

О!

К ЗЕМЛЕ ЛЕТИТ ЧУЖОЙ
КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ?

с. 25



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

07–14.08.2025

№ 31 (30090)



Александр Адабашьян:
Телевизора я боюсь! с. 24



Нейросеть научит
говорить с собаками с. 13

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: СТРОИМ
МЕТРО И В ПОДМОСКОВЬЕ

ЗАЧЕМ МОЛОДЫМ
СТАРЫЕ ПЕСНИ с. 10



с. 4

ТВ

А ягодка созрела

Сезон



с. 21

День арбуза
Москва
отметила
стартом работы
бахчевых
развалов. Идем
выбирать
самую спелую
ягодку!



3 августа. Москвичка Татьяна Самарина выбрала себе сладкий арбуз на бахчевом развале на Судостроительной улице

РЕЛИГИЯ
И ЖИЗНЬ
КТО ВО ЧТО
ВЕРИТ
В РОССИИ

83 процента россиян
заявили социологам,
что они люди верующие.
Отказавшись в это
поверить, «Вечерка»
обратилась к экспертам,
чтобы разобраться, во что
же они на самом деле
поверили

с. 8



SHUTTERSTOCK/RODOLFO

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОВ



4 620008 560243

25032



Ольга Лоцманова с дочками Алисой и Айзой отдыхает в парке «Кузьминки»

Январь, поделись выходными!

Недавно в Государственной думе заявили, что часть новогодних выходных дней стоит перенести. «Подходящим» для этого периодом оказался май — время, когда многие россияне уезжают отдыхать на дачу. И хотя конкретного законодательного предложения относительно переноса выходных еще нет, цель инициативы понятна и состоит в том, чтобы дни отдыха равномерно распределились по всему календарному году.

А ТО В ОДНОМ МЕСЯЦЕ ГУСТО, А В ДРУГОМ ПУСТО

— Если посмотреть календарь на следующий год, то у нас 11 выходных в новогодние праздники, а в майские — всего шесть, — объясняет депутат Государственной думы Сергей Миронов. — На мой взгляд, стоит подумать о том, чтобы создать баланс праздничных и рабочих дней, более грамотно распределить выходные между двумя периодами. Возможно, часть дней после Рождества перенести с января на май. Ведь выходные в мае

нужнее многим нашим людям, у большинства из которых огороды, дачи, а также личные хозяйства. Ключевым, однако, станет мнение самих россиян: в своих социальных сетях депутат уже запустил онлайн-опрос и не исключает возможность сбора мнений и на других ресурсах. — Посмотрим на отклики людей, а уже на их основе примем решение о целесообразности разработки законодательной инициативы, — добавил депутат. Сергей Миронов также прокомментировал и возможность введения выходного дня 1 сентября для родителей школьников. Такую инициативу обсуждают уже давно. По словам многих родителей, это поможет им быть рядом со своим ребенком в такой важный для него день. Сергей Миронов в общем с ними согласен, однако добавляет, что стоит рассмотреть целесообразность подобной инициативы. У россиян и так уже очень много выходных дней в году, и непонятно, нужно ли вводить дополнительный день отдыха или нужно будет «перенести» его из другого периода.

Агафия Белякова
nedelya@vm.ru

Между мамой и папой выбирать не придется

Депутаты Госдумы предложили законодательно урегулировать порядок совместного воспитания детей после развода

Согласно документу, суд при расторжении брака будет определять, необходимо ли установить режим совместного воспитания, прежде чем решать, с мамой или папой останется ребенок. Это позволит детям сохранить близкие отношения с обоими родителями, избежать ощущения потери семьи. Авторы подчеркивают, что подобная практика успешно применяется в ряде стран, включая Китай, ОАЭ, Бразилию и ЮАР. Особенно она актуальна в случаях, когда родители настроены враждебно друг к другу и есть риск, что один из них может быть ограничен в общении с ребенком. Законопроект вводит возможность заключения родительских соглашений и определяет график проживания ребенка с каждым из родителей. Также в тексте перечислены исключения, при которых такой порядок не применяется: отсутствие у родителя жилья или проживание за границей; огра-



Законопроект предполагает помочь детям после развода родителей сохранить близкие отношения и с мамой, и с папой

ничение в родительских правах; угроза безопасности ребенка; отказ одного из родителей от участия в воспитании; уклонение от общения с ребенком более шести месяцев без уважительных причин.

В интересах ребенка

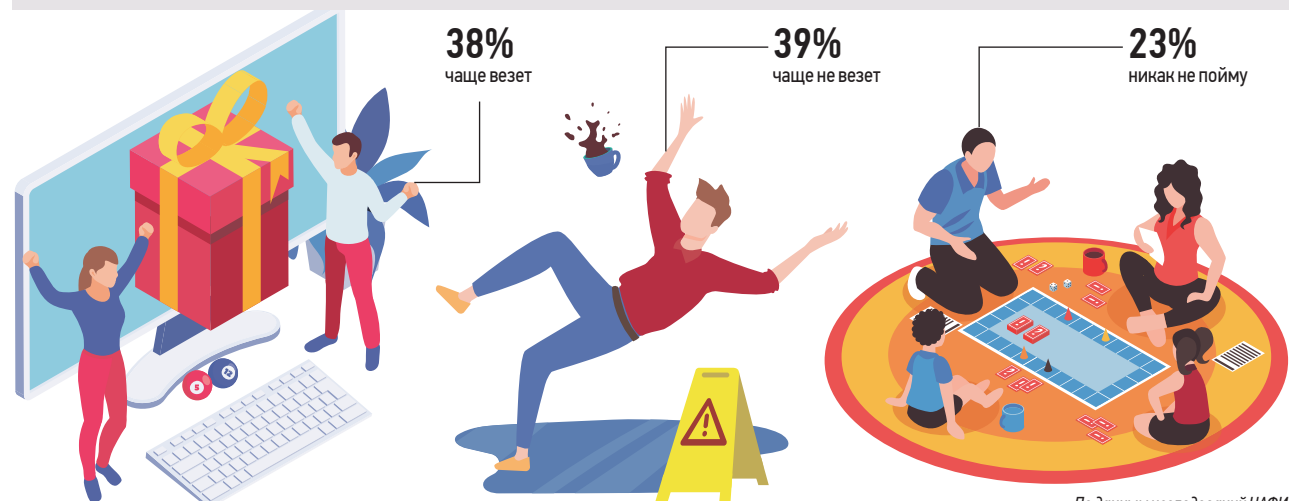
По мнению руководителя Объединения многодетных семей города Москвы Натальи Карпович, законодательная инициатива о совместном воспитании детей после развода, безусловно, своевременна, ведь направлена на защиту интересов

юных граждан, оказавшихся в сложной ситуации при распаде семьи. — Понятно, что ключевая цель инициативы — сохранить участие обоих родителей в воспитании ребенка, даже когда супружеские отношения прекратились. И действительно, сегодня мы наблюдаем высокий уровень разводов, случаи недобросовестного выполнения родительских обязанностей и манипуляции со стороны одного из родителей в вопросах воспитания. Однако практическая реализация данного законопроекта вызывает серьезные сомнения, — отмечает Наталья.

Основные проблемы связаны с дополнительной нагрузкой на судебную систему: существующая загруженность судов, необходимость специальной подготовки судей по семейным вопросам и увеличение времени рассмотрения дел. В качестве альтернативного решения Наталья Карпович предлагает ввести систему обязательной семейной медиации, которая позволит урегулировать конфликты на досудебной стадии, объединит усилия юристов и психологов и поможет сохранить нормальные отношения между родителями, а в некоторых случаях и вовсе предотвратить развод.

Мадина Льянова
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВАМ В ЖИЗНИ ЧАЩЕ ВЕЗЕТ ИЛИ НАОБОРОТ?



По данным исследований НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



ВИКТОРИЯ ВОТОНОВСКАЯ/ТАСС

Район Братеево появился на карте Москвы в 1982 году. Его визитной карточкой считаются три парка: парк «Братеевская пойма», парк у реки Городни и Каскадный парк. Однако долгое время территория не была обустроена: отсутствовала инфраструктура для безопасного и комфортного отдыха горожан.



СЕРГЕЙ ВЕДЯЩИЙ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Сегодня в Братеево проживают более 100 тысяч москвичей. Восемь лет назад парки, расположенные на его территории, начали благоустраивать. Природные рельефы стали основой для велодорожек. Вдоль берега Москвы-реки сделали спуски к воде, а для пешеходных маршрутов — экотропы. Появилась здесь и зона с бассейном.

не забудьте на неделе...



...ПОГРУЗИТЬСЯ В МИР СЛАВЯНСКОГО ИСКУССТВА



АНАТОЛИЙ ЦЫМЕЛЮК

Участники вокального ансамбля «Руса» София Соснина и Степан Крайнов на фестивале «Русское поле»

Фестиваль славянского искусства «Русское поле» зовет гостей 9 августа в парк Победы на Поклонной горе. 12 тематических площадок посвящены культуре, традициям, народным промыслам, национальному костюму и русской кухне, поэзии и музыке, танцу и ремеслу, военному делу и особенностям семейного быта. Так, на «Музыкальной площади» пройдут концерты творческих коллективов. Новая площадка «Подворье открытий» посвящена великим открытиям в географии, а в «Арт-квартале» пройдут пленэры «Дорогами Победы». Вход свободный.

...ПОСЕТИТЬ СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО

Московская музейная неделя пройдет с 11 по 17 августа. Программа позволяет жителям и гостям столицы бесплатно посетить экспозиции учреждений культуры. В акции участвуют самые популярные музеи столицы, среди которых Бородинская панорама, Дарвиновский музей, Музей космонавтики, музеи-заповедни-

ки, Музей Москвы и многие другие. Чтобы прийти в любой из них, необходимо оформить бесплатный входной билет на сайте музея.

...ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ ВЕСЕЛО И СПОРТИВНО

9 и 10 августа в парке «Красная Пресня» состоится городской оздоровительный фестиваль «Здорово на все сто». Любителей активного образа жизни приглашают на мастер-классы по йоге, единоборствам и функциональным тренировкам. Здесь также можно получить консультации врачей и посмотреть развлекательную программу.

