не «жадность салонов», а сумма

С маникюром не клеится

Тренд на накладные ногти из 1990-х набирает обороты?

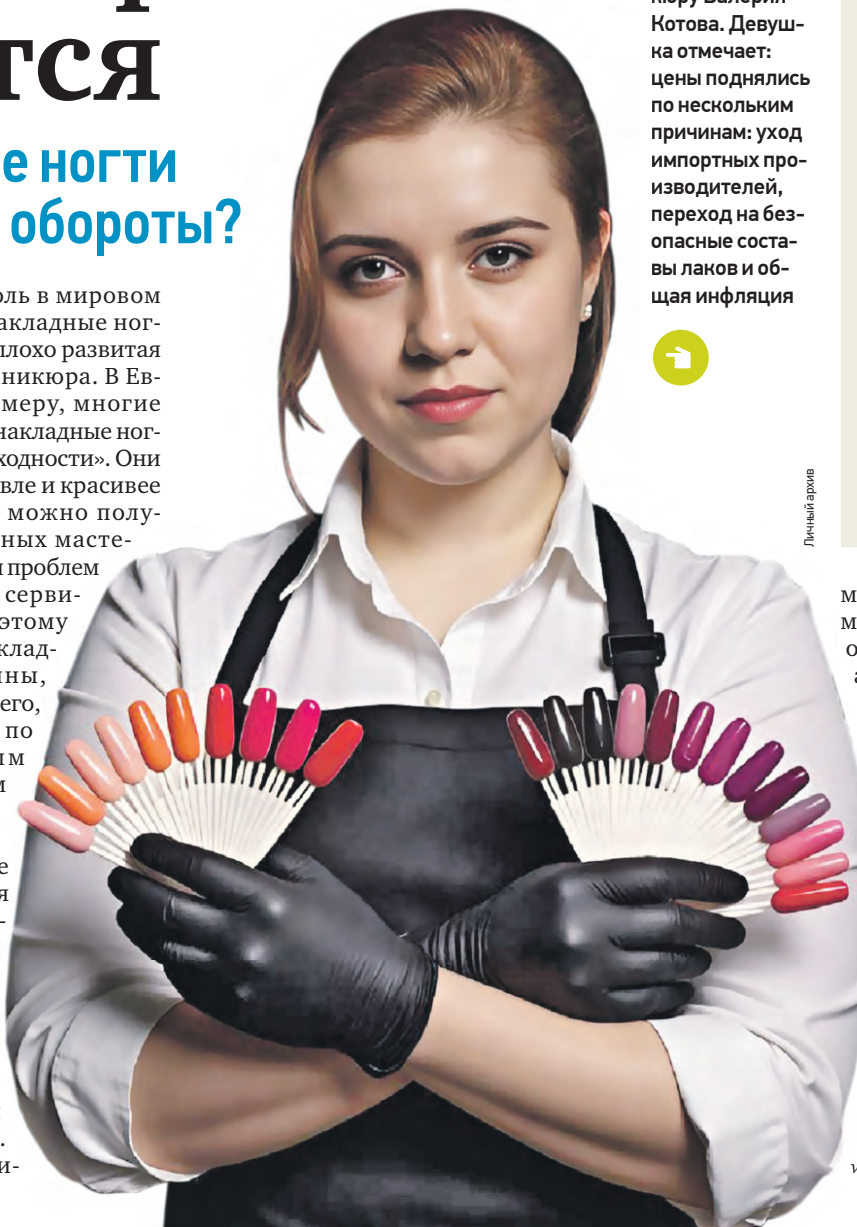
диктуют крупные игроки. Плюс общая инфляция. А что делать девушкам, по чьему карману ударяет новое ценообразование? Переходить на накладные ногти! Тем более в мире это тренд. Так, по данным Google Trends, поисковые запросы на накладные ногти выросли до исторических максимумов. Вырос и спрос на многоцветные наборы накладных коготочков. Такие ногти изготавливают