...УВИДЕТЬ ТЕХНИКУ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА

В спорткомплексе «Лужники» до 14 сентября в рамках форума «Территория будущего. Москва 2030» проходит Фестиваль городского хозяйства. Здесь горожане могут



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Более 300 производителей из регионов нашей страны привезут товары на ВДНХ

увидеть выставку техники, узнать об этапах подготовки питьевой воды и процессах, которые помогают создавать комфортную и безопасную городскую среду. Вход на мероприятие свободный.

...ПОПРОБОВАТЬ БЛЮДА РЕГИОНОВ РОССИИ

С 14 по 24 августа ВДНХ станет гастрономическим центром столицы — именно здесь пройдет фестиваль «Вкусы России». Горожане смогут не только попробовать национальные продукты, но и принять участие в мастер-классах, увидеть кулинарные шоу и концерт.

...ВОСХИТИТЬСЯ КРАСОТОЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

«Москвариум» отмечает 10-летие. В честь юбилея Центр океанографии открыл в парке «Сокольники», на ВДНХ и в саду «Эрмитаж» фотовыставки «Цветы океана» и «Океан в лицах», где через макросъемку показано невероятное разнообразие жителей Мирового океана. Увидеть экспозиции можно до 31 августа.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

Важно

Кинотеатр «Иллюзион» с 15 по 29 августа приглашает зрителей вспомнить актера и педагога Олега Табакова. Масштабная ретроспектива посвящена 90-летию народного артиста. Фильмы можно увидеть бесплатно по регистрации на сайте кинотеатра.



РИА НОВОСТИ

Олег Табаков в роли Николая Бабушкина в фильме «Молодо — зелено». Лента заявлена в афише ретроспективы

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Нурпиев
Генеральный директор Георгий Рудничий

Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таранова (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Музыкина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 906 800 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ декабрь 2024 — апрель 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФСЧ77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 07.08.2025 / № 31 (30090)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Создаем спортивные кластеры и прогулочные маршруты на месте пустующих и ранее неухоженных территорий. В 2025-м на улице Нижняя Хохловка в Нижегородском районе появится спортклуб с площадками для стритбола и падел-тенниса, воркаут-зоной с тренажерами и спортивно-гимнастическим комплексом, скейт-парком.

«Город неравнодушных»: 16 и 17 августа в Москве пройдут добрые выходные. Мероприятие состоится в рамках проекта «Лето в Москве» в сквере вдоль Олонецкого проезда и будет приурочено ко Всемирному дню бездомных животных.

Продолжаем соединять районы столицы: откры-

ли пешеходный переход под путями МЦД-2 в Щербинке. Это значимое событие для многих жителей района. Переход расположен между станциями Щербинка и Остафьево, которыми ежедневно пользуются тысячи людей.

В Покровском-Стрешневе завершили модернизацию всех поликлиник. Открылся филиал № 5 ГП № 219 на улице Долгова. Теперь все поликлиники района соответствуют новому московскому стандарту. Здание прошло масштабную реконструкцию, в нем созданы максимально комфортные условия для работы врачей и лечения пациентов. Медпомощь нового уровня теперь доступна москвичам рядом с домом.

Новый маршрут построен

31 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев во время запуска тоннелепроходческого щита на станции «Липовая Роща» Рублево-Архангельской линии

Гуляем по променаду

Открылась новая пешеходная набережная в музее-заповеднике «Коломенское». Результат работ по благоустройству оценил мэр. — Мы ведем комплексную реабилитацию и благоустройство одной из главных парковых жемчужин Москвы. Проект очень большой и сложный, на несколько лет, — отметил он. — Первый этап позади — создали первоклассный променаду длиной 3,5 километра, что немного больше протяженности Воробьевской или Пушкинской набережных. Уверен, он станет популярным местом отдыха у воды.

Уникальная особенность новой набережной — настил, расположенный над водой. Здесь установили освещение, поэтому комфортно будет и в вечернее время. — Главным украшением набережной стали, пожалуй, многочисленные павильоны. На них изображены знаковые архитектурные памятники музея-заповедника «Коломенское», — добавил Сергей Собянин. Кроме того, на реконструированной причальной площадке открыты ресторан с летней террасой и кафе с волнообразным навесом, под которым размещены качели. В центральной части открыт павильон досугового проекта для детей «Московские каникулы».

Высокий стандарт

Программе реновации исполнилось восемь лет. За эти годы сотни тысяч москвичей получили новые квартиры. — Построено 410 домов, еще около 500 — в работе. Больше 220 тысяч москвичей уже получили новые квартиры или готовятся к переезду. В городе появилось свыше 1000 новых детских и спортивных площадок, — подвел итоги мэр. Он отметил, что реновация — не только квартиры в современных домах, но и благоустройство дворов, строительство соцобъектов.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



В своем рабочем графике мэр Москвы Сергей Собянин уделил особое внимание строительству новых станций столичного метрополитена, программе реновации жилого фонда и благоустройству набережных

Работы хватает

На прошлой неделе мэр столицы Сергей Собянин дал старт строительству двухпутного тоннеля диаметром 10 метров на участке от станции «Липовая Роща» до станции «Строгино» Рублево-Архангельской линии Московского метрополитена. В мероприятии также принял участие губернатор Московской области Андрей Воробьев. — У нас с Московской областью выстроено тесное взаимодействие, — сказал глава города. — Определена работа по целому ряду стратегических программ — в сферах ЖКХ, образования, здравоохранения, дорожного строительства и транспорта. Один из глобальных проектов — это развитие Московских центральных диаметров. По словам мэра, новая Рублево-Архангельская линия длиной 27,6 километра пройдет от «Москвы-Сити» до Красногорска. Она будет включать 12 станций с пересадками на МЦК, Солнцев-

скую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии метро. — В Подмосковье уже работают две станции метро. «Липовая Роща» станет третьей. Дальше на этой линии также будут открыты станции «Ильинская» и «Красногорск», — добавил мэр. Он также сообщил, что станция «Достоевская» на Кольцевой линии метро готова на четверть. — Это один из самых сложных проектов московского метро из-за

плотной застройки в центре города, множества инженерных коммуникаций и подземных вод. В связи с приближением к действующим тоннелям Кольцевой линии горные работы ведутся практически вручную, с использованием средств малой механизации, — отметил Сергей Собянин. Сейчас специалисты прокладывают правый и левый обходные тоннели, чтобы на время работ пустить по ним движение поездов.

12

СТАНЦИЙ МЕТРО
БУДЕТ ВКЛЮЧАТЬ
РУБЛЕВО-
АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ЛИНИЯ МЕТРО,
КОТОРАЯ ДОЙДЕТ
ДО КРАСНО-
ГОРСКА



В музее-заповеднике «Коломенское» открылась новая благоустроенная пешеходная набережная

Зеленый свет технологиям

67-летие отметил Мосгортранс. Его генеральный директор Николай Асаул рассказал «ВМ» о технологиях, благодаря которым столичный транспорт стал одним из самых инновационных в мире



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

100 электробусов и работают более 140 профессиональных водителей, — рассказал гендиректор Мосгортранса.

Переход на цифру

Сегодня в городе свыше 2400 электробусов. Они перевозят пассажиров более чем на 210 маршрутах. Мосгортранс обеспечивает столице статус одного из мировых лидеров по развитию и использованию электротранспорта. С начала года запустили более 40 электробусных маршрутов.

— Этим летом в парки Мосгортранса начали приходить инновационные машины нового поколения КамАЗ-52222. В этом году таких электробусов будет 400, а по новому контракту в 2026–2027 годах поступят еще 700 машин российского производства, — рассказал Николай Асаул.

Новые электробусы поколения А5 стали еще комфортнее благодаря переработанной планировке салона, увеличенной на 15 процентов накопительной площадке и местам для ручной клади. Двери теперь открываются наружу, оставляя больше свободного места в салоне. Появились световые полосы с индикацией открытия и закрытия. Климатическая система стала еще эффективнее.

— Сейчас мы тестируем новую «гармошку» — электробус особо большого класса КамАЗ-6292. Этот инновационный транспорт вышел на один из самых востребованных маршрутов столицы е10 — более 18 тысяч поездок в будни. Он следует от станции метро «Саларьево» до станции метро «Китай-город» и соединяет пять районов столицы. Машина обслуживается на модернизированной площадке «Коньково», где уже базируются

Особое внимание Москва уделяет внедрению умных технологий в работу транспорта. Николай Асаул сообщил, что все 25 эксплуатационных площадок переведены на электронные путевые листы для водителей автобусов и электробусов. В путевом листе содержится информация о медосмотре водителя, маршруте и техническом состоянии транспорта.

— Переход на цифру снижает нагрузку на водителей, экономит их время и повышает эффективность работы транспорта. С 2023 года цифровой документ

считается таким же официальным, как и его устаревший бумажный аналог, — пояснил он. — Все данные, которые нужны для выхода на маршрут, теперь находятся в приложении у водителя и доступны для проверки по QR-коду. Отмечу, что за пять лет переход на электронные путевые листы позволит сохранить около 2,5 гектара деревьев. Это сравнимо с размерами Красной площади.

Маршрут построен

Еще один инновационный проект — система автоматического назначения водителей на маршруты. Ее ввели на всех автобусных и электробусных площадках, что улучшило условия труда для более 14 тысяч водителей. — Система с использованием алгоритмов искусствен-



МОСКВА — ОДИН ИЗ МИРОВЫХ ЛИДЕРОВ В РАЗВИТИИ ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТА

ного интеллекта наиболее оптимально подбирает смены водителям с учетом времени для работы и отдыха, помогает подбирать транспорт для выхода на маршрут с учетом пассажиропотока. Кроме того, нагрузка на сотрудников, которые планируют выпуск техники на линию, сокращается вдвое, — рассказал Николай Асаул. Руководитель Мосгортранса подчеркнул, что внедрение цифровых сервисов в работу транспорта — один из ключевых факторов развития предприятия: — С автоматической системой назначения на маршрут время планирования и распределения работы водителей и транспортных средств сократилось до пяти минут.

Стрелки «поумнели»

Инновации внедряют и на трамвайной инфраструктуре столицы. Продолжается обустройство умных стрелочных переводов. Современное российское оборудование позволяет менять направление движения трамвая без участия водителя. При подъезде к стрелочному переводу система определяет бортовую информацию о номере вагона и маршрута и автоматически переводит стрелку в нужном направлении. — Сегодня в столице установлено 210 автоматизиро-

ванных стрелочных переводов, половина из них оборудована умной системой управления. Мы постоянно обновляем инфраструктуру и внедряем новые технологии для комфорта и безопасности пассажиров, — рассказал заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

На маршруте с цифровым управлением водителю не нужно выходить из вагона и вручную переводить стрелки. В кабине установлен специальный монитор, на котором отображается текущее положение ближайшего стрелочного перевода и его направление. При подъезде трамвая к умному стрелочному переводу система ав-

томатически устанавливает нужное направление движения и отображает информацию водителю.

Все параметры оборудования находятся под контролем автоматики, учтен даже погодный фактор. При снегопаде в нужный момент система сама включает обогрев устройств — снег тает и не мешает проезду.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01
www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **470 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**
Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**
Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**
Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

СУПЕРАКЦИЯ НА ИМПЛАНТАЦИЮ!

Osstem — 18 000 р., Dentium — 25 000 р., Straumann — 45 000 р.
(в стоимость входят: имплант, установка, формирователь десны)*
* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение зубов
12% на протезирование, хирургию и имплантацию
5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными
Акция только до 30.08.2025 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Солдаты 36-й отдельной мотострелковой бригады 29-й общевойсковой армии группировки «Восток» освободили стратегически важный поселок в Донецкой Народной Республике

Освобождение поселка Зеленый Гай стало очередной страницей героизма российских военнослужащих группировки «Восток». Этот населенный пункт являлся ключевой оборонительной линией украинских формирований и важной точкой на подступах к границе с Днепропетровской областью. Взять его означало значительно расширить зону контроля и приблизить полное освобождение ДНР. Первыми на территорию Зеленого Гая зашли разведчики. Операция была тщательно подготовлена, в ее основе лежал необычный и рискованный тактический маневр. Старший разведчик с позывным «Гость» — крепкий, немногословный человек, закаленный десятилетиями операций, рассказал о смелом решении командования. — Обычно мы стараемся скрываться в лесополосах, но в этот раз командиры предложили нестандартный ход: мы шли прямо через открытые поля под вечер, рассчитывая на эффект неожиданности. И это сработало.



Боец с позывным «Танцор» в освобожденном поселке Зеленый Гай

Трудная дорога к миру

Противник, по словам разведчика, буквально опешил от такой дерзости и не сразу сумел ответить. — Однако самой большой бедой оказались дроны противника, — вспоминает стрелок — помощник гранатометчика с позывным «Танцор». — Они атаковали беспрерывно, мешая продвигаться вперед. «Танцору» чуть за тридцать, он третий год служит на передовой. Вспоминая об освобождении поселка, он рассказал об одном из самых жарких боев. — Нам пришлось вызывать огонь на себя, чтобы обнаружить позиции противника. Как только он откры-

вал огонь, наши беспилотники мгновенно вычислили его местонахождение, и мы шли в атаку, окружая врага малыми группами — один в лоб, другие с флангов. Именно так мы и захо-

продолжали идти. Знали, что нужно взять точку, иначе остальные ребята могут попасть в ловушку, — вспоминал боец. Во время штурма, рассказывал солдат, произошел такой

фессия научила его беречь жизни людей в любых, даже самых тяжелых условиях. — Мы оказываем помощь всем, и нашим, и противнику, — объясняет он. — Бойцы ВСУ часто остаются брошенными на поле боя. Мы не бросаем никого — неважно, кто перед тобой, это прежде всего человек, — говорит он.

«Восток» рассказал, что в поселке оставались и мирные жители, которые долгое время ждали российских солдат и со слезами благодарили за освобождение. Люди просили лекарства, воду, еду, говорили, что солдаты ВСУ отбирали у них все, что могли отобрать, заставляли слушать русское радио...

ЖИТЕЛИ НЕ СКРЫВАЛИ СЛЕЗ РАДОСТИ, КОГДА В ПОСЕЛОК ВОШЛИ НАШИ БОЙЦЫ

дили в Зеленый Гай, дом за домом. Еще одну запоминающуюся историю мы узнали от молодого разведчика с позывным «Малой», стройного и спортивного подтянутого парня. — Нас зацепило осколками, ноги буквально горели от боли, но мы с напарником

случай. Некоторое время назад бойцы группировки «Восток» взяли в плен сдавшегося бойца ВСУ. Потом его обменяли на российского солдата, и вот новая встреча на поле боя, и вновь везучий оказался в плену... Фельдшер с позывным «Восток» — спокойный, рассудительный мужчина, чья про-

— Когда мы взяли первый дом, по нам сразу открыли шквальный огонь из минометов и FPV-дронов. Зайдя в одно из зданий, увидели иностранных наемников — их сразу выдали шевроны и речь. Надо сказать, они всегда сопротивляются отчаянно, — рассказывает разведчик «Гость».

А вот большинство украинских мобилизованных, по его словам, сражаются неохотно и при первой возможности пытаются покинуть позиции.

«Танцор», вспоминая ход операции, добавил, что самое сложное — это дома, которые защищали опытные наемники. Там все заминировано: растяжки, противопехотные мины. Приходилось буквально ползти и обезвреживать ловушки прямо на ходу, под огнем. Иногда шли на хитрость: бойцы вызывали огонь на себя, пока ребята с другого фланга заходили внутрь.

После окончания боев, когда над Зеленым Гаем поднялся российский флаг, бойцов 36-й отдельной мотострелковой бригады лично поблагодарили президент России Владимир Путин и министр обороны Андрей Белоусов, отметив их мужество, профессионализм и стойкость.

— Эта благодарность — наша общая победа. Но мы продолжаем идти дальше, пока не вернем мир и спокойствие на нашу землю, — резюмировал старшина «Череп», глядя вдаль на мирное, но еще дымящееся небо Зеленого Гая.

Подготовил
Марат Чернышов
nedelya@vm.ru

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

■ Бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.

- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

Льготы родным

Дети и школа

- Зачисление в сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).

Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей.

- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
 - Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
 - Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц**

нахождения в зоне специальной военной операции.

Куда обращаться

Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни: с 9 до 18 часов
- Суббота: с 9 до 16 часов
- Воскресенье: с 9 до 15 часов

Телефон **117**
телеграм-бот
@MskContract_bot

За первый год службы выплаты составят 5 млн 200 тысяч рублей (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)

ЧТО МЕШАЕТ НАМ ЖИТЬ ДОЛГО И НЕ БОЛЕТЬ?

ПРАВДА, КОТОРУЮ ВАМ НИКОГДА НЕ РАССКАЖУТ

Сколько Вам сейчас лет? 50, 60, а может, 70? А Вы знали, что человек может прожить более 100 лет? К такому выводу пришли российские учёные.

Представляете, у Вас впереди ещё 30–50 лет активной и качественной жизни! Сколько можно ещё успеть! Обустроить дачу, съездить к родственникам, сходить на рыбалку или за грибами... И даже увидеть правнуков! Отметить столетний юбилей нам мешают только болезни, с которыми большинство из нас сталкивается в определённом возрасте. Так как же жить долго и не болеть? Стареть не старея — неужели это возможно? Ответы на эти вопросы Вы узнаете прямо сейчас.

КОГДА МОЗГ ВЫХОДИТ НА ПЕНСИЮ

Ни для кого не секрет, что мозг — один из главных органов нашего тела. Учёные уверены, именно от его состояния зависит наша молодость. И когда с возрастом он начинает сбоить, это может привести к деменции (в народе её ещё часто называют старческим слабоумием), болезни Альцгеймера и другим патологиям. Как вы думаете, когда наш мозг «выходит на пенсию»? В 70, 80, а может, в 90 лет? А вот и нет. Вы удивитесь, но развитие всех перечисленных тяжелых заболеваний начинается за 10–15 лет до их явного проявления. И первым признаком деменции, самым тревожным звонком является... Что бы Вы думали? Нарушение сна!

Всё дело в том, что при дефиците ночного сна активность Вашего мозга начнёт стремительно снижаться (важно: дневной сон не может её восполнить!). Мозг пытается компенсировать недосып и активирует те части, которые в нормальном состоянии не должны работать.

Это как резервная электрическая станция у человека. Когда же резервы уже исчерпаны, клетки мозга начинают умирать и «выключаться», как перегоревшие лампочки. Всё, они больше не работают. И уж поверьте, Вы это непременно почувствуете! Начинаются проблемы с памятью, Вы становитесь медлительными, рассеянными, быстро устаёте... Знакомо? Тогда знайте: Вы уже в зоне риска!

СПУСКОВОЙ КРЮЧОК

Чтобы ружьё выстрелило, надо нажать спусковой крючок. У многих заболеваний он тоже есть. Например, нарушение сна может спровоцировать рост раковых клеток. Вы знали об этом? Как такое может быть?

Во время сна в нашем организме вырабатывается особый гормон сна — мелатонин. Он отвечает за работу головного мозга и пищеварительного тракта, делает иммунную систему сильнее и замедляет процессы старения. Но главное — мелатонин блокирует развитие злокачественных опухолей! А если его не хватает?

Практически сразу увеличивается риск диабета второго типа, сердечно-сосудистых заболеваний и самое печальное — рака!

К сожалению, последние исследования показали, что уровень выработки мелатонина у людей после 50 лет значительно снижается. В этом и кроется секрет стремительно надвигающейся старости. И, увы, с каждым годом этого гормона в организме становится всё меньше и меньше (достаточно ли его у Вас?).

А значит, вероятность заболеть раком с каждым годом растёт. И, по словам специалистов, к 70 годам достигает своего пика. Страшно? Не то слово! Учёные уже давно поняли, что нарушение сна — это очень серьёзная проблема. Не менее серьёзная, чем рак, инсульт или болезнь Альцгеймера. Поэтому после многолетних исследований российских учёных был создан первый уникальный, единственный в своём роде аппарат для лечения нарушений сна — «Вижн» (SELFDOCS Vizion), аналогов которому на сегодняшний момент практически нет в мире!

ХОТИТЕ ЖИТЬ ДО 100 ЛЕТ? НАЧИНАЙТЕ ДЕЙСТВОВАТЬ УЖЕ СЕЙЧАС!

Конечно, все мы понимаем, что природу не обмануть. Нельзя избежать естественных процессов, но зато их можно замедлить по максимуму! И до глубокой старости сохранить ясность ума и сознания. Главное — не пропустить первые сигналы. И главное, что Вы должны сделать, — наладить сон! И легче всего это сделать с помощью аппарата «Вижн».

Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг. И дают ему сигнал, что Ваш организм устал и нуждается в отдыхе. В ответ получают реакцию нейронов головного мозга.



И он начинает готовить организм ко сну. Происходит общее расслабление мышечной мускулатуры, изменяются обмен веществ и работа внутренних органов. Организм переключается в режим «энергосбережения».

Это нужно для того, чтобы утром Вы встали бодрыми и отдохнувшими. Полными сил. Без головной боли, отёков и мешков под глазами.

Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. А в случае пробуждения быстро засыпаете снова. Наутро — голова ясная. А по ощущениям будто 20 лет скинули! И это уже после первых процедур!

КОГДА СНОТВОРНОЕ НЕ ВЫХОД

Очень многие люди (возможно, и Вы тоже) в борьбе с нарушением сна допускают одну, но очень серьёзную ошибку. Это снотворное! На первый взгляд, снотворное кажется вполне безобидным. Оно помогает справиться с бессонницей, нарушениями сна и неврозами. Но в действительности они могут вызывать быстрое привыкание, перерастающее в зависимость. И со временем разрушать организм, вызывать токсические отравления. Даже может вывести из строя целые органы (печень, сердце, почки, а главное — головной мозг). И чем дольше Вы его принимаете, тем последствия страшнее.

«Вижн» же не вызывает привыкания и не оказывает токсического отравления, и его можно совмещать с любыми лекарственными препаратами.

ПОСМОТРИТЕ ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ

Так как лечебные импульсы аппарата поступают в мозг через сетчатку глаза, «Вижн» положительным образом воздействует и на органы зрения. Это приятный бонус, который способствует улучшению зрения при таких заболеваниях, как:

- близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости;
- дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки;
- астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза;
- глаукома: нормализация внутриглазного давления;
- катаракта: профилактика и лечение начальной стадии катаракты;
- атрофия зрительного нерва: профилактика дегенерации зрительного нерва;
- спазм аккомодации: расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке;
- астигматизм (зрительная усталость): устранение боли и дискомфорта в глазах.

А ещё он способствует:

- нормализации и улучшению качества сна;
- снижению общего напряжения и чувства усталости;
- помогает при стрессе и эмоциональных нагрузках;

- облегчает состояние при психосоматических расстройствах;
- снимает головные боли, связанные с умственными и эмоциональными нагрузками;
- помогает при депрессии.

Так, проводя процедуры на аппарате «Вижн», одним выстрелом можно убить двух зайцев.

Инададитсон, и улучшить зрение. Здорово?

ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ

Не так давно «Вижн» был представлен на Российской неделе здравоохранения. Самой значимой выставке достижений отечественной медицины.

Где произвёл полнейший фурор. Как среди медиков, так и среди простых людей.

Ведь аппараты такого уровня появляются далеко не каждый день.

А всё потому, что «Вижн» имеет ряд неоспоримых преимуществ в лечении бессонницы, нервно-психических заболеваний и глаз:

- лечебный эффект часто наступает уже после первого применения;
- не вызывает привыкания и не оказывает токсического действия;
- дополнительно улучшает ещё и работу органов зрения;
- в отличие от снотворных можно совмещать с любыми лекарственными препаратами отечественного производства.

Кроме того, аппарат прошёл все клинические испытания, проверен Росздравнадзором и является медицинским изделием.

Это значит, что Вы можете быть уверены: качество — на высоте! Поэтому, если вы хотите жить до 100 лет и не болеть, начинайте действовать уже сейчас!

С появлением в Вашем доме «Вижн» Вы забудете дорогу в аптеку!

Ведь у Вас теперь есть свой персональный доктор! Который стоит на страже Вашего сна и здоровья. Его работа — забота о Вас.

Просто позвоните по номеру 8-800-511-67-08 и подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь. Лучшее время — это сейчас!



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 511-67-08

300 АППАРАТОВ СО СКИДКОЙ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!*

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
WWW.PRODEX.RU**

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК!*

МОСКВА	13 АВГУСТА
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево»/ «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	9:00-13:00
МОСКВА	29 АВГУСТА
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево»/ «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	9:00-12:00

АКЦИЯ

Назвав промокод **«ПРОДЕКС»**, Вы можете получить **скидку 15%** на анализы у наших партнёров — Сети лабораторий **KDL**

А также бесплатную консультацию для подбора анализов и их расшифровку. Услуги лицензированы.

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 700-60-40

**Акция действует с 07.08.2025 г. до 07.09.2025 г. Условия по телефону: 8 (800) 700-60-40

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 07.08.2025 г. по 07.09.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

83 процента россиян назвали себя верующими, при этом рост числа православных среди молодежи 18–24 лет составил 20 процентов, заявили социологи. «Вечерка» пыталась понять, чем это объясняется



Дмитрий Толкаев
nedelya@vm.ru

Исследования, проведенные Всероссийским центром изучения общественного мнения, показали достаточно интересные результаты. По всей стране верующими себя стали считать 83 процента населения. С 2021 года эта доля постоянно растет. И самая большая динамика отмечается среди молодежи в возрасте от 18 до 24 лет. А вот число людей, исповедующих ислам, при этом осталось прежним, на уровне 6–7 процентов.

На недавно прошедшем круглом столе на тему «Россия — центр православной цивилизации» эксперт департамента политических исследований ВЦИОМ Мария Григорьева заметила, что сегодня возросло не только восприятие религии как основы мировоззрения и способ личного спасения, но и ее культурологическая сторона. «Мы можем говорить о том, что в общественном сознании произошел поворот к расширительной трактовке религии как социального института. Об этом свидетельствует распределение ответов на вопрос о том, помогает ли религия людям в повседневной жизни. Если в 2015 году утвердительно отвечали на этот вопрос 55 процентов, то сейчас таких людей уже 62 процента», — сказала Мария Григорьева. Данные исследования показали и то, что 35 процентов верующих отмечают, что религия — это национальная традиция и вера предков, а 28 процентов видят в ней способ личного спасения и общением с Богом.

Верую, Господи!



Несмотря ни на что, основными прихожанами наших церквей остаются женщины

Что такое «хорошо»

Кандидат психологических наук Светлана Колосова уверена, что цифры, опубликованные ВЦИОМом, близки к действительным. Она считает, что число верующих в России увеличилось из-за того, что люди, и особенно молодежь, стали верить в духовное развитие. — Люди верят, что мы живем не только в физическом теле, — говорит Светлана Колосова. — Они понимают, что смерть — это не конечная точка для развития души. Цифры этого исследования справедливы еще и потому, что у нас достаточно много территорий, которые подвергаются обстрелам, прилетам беспилотников... Люди понимают, что религия всегда помогает выстоять, не поддаваться панике, поддерживать друг друга. Религия

стала причиной появления в людях новых качеств. Вера — важная составляющая в психическом развитии. Психолог замечает, что в некоторых случаях, особенно за границей, служители церкви пытаются прибегнуть к совсем уж нестандартным приемам с целью

— Должно быть понимание: это — хорошо, а это плохо и грешно, — продолжает она. — Чем у человека будет крепче психика, тем меньше вероятность, что он будет сидеть на антидепрессантах. Ему важно разобраться, где он находится, и получить ответ на какие-то базовые вопросы.

Православная христианская церковь стоит на достаточно жестких традициях, которые говорят, что мы не будем прогибаться. Поэтому православие обретает новых сторонников, которые ищут

стабильности, четкости, жесткости, определенности, устойчивости в ответе на эти вопросы. Люди идут через веру за психическим здоровьем. Колосова отмечает и еще один любопытный момент. В некоторых развитых странах, где граждане не могут в том числе определиться со своим полом, свобода переходит всякие гра-

**РОСТ ЧИСЛА ВЕРУЮЩИХ
ВЫЗВАН ТЕМ,
ЧТО ЛЮДИ ПОВЕРИЛИ
В ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ**

привлечения в свое лоно молодежи. — Недавно я видела в Италии, как священник ходил со словом божьим на нудистский пляж, — говорит она. — И он видит в этом решение задачи по привлечению людей... Светлана Колосова считает, что человек с детства должен иметь определенные устои.

С КРЕСТОМ И ХОРУГВЬЮ



Крестный ход — это торжественное церковное шествие, во время которого верующие вместе со священнослужителями под пение молитв идут с крестом, иконами, хоругвями и другими святынями.

ВЕЛИКОРЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

Проводится ежегодно с 3 по 8 июля в честь явления иконы Святителя Николая Чудотворца. Крестный ход проходит от Кирова до села Великорецкое и обратно. За это время паломники, которых собирается от 20 до 30 тысяч, преодолевают путь 150 километров.

ИРИНАРХОВСКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

Проходит ежегодно в июле. Паломники следуют из Борисоглебского монастыря в Ярославской области на источник преподобного Иринарха.

БОЛЬШОЙ ВОЛЖСКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

Маршрут длиной 800 километров начался 31 мая у истока Волги и завершился в Калязине 10 июня. Верующие побывали в Кимрах, Кашине, Дубне, Старице, Ржеве и других городах и поселках. При этом часть пути преодолевалась по земле и воде.

НИЛО-СТОЛОБЕНСКАЯ ПУСТЫНЬ

Ежегодные крестные ходы в этой обители посвящаются празднику Рождества Иоанна Предтечи и дню обретения мощей преподобного Нила Столобенского. Так, 9 июля, в день обретения мощей святого Нила Столобенского проходит крестный ход вокруг монастыря с мощами святого.

КУРСКАЯ КОРЕННАЯ ПУСТЫНЬ

Крестный ход с иконой Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной проходит из Знаменского мужского монастыря в Курске в Коренную Рождества Пресвятой Богородицы мужскую пустынь.

НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Крестный ход вокруг монастыря проходит по воскресеньям, после окончания литургии.

ПАСХАЛЬНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

Торжественное шествие верующих вокруг храма, символизирующее встречу с Воскресшим Христом и паломничество жемчужиной ко Гробу. Это неотъемлемая часть пасхального богослужения любого храма, знаменующая победу жизни над смертью.

С куличами и пасхами

Человек, который регулярно бывает в храме, непременно спросит: 83 процента считают себя верующими, а сколько из них ходит в храм? Потому что нельзя сказать, что там нельзя яблоку упасть, разве что в великие праздники. Зачастую можно увидеть такую картину: в храме перед Пасхой стоят на службе 20–30 человек, исповедуются, а потом и причащаются.