Большую роль в мировом тренде на накладные ногти играет и плохо развитая культура маникюра. В Европе, к примеру, многие перешли на накладные ногти «от безвыходности». Они просто дешевле и красивее чем то, что можно получить у местных мастеров. В России проблем с ногтевым сервисом нет. Поэтому тренд на накладные пластины, вероятно всего, ностальгия по девяностым и нулевым годам. А вот молодые люди, которые открыли для себя накладные ногти как что-то инновационное, вероятно, просто «изобрели велосипед». Кстати, стои-

Столичный мастер по маникюру Валерия Котова. Девушка отмечает: цены поднялись по нескольким причинам: уход импортных производителей, переход на безопасные составы лаков и общая инфляция



Личный архив



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АННА АМПИЛОВА
Технолог, инструктор по педикюру

Даже с учетом тренда на накладные ногти мастера не останутся без работы. Часто состав клея, на который девушки прикрепляют себе пластины, сомнительный. Скорее всего, после снятия такой красоты дамы столкнутся с белыми полосками, слоющимся или разрыхленным ногтем. А после все равно вернуться к квалифицированным мастерам.

мость набора накладок на маркетплейсах начинается от 150 рублей. Индивидуальные наборы от мастера обойдутся примерно в 900 рублей.

Девушкам, что хотят попробовать носить накладные пластины мастера, советуют крепить их не на клей, а на силиконовые вкладки.

— Клей же сушит ноготь, может раздражать кожу, а экономия получается спорная — качественные наборы стоят недорого, менять их нужно часто, — добавила Валерия Котова.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
vecher@vsm.ru

Пластины лучше всего крепить на силиконовые вкладки

факторов. Выросла себестоимость: часть качественных импортных материалов ушла, остальные подорожали, плюс мастера переходят на более безопасные составы, а это дороже, — объясняет мастер маникюра, владелица салона Валерия Котова. — А еще из-за маркетплейсов закрылась часть офлайн-магазинов, и цены

на заказ (можно выбрать форму, длину, дизайн) и отправляют клиенткам.

— В Европе растет спрос на «быстрый» вариант маникюра. У нас большого бума я не жду, — размышляет мастер. — Но свой сегмент у накладных ногтей в Москве будет — уже сейчас есть клиенты, которые заказывают наборы у мастеров.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Куплю**, сниму, выкуплю квартиру, дом, земельный участок до 150 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму кв. комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

- **Агент по распространению** в компанию «Медиалайн». Оплата от 85 000 руб. в месяц. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. Офис м. «Кузнецкий мост», с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

- **Рабочие**, подсобники на строительство. Работа постоянная или вахтой. Оплата ежедневно. Питание, спецодежда, жилье предоставляется. Т. 8 (936) 190-67-27
- **Рабочие**. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежда предоставляем. Т. 8 (991) 751-37-95
- **Рабочие** с ежедневной оплатой от 2500. Работа в Москве. Проживание + питание. Т. 8 (926) 483-53-70
- **Женщинам/Мужчинам**. Работа на стройке, складах, клининг. Проживание, питание, ежедневные выплаты. Т. 8 (926) 483-05-07
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000р. Т. 8 (906) 053-71-31
- В офис. Т. 8 (916) 461-85-26

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

РЕМОНТ ОКОН
по доступным ценам
МОСКВА И МО
8 (910) 664-50-11

Искусство и коллекционирование

- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю значки, монеты. Т. 8 (495) 649-17-59
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

- Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатки, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, куклы. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю часы, монеты, значки! Т. 8 (977) 625-68-07
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю иконы, картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю коллекции значков, монет, бижутерию. Т. 8 (915) 401-64-88
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю монеты. Т. 8 (916) 595-91-78

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течении часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №0414-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Разное

СКУПКА
украшений, меха и электроники.
БЫСТРО. ДОРОГО.
200 филиалов в Московском регионе.
8 (499) 444-28-07
ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999,
ИНН 7722078010

242 года назад состоялся первый в истории полет человека на воздушном шаре. Пилот клуба воздухоплатователей Михаил Летуновский рассказал «Вечерке» о том, как он проходил.