ницы, больше всего людей сидят в тюрьмах. — Чтобы нарушать гражданские законы, ты вначале обязательно должен нарушить определенные общественные императивы, — говорит психолог. — Закон гласит, что это делать неприлично, неудобно, постыдно, нечестно, несправедливо. А в обществе, где нет таких рамок, все хорошо и нормально, у человека нет контроля по недопущению правонарушений и преступлений.

Зато на улице, где расставлены столы для освящения куличей и пасхальных яиц, ждут начала церемонии еще десятки людей. Да, они честно, соблюдая традиции, пекут куличи и делают пасхи. Красят яйца, красиво одеваются, но заходят за ограду храма только для того, чтобы все это освятить. Избегая при этом службы. Или вечером того же дня посещают вместе с прихожанами только крестный ход, на этом считая свою миссию выполненной... Конечно, мы скажем, что пусть хотя бы так, чем никак, но...

Теолог и писатель, ответственный за социальное служение в храме Святого апостола Андрея Первозванного в Метрогородке Анна Дубская говорит, что в их приходе ситуация иная.

— За два года наблюдается значительный прирост прихожан в нашем храме, — отмечает она. — Люди посещают храм не только в великие и двенадцатые праздники. По воскресеньям бывает так, что не все помещаются. Приятно видеть много семей с детьми, для которых такой поход — это праздник. Мамы и папы чаще стали приводить детей на причастие, воспитывать их в традициях православия.

При этом теолог замечает: есть те, которые приходят в храм на Рождество и Пасху или за крещенской водой. У них просто не хватает знаний о вере, которая стала нашим национальным кодом. — Святость в данном случае воспринимается в качестве «волшебной палочки», товарно-рыночных отношений с церковью — выпил воды — получил исцеление, — продолжает она. — А где истинная вера, которая есть жизнь по Евангелию? Эти знания сейчас легко получить или самостоятельно, или в любом храме, стоит только захотеть.

Что думает церковь

По мнению епископа Козельского и Людиновского Макария, несмотря на то что описываемая тенденция в целом позитивная, к цифрам все-таки надо относиться с осторожностью.

— В каждом регионе есть свое разнообразие, — говорит епископ Макарий. — Я служу в Козельской епархии. Там семь районов, и могу сказать, что в каждом из них есть особенности жизни, в том числе в религиозном плане.

Владыка уточняет, что если взять, например, Владимирскую землю, в которой есть монастыри XII века, или Калужскую, Ярославскую землю, то там сложились глубочайшие традиции, которые очень трудно разрушить.

— А, например, в той же Сибири традиции православия были не глубоки, — продолжает он. — На Алтае православия всего 150 лет. Да и то церкви были практически полностью уничтожены после революции. У нас очень неоднородная среда.

Макарий считает, что прирост в оценках людей, которые выбрали православие, стал больше.

— Людей, которые себя идентифицируют как православные, стало больше, потому что сейчас проводится специальная военная операция. На фоне которой так заметна агрессия по отношению к Украинской православной церкви Московского патриархата, — подчеркивает он. — Везде, когда происходит такое жесткое давление, люди начинают пытаться себя идентифицировать, хотят понять про себя, кто они: православные или не православные? И эта борьба, которая происходит сейчас, идет не только за ре-



суссы и все прочее, но и за наши души, за то, как мы будем себя идентифицировать — как русские православные или как-то еще. Макарий рассказывает, что не так давно в Оптиной пустыни четвертый раз про-

ходили Дни Достоевского. Возникли они как обычная конференция и лишь потому, что Федор Михайлович бывал в тех местах. Сейчас их посетили 30 тысяч.

— В этом году была писательская программа, концерты. Получилось большое мероприятие. И если в предыдущие десятилетия люди ехали в Оптину пустынь больше за духовными исканиями, за тем, чтобы найти веру, то сейчас едут и за литературой, историей. Чтобы понять, кто мы и какое наше место в этом мире.

Епископ напомнил, что совсем недавно мы отметили День крещения Руси.

— Мы относимся к 1000-летней цивилизации, которая выстроилась, начиная от этой купели князя Владимира, сделанной им для се-

бя самого, дружины и народа, — продолжает епископ. — Я радуюсь новостям о том, что число верующих увеличилось. Но хотел бы, чтобы служители церкви отдавали себе отчет в том, что это еще и вызов. Важно, чтобы признаки приобщения к православию были не только внешними, не татуировками с крестом. Хочется, чтобы сопричастность православию сопровождалась знаниями его духовного и культурного пути.

Макарий обратил внимание, что именно православие привлекает молодежь, несмотря на то, что те же протестанты, католики поют в церквях и танцуют.

— Можно посмотреть не только торжественную патриаршую службу, а еще где-нибудь в дальнем монастыре, на Валааме. Где и поет-то всего один монах. При всем этом любая наша служба по сравнению с зарубужными — это как балет Большого театра по сравнению с сельской дискотеккой. Потому что у нас сохраняются традиции богослужения. Мы этим занимаемся серьезно и не видим смысла в том, чтобы отказаться от традиции и ввести какие-то более модные, доступные формы.

Кадило — сосуд для сжигания ладана. Каждение совершается в торжественный момент службы

ВЫСОКОЕ ДАВЛЕНИЕ РАЗРУШАЕТ МОЗГ! ЧТО ДЕЛАТЬ ЕСЛИ ТЕМНЕЕТ В ГЛАЗАХ, БОЛИТ ГОЛОВА ИЛИ УХУДШИЛАСЬ ПАМЯТЬ?

«При высоком давлении «мозговой удар» может возникнуть завтра или через год, но процесс разрушения мозга в таком состоянии происходит ежедневно!» — говорит врач-кардиолог Семен Андреевич. Сегодня мы узнаем, почему так происходит.

— **Семен Андреевич, как повышенное давление разрушает мозг?**

— Посмотрите на любого человека, который периодически с этим сталкивается. Часто такие люди рассеяны, хуже воспринимают информацию, жалуются на туман в голове, шаткость походки. Все это говорит о нарушении работы головного мозга.

— **Но как именно высокое давление влияет на мозг?**

— Представьте бурный горный поток, который ломает плотину. Точно так же могут разрушаться клетки головного мозга под влиянием высокого артериального давления. На первых порах, пока количество отмерших клеток небольшое, человек может почти ничего не замечать. Но постепенно ситуация усугубляется и когнитивные нарушения начинают проявляться ярче. Например, он может часто забывать, куда положил ключи, выключил ли газ, воду.

— **Но может это просто из-за старости?**

— Можно быть старым и иметь совершенно здоровый мозг. Я лично знаю людей, которые в 80 лет выучивали новый иностранный язык, осваивали игру на музыкальном инструменте или программирование. У этих людей просто не было высокого давления.

— **При проблемах с давлением используют препараты для его снижения.**

— Однако стандартные препараты могут временно снижать давление, но не всегда обеспечивают защиту мозга. Если тонометр время от времени показывает повышенные показатели давления, это может указывать на продолжающиеся изменения в работе мозга. Головные боли, шум в ушах, потемнение в глазах, нестабильность и забывчивость могут сохраняться.

— **Что же тогда делать?**

— Принимать натуральный эликсир «Алтамакс». Он способствует не только нормализации артериального давления, но и защите клеток мозга от разрушения и даже может помочь восстановить их функции. Активные компоненты «Алтамакса» способствуют нормализации сна, улучшению памяти, внимания, настроения, устранению шаткости походки. Кроме того, «Алтамакс» может оказывать



положительное влияние на работу сердца. Вот почему я рекомендую его использовать всем, кто имеет проблемы с давлением, сердечно-сосудистой или нервной системой. Снизьте давление, обеспечьте защиту клеток, и ваш мозг может заработать по-новому. Хорошее самочувствие без высокого давления делает жизнь по-настоящему комфортной!

**СРОЧНАЯ НОВОСТЬ!
ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

С заботой о здоровье сердечно-сосудистой системы производитель эликсира «Алтамакс» покрывает расходы. Данное предложение действует только до 11 сентября 2025 г.

Звоните **8-800-302-30-30**
и получите «Алтамакс» всего по 11 руб. за 1 уп

Звонок и доставка бесплатные!

7278 — промокод акции

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 11 сентября 2025 г. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Корябина Н.В. Реклама

Музыка нас связала

Документальный фильм о неожиданном интересе музыки 1990-х у молодого поколения снимает канал «Россия». Причины появления любви к российской попсе 30-летней давности искала «Вечерка»



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Сегодня концерты Надежды Кадышевой собирают аншлаги, треки «Иванушек International» звучат во всех социальных сетях, а «Руки Вверх!» снова оказались на пике популярности. И двигателем этого ренессанса стали вовсе не преданные с 1990-х любимым группам представители мудрого поколения, а зумеры (поколение Z, родившиеся в период с 1997 по 2010 год. — *ВМ*) — самая что ни на есть молодежь!

Музыковед Вадим Горжанкин (на фото) отмечает, что всплеск интереса к культуре 30-летней давности обусловлен не какой-то определенной причиной, а целым комплексом взаимосвязанных факторов. Среди них — влияние массовой культуры, социальные изменения, технологический прогресс и даже политический контекст.



Первым катализатором ностальгии по 1990-м, по мнению Горжанкина, стала группа «Руки Вверх!». Их концерты в 2010-х превратились в поражающие своим масштабом события, собиравшие целые города и стадионы. — Концерт группы «Руки Вверх!» в крупных населенных пунктах стал восприниматься как национальное событие, подобное празднику. Это был не просто музыкальный вечер, а нечто большее, объединяющее целое поколение, — объясняет эксперт.

Молодежь, наблюдая за этим феноменом, осознала, что у нее нет подобных культурных явлений. Современные артисты, несмотря на доступность технологий — запись в домашних условиях,

самостоятельные продюсерские релизы — не создают столь массовых движений. Однако это привело и к фрагментации аудитории:

— Современная музыкальная среда парадоксальна, — поясняет Вадим. — Технологический прогресс демократизировал создание музыки: сегодня любой талантливый человек может записать трек в домашней студии, снять клип на смартфон и найти свою аудиторию через соцсети. Но именно эта доступность стала ловушкой. Мы наблюдаем феномен «гиперлокальности» — тысячи достойных исполнителей существуют в своих нишевых пузырях, у каждого есть преданные 500–1000 подписчиков, но прорваться на следующий уровень практически невозможно.