Запуск первого аэростата состоялся во Франции 18 июня 1783 года в городе Анноне. Шар был спроектирован братьями Жозефом-Мишелем и Жаком-Этьенном Монгольфье. — Братья сидели у камина и обратили внимание на то, как дым поднимается вверх. Они решили этим воспользоваться, создав оболочку, которая поймает дым от костра. Так как они были владельцами мануфактурной фабрики, им не составило труда сшить первую оболочку и накачать ее воздухом, — рассказал Михаил Летуновский.

К первому шару вскоре приделали корзинку и посадили туда петуха, барана и утку.



Личный архив

Пилот Михаил Летуновский. Мужчина проводит туристические полеты и посвящает туристов в аэронавты и присваивает им графский титул

КАК УСТРОЕН АППАРАТ?

Купол

Для изготовления купола теплового воздушного шара применяют прочные нейлоновые материалы — полиэстер или полиамид. Чтобы ткань стала воздухо непроницаемой, ее внутреннюю поверхность покрывают полиуретаном (силиконом)

Ленты на грузки

Для формирования каркаса купола используют ленты на грузки. Их число определяется формой купола. И именно с помощью лент и тросов соединяют корзину и купол



Корзина

Дно корзины выполняют из фанеры. Каркас конструкции формируют стальные тросы диаметром шесть миллиметров

Горелка

Горелки отвечают за нагрев воздуха в шаре. В качестве топлива же используется жидкий пропан, который преобразуется в газ

Ваше сиятельство, шар подан

Где полетать на аэростате недалеко от Москвы

— Все животные остались живы. Постепенно конструкция шара стала улучшаться. Король Франции Людовик XV приказал в первый полет запустить заключенных, приговоренных к смертной казни. Но нашлись также еще и два добровольца, которые хотели полететь, — рассказал Летуновский.

Добровольцев подняли всего на 950 метров. Они пролетели девять километров примерно за двадцать минут и приземлились. — От радости Людовик подарил добровольцам граф-

ские титулы и землю. С тех пор тем, кто совершает свой первый в жизни полет, по месту приземления выдают графский титул, — отметил пилот клуба воздухоплатователей Летуновский.

Продолжительность первого маршрута была 9 километров

Полетать на аэростате в форме сердца можно в Дмитровском районе. Стоимость будет варьироваться от 7900 до 24 000 рублей за полет. Жуковский клуб воздухоплавания подойдет тем, кто хочет прыгнуть с парашютом. Стоимость полета — от 7500 рублей.

В Подмоскovie также можно полетать и над окрест-

ностями Рузы, Можайска и Серпухова. Маршруты одного из клубов проходят над водохранилищами. Продолжительность 50–70 минут. Цена от 6500 рублей.

Полетать с Михаилом Летуновским можно в любом районе Подмоскovie. Цена — от 7500 рублей. В конце всех будет ждать присвоение графского титула.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАСИЛИЙ ШКУЛЕНКО
Мастер спорта, пилот
теплового аэростата

Сейчас тепловые аэростаты тоже летают, и на них могут покатаются обычные люди. Только принцип работы стал совершенно другим. Раньше, для того чтобы подняться, сбрасывали мешки с грузом, а сейчас в этом нет необходимости. Вся работа ведется с помощью горелок. А лучшее время для индивидуальных полетов — закат или рассвет.

ГЕРОИ УПЛЫВАЛИ В НЕБЕСА

Полеты на воздушных шарах фигурируют во множестве произведений в литературе.

■ **«Пять недель на воздушном шаре»**, роман Жюль Верна. Он посвящен путешествию на воздушном шаре над Африкой. На русском языке книга была выпущена в Российской империи. В центре сюжета доктор Самуэль Фергюсон и его спутники, которые

совершают путешествие по Африке на шаре «Виктория», используя инновационную систему управления высотой. Книга сочетает научные детали с захватывающими приключениями.

■ У этого же автора воздушный жар фигурирует и в другом произведении. **«Вокруг света за 80 дней»**. В финале романа Филеас Фогг и Паспарту используют воздушный шар, чтобы преодолеть часть пути.



Иллюстрация художника Алексея Лаптева к книге «Приключения Незнайки и его друзей»

■ **«Волшебник страны Оз»** Лаймена Баума. Волшебник прибывает в страну на воздушном шаре. Это становится отправной точкой для истории. В советских адаптациях (например, в «Волшебнике Изумрудного города») мотив также сохранен.

■ **«Приключения Незнайки и его друзей»** Николая Носова. В одной из частей

трилогии коротышки строят воздушный шар и отправляются в путешествие, что приводит к множеству комичных ситуаций.

■ **«Левифан»**. В истории Скотта Вестерфельда показана вселенная Первой мировой войны. Там воздушные шары и биомеханические существа играют ключевую роль, а герои путешествуют на аэрокорабле, напоминающем кита.

Материалы к рубрике «Туризм» подготовила АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vecher@vm.ru

22 ноября мы в России отметили День словарей и энциклопедий. О наших домашних помощниках в деле правописания и грамоты мы решили поговорить с филологом Мариной Клепацкой (на фото внизу).



Марина, известно ли, как вообще выглядел первый словарь? И кто его придумал?

Французский писатель и литературный критик Анатоль Франс дал замечательное определение словарю: «Словарь — это вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать — это книги книг. Он включает в себя другие книги, нужно лишь извлечь их из нее».

Самым древним рукописным из дошедших до наших дней словариков было приложение к Новгородской кормчей книге 1282 года. В нем помещено 174 греческих, древнееврейских и церковно-славянских слова, включая некоторые библейские имена собственные.

Первый печатный словарь под заглавием «Лексис сиречь речения вкратце собранные и из славянского языка на простой русский диалект истолкованы» появился в 1596 году как приложение к «Грамматике славянского языка» известного филолога того времени, священника Лаврентия Зизания. В нем содержится 1061 слово, расположенное по алфавиту. Дается толкование старославянских и заимствованных из западноевропейских языков через живой язык своего времени. Создание такого словаря требовало от авторов огромного терпения и обширных знаний в различных языках.

Первые русские словари были простыми и узконаправленными, представлены в виде глиняных табличек или печатных приложений к книгам. Из-за дороговизны бумаги и книгопечатания распространялись они лишь среди небольшого круга людей.

Ну а взлет интереса к словарям наблюдается с середины XX века, так как это не просто книга, в которой

«МВ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

В начале было 174 слова



15 декабря 1999 года. Студентка МГИМО Иветта Герасимчук заняла первое место на международном конкурсе на лучшее философское эссе: так оценили ее работу «Словарь ветров»

разъясняют непонятные слова, а в некотором роде проводник культуры. Современные словари выполняют много функций. Это не только инструменты для перевода и понимания, но и средства для исследования языка, анализа литературных произведений, изучения истории слов и культуры народа. А электронные и онлайн-ресурсы сделали информацию доступной

практически мгновенно и бесплатно.

А когда родились энциклопедии?

Энциклопедия — это, буквально, «круг знаний». В том виде, в каком мы ее знаем

сейчас, появилась в VIII веке. В отличие от словаря энциклопедия глубже проникает в каждый освещаемый предмет и содержит обзор накопленного о нем знания, часто — много географических карт, иллюстраций, библиографий и статистику. Как источник знания и информации занимает особое место в истории человечества. Ее развитие тесно связано с потребностью систе-

ЭТО ЛЮБОПЫТНО

■ Поем осанну химикам! Именно они, а не филологи могут осознать смысл самого длинного слова в русском языке: это прилагательное «тетрагидропиранилциклопентилтетрагидропиридопиридиновые». В нем 55 букв! Это слово-уникум (попробуйте прочесть, не переводя дыхания!) встречается в названии патента на изобретение, которое зарегистрировали в 2006 году. Но, конечно, это просто дитя малое по сравнению с немецким словом Grundstückverkehrsübertragungsverordnung, в котором 67 букв! Это, кстати, не просто слово, а целый юридический термин — так называется правило о передаче юрисдикции при разрешении на сделку с земельным участком.