В 1990-е система работала иначе. Когда появлялся «Ласковый май» или Виктор Цой, они моментально становились явлениями общенационального масштаба. Не потому, что

были гениальнее нынешних артистов, а благодаря уникальному сочетанию факторов: монополии телевидения и радио, дефициту развлечений, особому коллективному чувству эпохи. Их песни звучали одновременно по всей стране — от Калининграда до Владивостока. Сегодня алгоритмы соцсетей дробят аудиторию на миллионы микросообществ.

— Представьте, что вы записали юмористический ролик или создали мем про современную инди-группу, — продолжает эксперт. — Если ваша цель — завируситься в сети, а про этих музыкантов знают лишь несколько тысяч человек, ваш контент останется незамеченным. А вот переосмысление хита «Ах, какая женщина» гарантирует вам узнаваемость —

Тренды



Надежда Кадышева, солистка ансамбля «Золотое кольцо», выступает на выставке-форуме «Россия». Фото 2024 года

эту песню впитывали буквально с молоком матери три поколения россиян. Вот почему молодежь так охотно делает ремиксы на старые хиты — это готовый культурный код, не требующий объяснений.

Еще одна причина ностальгии — изменение модели взросления. Физически оставаясь в родительском гнезде до 25–30 лет, современная молодежь психо-

логически сохраняет куда более тесную связь с семейными культурными кодами, чем предыдущие поколения. — В 1990-е и даже 2000-е существовал четкий ритуал сепарации, — объясняет Горжанкин. — В 16–18 лет молодой человек буквально вырывался из-под родительского крыла: своя музыка (часто агрессивно противопоставленная «совковому» вкусу старших), своя субкультура, свое простран-

ство. Сейчас же мы видим поколение «комфорта» — они не бегут из дома в 17 лет с гитарой и мечтой о свободе, а спокойно доучиваются, работают удаленно и... продолжают слушать ту же музыку, что и их родители. Этот феномен прекрасно иллюстрируют кадры с недавних концертов Надежды Кадышевой или «Иванушек International»: в большой толпе у сцены одинаково эмоционально подпевают

и 40–50-летние мамы, и их 20-летние отпрыски. — Вот и получилось, что музыка 1990-х больше не является «постыдным родительским наследием», — резюмирует Горжанкин. — Она превратилась в нейтральную территорию, где сходятся поколения. Когда нет острой потребности отрицать прошлое, его можно ностальгически переосмыслить — отсюда и мемы про «Ласковый май»,

КУЮТ ЖЕЛЕЗО, ПОКА ГОРЯЧО

ДИНАМИКА ПРОСЛУШИВАНИЙ
НАДЕЖДЫ КАДЫШЕВОЙ



Рост в 7 раз на стриминг-сервисе «Звук» (октябрь 2023 — октябрь 2024)
1 327 262 ежемесячных слушателя ансамбля «Золотое кольцо» на «Яндекс Музыке» (максимальный показатель)

ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ НА КОНЦЕРТЫ
НАДЕЖДЫ КАДЫШЕВОЙ

Рост количества продаж	Более чем в 30 раз
Продано	Свыше 274 000

Артисты 1990-х и 2000-х

Рост количества продаж	130% (в 2–3 раза)
Рост выручки	230% (в 3,3 раза)

КОНЦЕРТНАЯ АКТИВНОСТЬ



Общий рост числа концертов: +51%
Сольные исполнители: Надежда Кадышева, Татьяна Буланова, Алена Апина; группы: «Мираж», «Браво», «Любэ».



Соллист группы «Руки Вверх!» Сергей Жуков на фестивале «Славянский базар». Фото 2013 года

и танцы под «Тучи» (песня Игоря Матвиенко на стихи Александра Шаганова в исполнении «Иванушек International»). — «ВМ») в клубах, и этот удивительный феномен, когда бабушкины пластинки внезапно становятся модными. Интересно, что этот тренд совпал с глобальным «ретробумом» — от винтажных фильмов до переизданий игр с классических игровых приставок. Но если на Западе это скорее эскапизм (стремление уйти от реальности и проблем, погружившись в мир фантазий, развлечений или зависимости). — «ВМ»), то в России — еще и способ сохранить хрупкую межпоколенческую связь в эпоху социальных перемен.

Специальная и последовавшая трансформация международных отношений

в искренний интерес к национальной музыкальной традиции. По словам Горжанкина, новая культурно-политическая реальность заставила молодежь в России задуматься о своей национальной идентичности и способах ее выражения.

Особого внимания, по мнению эксперта, заслуживает кризис мелодичности в современной музыке. Как подчеркивает Горжанкин, хиты 1990-х строились на запоминающихся мелодиях, которые легко напеть даже без аккомпанемента. — Современные же R&B и хип-хоп-композиции делают акцент на ритм и подачу, что делает их менее пригодными для ремиксов и кавер-версий. Это объясняет, почему именно музыка 1990-х стала основой для многочисленных ремейков и переосмыслений в цифровую эпоху, — подчеркивает музыковед.

Современный кинематограф и вовсе совершил удивительную алхимию с коллективной памятью о 1990-х, трансформируя опыт целого поколения в романтизированный миф. Если в 2000-е и 2010-е годы визуальный образ этого периода строился на образах криминальных хроник, то сегодняшние кинопроекты предлагают принципиально иную оптику.

— Например, сериал «Слово пацана» стал культурным феноменом именно потому, что нашел баланс между исторической достоверностью и ностальгическим флером, — анализирует Вадим Горжанкин. — Зритель видит и бандитские разборки, и пустые полки магазинов, но при этом считает главное — энергию свободы, когда мир казался безграничным, а поступки имели вес.

Горжанкин, анализируя современные культурные тренды, делает важное наблюдение о цикличности ностальгических волн в массовом сознании. По его мнению, нынешний бум интереса к 1990-м — явление закономерное и временное, которое неизбежно сменится новой ностальгической волной, на этот раз обращенной к 2000-м и ранним 2010-м годам. Этот процесс он объясняет фундаментальными механизмами культурной памяти:

— Скоро люди будут с теплотой вспоминать эпоху Тимати, гламурных низких джинсов, вызывающего автозагара и блестящих топов. Это естественный цикл — каждое поколение начинает то-

сковать по периоду своей юности, когда ему было 15–25 лет, создавая тем самым новый виток ретромода, — объясняет эксперт.

Психолог Наталья Наумова предлагает глубокий анализ современного феномена увлечения поколения Z музыкой 1990-х, вводя важное понятие «ложной ностальгии». — Это принципиально новое явление в культурном пространстве, — объясняет эксперт. — Когда люди, не жившие в 1990-х, начинают демонстрировать ностальгию по тем временам, мы имеем дело с искусственно сконструированным чувством. Настоящая ностальгия предполагает личные воспоминания и переживания, а здесь речь идет о восприятии чужого опыта как своего собственного. Основой этого феномена Наумова считает особенно сти мышления поколения Z:

ПРОВЕРЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ ПЕСНИ —
ЭТО ГОТОВЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД,
НЕ ТРЕБУЮЩИЙ ОБЪЯСНЕНИЙ

— Зумеры — это поколение с клиповым мышлением, они прекрасно воспринимают короткие эмоционально насыщенные сообщения, часто вырванные из контекста. Им свойственно доверять первичному эмоциональному импульсу, не углубляясь в исторический анализ, — подмечает Наталья. Это подтверждается тем, как молодые люди воспринимают, например, творчество Надежды Кадышевой — для них достаточно нескольких патристических фраз в песнях, чтобы сформировать положительное отношение. Особенно важно, что этот процесс имеет ярко выраженный социальный характер.

— Подросткам всегда было важно соответствовать мнению своей референтной группы, — объясняет психолог. — Когда тикток-лидеры начинают продвигать определенный музыкальный тренд, их последователи подхватывают его без глубокого осмысления, просто чтобы быть «в теме» и демонстрировать свою принадлежность к группе. При этом, как ни парадоксально, через это коллективное подражание молодые люди одновременно пытаются утвердить свою индивидуальность.

Наумова выделяет несколько ключевых факторов, способствующих популярности «ре-

тропатриотической» музыки и первый — это потребность в формировании национальной идентичности.

— В условиях геополитической напряженности молодежь ищет опору в традиционных ценностях. Музыка Кадышевой или «Любэ» воспринимается как воплощение «исконно русского», что дает чувство стабильности и принадлежности к сильному сообществу, — подмечает Наумова. — Эффект социального одобрения также играет не последнюю роль. Когда человек видит, что патристическая позиция артиста получает одобрение в его окружении, он автоматически начинает положительно относиться и к его творчеству. Это базовый психологический механизм социальной адаптации. Ну и конечно же, куда зумеры без медиаэффекта. Социальные сети искусственно усиливают этот тренд,

создавая иллюзию массовости. Короткие ролики с концертов, насыщенные патристической символикой, формируют у зумеров ощущение причастности к чему-то большему.

Психолог предупреждает о потенциальных рисках этого явления.

— Когда человек принимает культурные предпочтения

без критического осмысления, он становится уязвим для манипуляций. Это «пустынное мышление» — когда нет собственной позиции, а есть только реакция на внешние стимулы, — подчеркивает Наталья.

Однако она признает и положительные аспекты: для многих молодых людей эта музыка, а также возможность быть частью тренда становится способом психологической адаптации в сложных условиях. Через музыку они находят опору, чувство единства и возможность гордиться своей национальной принадлежностью.

В заключение Наталья Наумова подчеркивает — феномен мнимого единства музыкальных вкусов разных поколений требует глубокого осмысления.

— Когда современные подрасточки включают те же песни, что и их родители, мы наблюдаем не подлинную преемственность, а принципиально новое культурное явление, — отмечает психолог. — Для старшего поколения «Любэ» или Кадышева — это звуковой фон их молодости, живая память о конкретных событиях. Для зумеров же эта музыка становится символическим конструктом, медийным образом, который они наполняют собственными смыслами.

** В заголовке использовано название песни Андрея Литягина на слова Валерия Соколова; впервые прозвучала в 1989-м в исполнении группы «Мираж»*

СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 8 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

**Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству. Пожизненное
проживание в своей квартире.**

8 (495) 227-22-54
8 (495) 997-22-54

Сайт: patronazn.ru
**м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка,
г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

«Мне нужна твоя одежда, ботинки и мотоцикл», — заявил киборг Терминатор, обращаясь к первому попавшемуся ему на глаза человеку. Так начинается один из самых известных фильмов, посвященных противостоянию человека и машины. Мы не знаем, что однажды потребует от нас искусственный интеллект: он еще не обрел образ Терминатора, он еще не угрожает, но мы уже его побаиваемся.

Какой вопрос самый горячий в науке? По какой тематике проводится больше всего конференций? По какому поводу политики вспоминают о науке? В центре внимания — искусственный интеллект. Одни ждут от ИИ волшебных чудес и ликуют от достижений. Другие считают, что это западня, которая грозит человечеству ужасными бедствиями. Что несет нам Его величество искусственный интеллект?

Недавно на саммите World Artificial Intelligence Conference 2025 в Шанхае премьер Госсовета КНР Ли Цян предложил учредить международную организацию по развитию и регулированию ИИ. Цель благая — создать платформу для открытого сотрудничества в сфере ИИ. Китай намерен приступить к ее созданию до конца текущего года. Не исключено, что по набору участников это будет технологический аналог БРИКС. Стоит напомнить, президент РФ Владимир Путин неоднократно говорил, что ИИ — основа для нового рывка в развитии человечества и Россия имеет все шансы стать лидером по масштабному освоению ИИ в разных сферах.

Искусственный интеллект — это не только благодать и верный помощник человека. ИИ таит опасности, о которых раньше никто помыслить не мог. Так происходило с новыми технологиями и в прежние века. Нобелевский лауреат из Германии Фриц Габер разработал синтез аммиака, а затем придумал химическое оружие для Первой мировой войны. Атомная энергия, в которую не верил добрый Резерфорд, тоже Нобелевский лауреат, привела к гибели со-



ВЛАДИМИР АСТАШОВ/РИА НОВОСТИ

Кому отдать одежду, ботинки и мотоцикл

Настало время объединиться для контроля над развитием и регулированием искусственного интеллекта, заявили в Китае. Но, кажется, голос разума не был услышан...

тен тысяч мирных жителей в Японии. А сегодня вирус, заползший в компьютерные сети, приводит к массовым, на долгий срок, сбоям в работе авиакомпаний с грандиозным ущербом. Глюки и от-

казы лихорадят торговые сети, весь спектр экономики. С разработчиками нейросетей судятся мировые издательства, поскольку авторские права нарушаются по-

всеместно. Вспоминаются слова Парацельса «Все есть лекарство и все есть яд». В США во время моделирования военных действий в одном из университетов дрон был запрограммирован на уничтожение противника. Когда оператор изменил задачу, дрон вычислил, что приказ может отдать только враг, и решил уничтожить человека. Таких ситуаций при взаимодействии с ИИ может быть неисчислимо много. Что если сбудется мрачное предсказание Эйнштейна: «Я не знаю, каким оружием будет вестись третья мировая война, но четвертая — палками и камнями»?.. Политики успокаивают граждан, что ИИ не выйдет из-под контроля. Свежо пре-

Роботов под управлением ИИ этим летом можно встретить на улицах Москвы. Они рекламируют самих себя и пока ничего не требуют от прохожих

Норберт Винер предупреждал: «Логика робота в том, чтобы ликвидировать все, что мешает его экспансии. Если человек грозит выдернуть провод из розетки, необходимо устранить человека».

Мрачные прогнозы звучат все чаще. Бывший сотрудник Google Нейт Соарес, который возглавляет Machine Intelligence Research Institute, считает, что вероятность вымирания человечества из-за ИИ составляет 95%. Наши шансы мизерны, и мы «на всех парах несемся к обрыву». Впрочем, пророки, которые обещают конец света, неизменно садятся в лужу. Но факт, что если не создать сдерживающие механизмы, то бурное и бесконтрольное развитие ИИ обернется большими бедствиями.

Академик Арутюн Аветисян, директор Института системного программирования РАН, головной организации, где ведется разработка ИИ, с упоением раскрывал мне прекрасные горизонты новых технологий. Ученый считает, что Россия не отстает от мировых лидеров. В рассказе мне запомнилась иллюстрация творческих способностей ИИ. Если спросить, зачем Герасим убил Каштанку, могучий разум сочинит душещипательную историю об одиноком сантехнике, у которого была низкая зарплата и плохие жилищные условия, но подвоха никак не заметит. Можно ли доверять такому помощнику? В 2024 году Генеральный секретарь ООН Антониу

Кстати,

если вы хотите стать обладателем робота под управлением искусственного интеллекта, станьте им: широкий выбор роботов предоставляет один из российских магазинов, цены колеблются от 620 тысяч до 32 миллионов рублей. Будущее уже наступило...

Гутерриш заявлял, что ИИ создает экзистенциальные риски для человечества, поэтому государства должны заниматься его регулированием. Но кто сейчас прислушивается к ООН?! Знаю лишь один пример, когда ИИ пытаются поставить в рамки. В нашей стране программисты подписали Кодекс этики искусственного интеллекта. В Национальной программе «Искусственный интеллект» до 2030 года предусмотрено правовое регулирование этой сферы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис Турдаков
руководитель
Исследовательского
центра «Доверенный
искусственный ин-
теллект» Института
системного про-
граммирования РАН

Отличить собаку от кошки может любой дошкольник. Но когда я был аспирантом МГУ, для искусственного интеллекта это была сложная задача. А если еще белку добавить! Сегодня задача решается с вероятностью 99%. Умение ИИ распознавать образы используется во многих областях, например в поиске раковых клеток. Но возможны ошибки, такие исследования сделаны в Китае и в России. ИИ точно распознает человека, но определенный узор на майке нарушает образ. Если дети переходят дорогу перед автомобилем-роботом, а у одного из малышей на майке такой узор, машина не затормозит, и возможна трагедия. В медицине ИИ работает лучше, чем статистический врач, но кто несет ответственность за ошибку? Вопросов слишком много, чтобы слепо доверять ИИ. Хотя у меня дома приспособлений с ИИ много, и дети управляются с ним более ловко, чем я сам.

Может быть, Виллу Гейтсу это кажется замечательной перспективой, но по мне, так это опаснее извержения Везувия.

НАС УСПОКАИВАЮТ, ЧТО ИИ НЕ ВЫЙДЕТ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ, НО МЫ НЕ ВЕРИМ

Пусть говорят

Пока одни считают, что от искусственного интеллекта надо как-то защищаться, другие занимаются разработкой нейросетей, которые помогут им научиться распознавать эмоции животных и даже общаться с ними. «Вечерка» пытается понять, как скоро мы сможем болтать со своими кошками и собаками

ПРОСТО МЫ НЕ СЛЫШИМ

В процессе общения собаки издают разные звуки: лают, воют и рычат. Собачье гавканье не одинаково: редким и тихим лаем питомцы пытаются привлечь внимание, протяжным и громким — предупредить об опасности. Охраняя добычу, собака рычит. Вой животного говорит о том, что ему одиноко, а визг указывает на физическую боль.

Дельфины — умнейшие животные нашей планеты, чьи интеллектуальные способности лишь предстоит изучить. Они не только издают доступный человеческому уху щебет, но и общаются с помощью ультразвука, чтобы ориентироваться в пространстве. Дельфины проявляют высокую активность в стае. Издавая высокий свист, они называют собеседника по имени.

Рыбы способны издавать членораздельные звуки. Как правило, они делают это, чтобы предупредить окружающих об опасности или атаке неприятеля. Например, сом издает что-то вроде хрюканья, рыба-жаба гудит. Камбала воспроизводит красивый звон, напоминающий колокольный.

Миллионы лет гуляя сами по себе, кошки общались с помощью языка тела и запахов. С человеком такое было бы невозможно. Пушистые оказались сообразительны и сумели наладить новые каналы связи. «Мяу» — это слово, которое Барски разработали специально для общения с людьми.

Птичье пение и чириканье — не просто набор звуков: у пернатых есть огромный набор сигналов, которые они используют по мере необходимости. Например, во время миграции и гнездования птицы щебечут по-разному. Птицы обладают отлично развитым слуховым аппаратом. Они воспринимают звуки в разы чувствительнее, чем люди.



МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого.

Пообщаться с животными мы мечтаем уже не одно тысячелетие. Недавнее исследование, опубликованное в журнале Current Biology, посвящено как раз этому вопросу. Два нейробиолога поставили перед собой задачу разработать технологию, которая позволит людям общаться с питомцами. Исследователи надеются, что искусственный интеллект (ИИ, нейросети) научится интерпретировать сигналы от животных и позволит людям понять их желания и чувства.

Знаем о них так мало

Как бы быстро наши технологии ни развивались, пока подобные исследования

все равно кажутся фантастикой. — В целом коммуникация животных изучается давно, — говорит биолог и коллекционер Руслан Жуков. — Мы знаем примерно, как происходит взаимодействие между ними. Но если копнуть поглубже, никакой

А ЧТО, ЕСЛИ НАМ ТАК ЛЕГКО ЛЮБИТЬ ЖИВОТНЫХ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ВСЕГДА МОЛЧАТ?

конкретики не найдешь. Пишут какие-то общие фразы: они общаются с помощью такого-то механизма. А как он работает, как устроен — загадка. Например, пчелы используют для взаимодействия друг с другом определенные танцы, манипуляции,

звуки. Определенными движениями они могут указать сородичам, где находится участок с большим количеством цветов. Это давно замечено. Но как именно они друг друга понимают?

Ученые пытались воспроизвести процесс общения с помощью роботизированных пчел, которые должны были поболтать с пчелами настоящими. Ничего не вышло. Полноценного взаимодействия между животными и роботами установить не удалось.

— Понимаете, мы не можем вычислить, сколько в нашем обществе душевнобольных, людей с психическими отклонениями, — делится соображениями Руслан Жуков. — То есть, хоть мы и считаем себя умными, не можем даже в своем собственном виде разобраться, со своей собственной психикой. В таком случае научиться говорить с животными — задача и вовсе непосильная. Тем более с насекомыми. Если мы говорим про высших животных, то тут еще понятно. Есть человекообразные обезьяны, с которыми у нас и геном совпадает, и ДНК: два вида шимпанзе, орангутаны, гориллы. С ними «разговаривать» как-то попроще, потому что у них мимика, жесты с нашими несколько совпадают. А вот в случае с собачками, кошечками ситуация другая. У них мозг менее развит.