■ Определить самое часто используемое слово в нашем языке не получается — таких немало. По данным Национального корпуса русского языка, опубликованным в 2024 году, в числе 100 самых частых слов лидировали местоимения, предлоги, союзы, существительные, частицы и т.д. В этом году в топ-40 самых популярных слов России по итогам проекта «Слово года» вошли «лабубу», «цифровой рубль», «сигма».

■ Русский язык богат, но слово с шестью буквами «ы» встречается только в шутке: «вы-лы-сы-пы-дыс-ты».

■ В нашем языке немало и слов-старожил. Среди них местоимение «я» — ему как минимум 40 тысяч лет, и «нет» — 20 тысяч лет.

матизировать и сохранять накопленные знания для будущих поколений.

Поначалу перед энциклопедиями ставились такие задачи: классификация знаний, предоставление информации в виде трактатов (не справоч!), возможность использования в качестве учебников. Энциклопедии — это старые классификаторы. Пер-

Н. И. Новиков. Этот труд систематизировал и представлял в доступной форме все важные аспекты науки, искусства и культуры, сыграл значительную роль в просвещении российского общества.

Нужны ли такие издания сегодня? У нас ведь так угрозился доступ к фактически любой справочной информации...

Конечно, современные тенденции указывают на рост интереса к цифровым форматам и мобильным приложениям. Новые разработки позволяют сделать материал более доступным и удобным для восприятия. Но в век информационных технологий словари и энциклопедии по-прежнему помогают нам развивать познания. Более того, в наше время особую ценность приобретают печатные издания. В отличие от информационных порталов, где любой может разместить информацию, не проверяя ее точность, печатные выпуски создаются квалифицированными специалистами и проходят тщательный процесс редактирования, проверки фактов, обеспечивая высокий уровень достоверности.

А вообще, конечно, мне кажется, стоит поддерживать разумный баланс между традиционными и новыми формами, обеспечивая доступность качественной информации.

Организованная по алфавиту Вселенная — так величали эти издания

вым энциклопедическим трудом на Руси следует считать «Словарь и н о з е м н ы х слов» в Кормчей книге новгородского епископа Кли-мента (1282),

который пояснял непонятные заимствованные слова, вызывающие трудности. Это попытка систематизировать и пояснить иностранную лексику. До нас дошел только в рукописных списках.

А самой первой энциклопедией Русского государства можно назвать созданный по указу Ивана Грозного Лицевой летописный свод, охватывающий события «от Сотворения мира» до 1567 года, времени правления Ивана IV Грозного. Первые официальные энциклопедии в России стали доступны только с 1780 года. Это «Энциклопедический словарь», подробный и имеющий огромное значение источник знаний, высоко оцененный интеллигентными людьми. Ответственным за редакционную работу был назначен

Ждем ваших писем на vecher@vm.ru с пометкой «Опорный пункт»

Материалы к рубрике «Опорный пункт» подготовила **ОЛЬГА КУЗЬМИНА** vecher@vm.ru

В минувшую пятницу любители провести время за просмотром ток-шоу и новостей отметили Всемирный день телевидения. «Вечерка» вспомнила, как выглядело первое ТВ.

Первые телевизоры (1930-е годы) были простыми механическими устройствами с низким качеством изображения, рассказывает «МВ» преподаватель кафедры массовых коммуникаций филологического факультета РУДН Ксения Камардина. Она отмечает, что передачи ограничивались экспериментами, новостями и фильмами. В СССР телевидение развивалось параллельно с мировым, но с отставанием. Ключевым прорывом стало внедрение электронных технологий в конце 1930-х годов.

— В СССР телевидение было инструментом государственной политики, образования и культурного единства, поддерживало идеологию. Создавался общий культурный код для многонациональной страны, — говорит Ксения Камардина.

Первая экспериментальная передача с неподвижными изображениями — фотографии актеров и деятелей страны — в СССР прошла 1 мая 1931 года.

— В будущем от «традиционного ТВ» могут остаться новостные и общественно-политические программы. Продолжат показывать крупные события в прямом эфире, например, спортивные чемпионаты и семейные и детские шоу с акцентом на безопасность.