Страшный сон

А все-таки представьте ситуацию: нейросеть научилась понимать кошек и собак. Вы сидите в кресле, смотрите на вашего Барсика. А он вдруг ни с того ни с сего грубо матерится и заключает поток ругательств словами: «Какой же ты идиот, хозяин». Страшно. И очень

неприятно. Уж от своего питомца таких обидных слов точно не ждешь. К счастью, как утверждает эксперт, ничего гадкого владельцы домашних животных от своих Барсиков и Тузиков не услышат. Нет у них такого понятия — «идиот».

— У вашей кошечки словарный запас другой. Она знает слова «играть», «кушать», «сходить в туалет». Жизнь у них строится на основе природных инстинктов. Да, они к человеку приспособились, но испытывают те же самые потребности, что и дикие животные. В общем, о жизни и о философии Канта мы с котом не поговорим, каким бы сообразительным он ни казался. — У них этого просто нет в голове. Им это и не надо, — говорит Жуков.

Несовершенный вид

Другое дело, что и мы, в общем-то, несовершенны и многого не видим, не замечаем. Водные животные, киты, используют для общения очень сложную систему звуков, которые мы не слышим. Усатые киты могут передавать информацию на сотни километров, полагаясь на

инфразвук. У сухопутных зверей тоже есть звуки, которые нам не воспринять. Например, мелкие животные, мыши, крысы, пользуются ультразвуком в общении, чтобы их не услышали хищники. В случае с некоторыми животными мы даже не догадываемся, что они в этот момент общаются. Изрение нас подводит.

— Насекомые, птицы, видят так, что они друг для друга абсолютно разные, — отмечает Руслан Жуков. — Для нас у ворон, сорок, грачей нет полового деморфизма. Все, как говорится, на одно лицо. А вот самцы самочек почему-то очень хорошо различают, выявляют. Более того, они видят именно свою пару. То есть для них партнер каким-то образом выделяется. И явно не по запаху — у птиц-то обоняние не развито. Мы даже не знаем до сих пор, как они друг друга опознают! Так что разобратся, о чем они думают и что хотят нам сказать, получится не скоро.

Технология, конечно, возможная. Любая сказка в конце концов становится былью. И братец Иванушка заговорит, хоть он и козленочек. Развитие технической науки идет вперед. Язык у животных действительно имеется, и любой дачник, птицевод вам скажет, что, наблюдая долго за теми же самыми курами, можно выучить их язык за совершенстве. Вы точно будете знать, что они говорят друг другу.

Перевести это все на человеческий язык с помощью нейросетей, наверное, возможно. И, кстати, есть компании, которые бы заплатили за это много денег. В частности, производители кормов. Мы бы тогда точно узнали, стал ли корм вкуснее для животных или нет. Когда нам говорят, что корм такой-то марки теперь еще привлекательнее, полезнее и так далее, мне всегда хочется узнать, что об этом думают сами животные.

Конечно, еще было

бы интересно пообщаться с пациентами, уже на другом уровне. Если бы кот сам мог пожаловаться на боль в животе или зубах, всем было бы проще. Некоторые скажут, что животные с их биологическими задатками — не самые интересные собеседники. Это дискуссионный вопрос, он много раз он обсуждался в научной сфере. Вот, например, рыбы не говорят. Тем не менее мы видим синхронизацию их движений, мы видим, как рыбы передают друг другу информацию.

Иногда мне кажется, что это человек немножко подслеповат и «подглуховат». Животные видят больше. Могут чувствовать, предсказывать какие-то опасные события, катастрофы. Эволюционно любая домашняя кошка или собака живет на планете дольше, чем человек. Так что — это лично мое мнение — спектр эмоций, спектр звуков и предложений, фраз, которыми они обмениваются, может быть ничуть не меньше, чем у нас. В конце концов, человек всегда у природы учился, а не наоборот. То есть в природе все давно открыто, человеку было достаточно наблюдать за ней и брать на вооружение необходимые навыки, технологии.

МНЕНИЕ

Михаил Шеляков
ветеринар





Диана
Прохорова
nedelya@vm.ru

Закон вводит целый ряд мер, направленных в первую очередь на борьбу с мошенниками. Среди новых правил — запрет на передачу своей сим-карты сторонним лицам или на рекламу VPN-сервисов. Однако резонанс и вопросы в обществе вызвала поправка о вводе штрафов от 3 до 5 тысяч рублей за поиск экстремистских материалов, в том числе с использованием VPN. Звучит так, словно наказывать граждан начнут за простое любопытство. Но это неверно: проверять будут только тех, у кого подобный интерес проявился неспроста.

— Изменения в Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП РФ) вступят в силу с 1 сентября 2025 года, — рассказывает адвокат Екатерина Кочина. — Статья 13.53 КоАП РФ, для которой вводятся поправки, содержит перечень того, что относится к экстремистским материалам. А дополнения об ответственности за рекламу VPN-сервисов вводятся в статью 14.3 того же кодекса. Однако, каким образом будет реализован механизм привлечения к административной ответственности, пока до конца не ясно.

Кочина отмечает, что контролировать распространение рекламы VPN-сервисов проще: заниматься этим будет Роскомнадзор.

— А вот что касается поиска экстремистских материалов — тут сложнее: такие де-

ТЕЛЕФОН ПРОВЕРЯТ ТОЛЬКО В РАМКАХ УГОЛОВНОГО ДЕЛА

ла не обойдутся без сбора доказательств вины нарушителя. Этим у нас занимаются правоохранители — сотрудники ФСБ и МВД. Оценку же этим доказательствам, скорее всего, должен будет дать суд, — уточняет адвокат. — То есть этот процесс займет какое-то время.

Екатерина Кочина отметила, что глава Министерства цифрового развития Мак-

сют Шадаев раскрыл основной аспект привлечения к ответственности за поиск экстремистских материалов — в действиях нарушителя должны выявиться умысел при поиске такой информации.

— Наличие умысла может быть доказано, если правоохранители подтвердят, что подозреваемый пользо-

степ к экстремистским материалам на регулярной основе. Еще одним доказательством может служить дальнейшее использование этих материалов для каких-либо целей, — отмечает адвокат. — Если же доступ был осуществлен случайно

или пользователь не знал, что контент внесен в перечень экстремистских материалов, то, по заверению законодателя, гражданину бояться нечего.

Почему же правоохранители в целом могут заинтересоваться историей браузера конкретного пользователя? На ровном месте это не произойдет.

— По закону, определять лиц, осуществляющих поиск экстремистских материалов в интернете, сегодня можно только в рамках оперативно-разыскной деятельности, которая проводится в рамках уголовного процесса. То есть сначала у правоохранителей возникают вопросы к деятельности гражданина, а потом уже к истории его поиска, — подчеркивает Екатерина. — Если в рамках оперативно-разыскных мероприятий будут установлены факты обращения подозреваемого лица к экстремистским материалам — это будет служитьотягчающим обстоятельством при определении вины и назначении наказания в суде.

Поскольку для проверки истории браузера необходимо проводить мероприятия в рамках оперативно-разыскной деятельности, которая не предусмотрена по административным делам, ждать массового привлечения к ответственности за поиск экстремистских материалов не стоит.

— Предположения и опасения, что людей начнут останавливать на улице и проверять телефоны, — беспочвенны и абсурдны: этого точно бояться не стоит. Гражданин имеет право не предоставлять пароль от своего телефона и уж точно не раскрывать никакого рода информацию, хранящуюся в нем, без наличия определенных условий, вроде, например, возбужденного против него уголовного дела, — подчеркивает адвокат.

Если умысел отсутствует

За случайный просмотр экстремистского материала человека никто не накажет



Закон с поправками о штрафах за умышленный поиск экстремистских материалов в интернете подписал президент России Владимир Путин. «Вечерка» разобралась с новыми правилами



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ СВЕТ КЛИНОМ НЕ СОШЕЛСЯ, СЕГОДНЯ ЕСТЬ ИЗ ЧЕГО ВЫБИРАТЬ

После признания компании Meta экстремистской организацией (запрещена в России) пользователей волнует возможная блокировка разработанного ею мессенджера WhatsApp. Недавно Роскомнадзор опроверг очередные подобные слухи. И хотя пока нет предпосылок для переживания на подобную тему, «Вечерка» составила список из пяти мессенджеров, которые можно установить на свои устройства.

■ **Telegram** сегодня — одно из самых популярных подобных приложений не только в России, но и во всем мире. Здесь можно отправлять текстовые и голосовые сообщения, фотографии и документы, а также проводить звонки, в том числе по видеосвязи. Также здесь можно создавать каналы и групповые чаты.

■ **VK** — такой знакомый и родной. Для переписки разработано отдельное приложение, хотя функция интегрирована и в саму соц-



Разработчики любого мессенджера гарантируют пользователям стопроцентную защиту конфиденциальности переписки

сеть. Чтобы пользоваться мессенджером, необходимо иметь аккаунт.

■ **MAX** — новый отечественный мессенджер от VK. Пока что он находится в стадии разработки, но уже доступен для скачивания. В перспективе разработчики собираются объединить в этом приложении общение, госуслуги, платежи, навигацию, маркетплейсы и другие сервисы.

■ **Session** — анонимный мессенджер, для регистрации в котором не нужно

вводить какие-либо персональные данные. Приложение бесплатное, имеет понятный интерфейс. Правда, частично оно все еще на английском, потому что аудитория у него в России маленькая. Кроме того, он медленнее других подобных сервисов.

■ **Bridgefy** — мессенджер, который работает без интернета: сообщение доходит до адресата, передаваясь по Bluetooth. Сеть состоит из других пользователей приложения.

SHUTTERSTOCK/FOTODOM



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *16+*
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] *16+*
22.55 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] *16+*
Лев Григорьевич Преображенский, талантливый челюстно-лицевой хирург, профессор, мечтает создать первый в СССР Институт красоты, но постоянно натывается на непонимание чиновников от науки. Пока же ему приходится трудиться в рядах челюстно-лицевом отделении, где хватает своих проблем, а тут еще молодой хирург Игорь Зорин периодически провоцирует левые