По мнению футуролога Антона Попова, будущее ТВ в России станет гибридной моделью. Эфирное вещание сохранится для базовых каналов и оповещения, но основной контент перейдет



Елизавета Миклулина/РИА Новости

Проза в эфире

Первая звуковая телепередача, вышедшая 15 ноября 1934 года, длилась 25 минут и представляла собой эстрадный концерт. Знаменитый советский актер Иван Москвин прочитал рассказ Антона Павловича Чехова «Злоумышленник».

Почти семейные посиделки

«Голубой огонек» стал первой музыкально-развлекательной телепрограммой, которая впервые вышла в эфир 6 апреля 1962 года. Но изначально называлась «Телевизионное кафе» и выходила еженедельно по субботам в прямом эфире. Авторы хотели перенести на экран атмосферу непринужденной беседы, которая царит в молодежных кафе.



Яков Халип/РИА Новости

Телевидение еще покажет



Какими были первые передачи

ТАСС

Узнать все самое важное

«Время» — информационная программа Центрального телевидения СССР, впервые вышедшая в эфир 1 января 1968 года. Передача освещала события в СССР и других странах, новости культуры, спорта, погоды. До 1991 года имела корреспондентские бюро в более чем 40 странах мира.

в цифру и станет персональным. Сети 5G обеспечат повышенную скорость для просмотра. К 2030 году появятся интерактивные форматы: голосования, множественные финалы в сериалах, шоу с выбором сюжета и заменой (аватаров) актеров. Будет интеграция с онлайн-кинотеатрами.

— Единая подписка даст доступ как к линейному вещанию, так и к тематическому стримингу, — сказал «МВ» Антон Попов. — Просмотр не на «ящике», а на любых экранах, даже на наружных щитах с титрами. Я ожидаю высокую плотность контента, основанную на культурном коде России — самобытный, светозарный, берущий за душу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



РУСЛАН ЮСУФОВ
Футуролог, основатель и управляющий партнер независимого центра стратегической футурологии

Допускаю, что главными звездами эфира будущего станут автономные ИИ-персонажи. Они не стареют, их сюжетные линии могут генерироваться в реальном времени. Представьте интерактивное шоу, где вы голосом даете команду ИИ-герою, а он импровизирует в ответ. Это убьет феномен общего культурного и развлекательного поля: у каждого зрителя будет свой уникальный сериал. Так телевидение превратится в набор персонального контента.

Посмотреть на мир

«Клуб путешественников» — первая продолжительная передача, которая впервые вышла в эфир 18 марта 1960 года. И выходила в эфир еженедельно на протяжении 43 лет. Была первой в истории отечественного телевидения передачей о культуре различных народов, истории и географии.



Борис Кавалашин/РИА Новости

Потехе час

Первой игровой передачей стал «Клуб веселых и находчивых». На шоу команды КВН соревновались в остроумии и шутках. Вышла в эфир 8 ноября 1961 года.

О хвостатых и усатых

Первая телепередача, посвященная зоологии, исследованиям животного мира, его повадкам и среде обитания, «В мире животных», вышла в эфир 17 апреля 1968 года.



Виктор Великочанин/ТАСС



Артем Кременский/РИА Новости



Лев Великочанин/РИА Новости

К 2030 году могут появиться шоу с выбором сюжета и заменой актеров

Для маленьких

«Спокойной ночи, малыши!» — детская передача, выходящая с 1 сентября 1964 года. Она считается самой долгоиграющей на отечественном телевидении.



Анекдоты

Маленький сын смотрит, как отец красит потолок. Мама наставляет: — Учись, сынок, подрастешь — будешь папе помогать! — А что, он к тому времени еще не докрасит?!

Вдоисторические времена пещерные люди с дикими воплями лупили дубинками по земле. Антропологи полагают, что это был своеобразный способ самовыражения. Теперь это называется игрой в гольф.

Маленький сын обращается к отцу: — Пап, у тебя хорошая зрительная память? — Да, а что? — Просто я разбил зеркало, перед которым ты всегда брешься...

Здесь дают зарплату? Моя фамилия Итого.

Однажды Карлсон застрял в форточке... Так появился первый в мире кондиционер.

Хозяин обувного магазина подходит к продавщице и шепчет ей на ухо: — В чем дело? Почему вы не помогаете вон тому покупателю? Он выбирает обувь уже более часа. — Очень трудный случай, шеф! — отвечает девушка. — Это музыкант, он пытается найти два ботинка, которые скрипят в одной тональности.

Здесь я все решаю! Поэтому что я учитель математики...

— Знаешь, что бывает с девочками, которые не едят манную кашу? — спрашивает мама маленькую дочку. — Знаю. Они становятся манекенщицами.

— Доктор, почему вы сказали, чтобы я высунула язык? Я давно это сделала, а вы на него даже не смотрите!

— Так мне в тишине удобнее знакомиться с историей вашей болезни.

СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

ОТВЕТЫ на sudoku, опубликованные 19 ноября

2	9	4		5				1
				9	6			3
		5	1	8				2
		1	4	2				6
7		8	3		9			
8		6		7	5			
6	3	2						
9			8	2	6	4		

8	5		6	1		3	4	
1			4	3				8
2	4	3			9			
4					7			
	9	2	8		1	6	5	
		8						9
			3			9	1	4
3			7	4				5
	6	4		2	5		3	7

		7			9			
	6		3	4	2			
3	5		7	9		2	4	8
	7	3		8	9	1	5	
	9	6				8	2	
	4	5	6	2		3	9	
5	8	9		7	4		3	2
			2	5	8		1	
		2			4			

			8		6		4	7
	9	4	5		7			
	6	7				5		
4				5			6	2
9	2		7					3
		5				4	3	
			9		1	7	8	
6	8		3	4				

5	1	3	7	2	8	4	6	9
2	9	7	6	4	1	8	5	3
8	6	4	9	5	3	7	1	2
1	2	5	4	3	6	9	7	8
6	7	8	2	1	9	5	3	4
3	4	9	5	8	7	1	2	6
4	5	6	8	7	2	3	9	1
7	3	2	1	9	4	6	8	5
9	8	1	3	6	5	2	4	7

3	9	4	2	1	6	5	8	7
7	6	5	9	8	4	2	1	3
2	1	8	5	7	3	6	9	4
8	5	9	3	4	1	7	6	2
4	3	6	8	2	7	1	5	9
1	2	7	6	9	5	3	4	8
6	7	2	4	5	9	8	3	1
5	4	1	7	3	8	9	2	6
9	8	3	1	6	2	4	7	5

6	9	7	3	4	1	2	8	5
5	4	3	2	7	8	6	9	1
2	1	8	6	5	9	3	4	7
3	8	4	7	9	6	1	5	2
1	5	9	8	3	2	4	7	6
7	6	2	5	1	4	9	3	8
9	3	6	1	8	7	5	2	4
4	7	1	9	2	5	8	6	3
8	2	5	4	6	3	7	1	9

6	2	3	9	8	7	5	1	4
4	1	5	2	6	3	8	7	9
9	7	8	5	4	1	6	2	3
7	8	4	1	9	6	2	3	5
1	3	6	4	5	2	7	9	8
2	5	9	7	3	8	1	4	6
3	4	7	6	1	5	9	8	2
5	9	2	8	7	4	3	6	1
8	6	1	3	2	9	4	5	7



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться яркими моментами этой золотой поры с другими читателями.

В редкие теперь теплые дни много радости приносят прогулки с родными. Для некоторых настоящим членом семьи стал домашний питомец — среди таких москвичка Олеся Крыница. — Я многодетная мама, и мои дети раньше постоянно просили у меня собаку. У меня не было в детстве собаки, поэтому это была и моя мечта тоже! — поделилась девушка. — И вот однажды мы решили и купили дочери на день рождения собаку.

Порода Юджина — немецкий пинчер. Мы ходим с ним гулять в парк, ездим на пикник. Он всегда с нами, и мы его очень любим. Это мой четвертый ребенок. Автором снимка стала заводчик Татьяна Медведева. Олеся рассказала, что «МВ» она читает регулярно. — По будням в метро после работы я беру почитать газету. Пока еду в электричке, успеваю изучить все новости, — рассказала в своем письме москвичка.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы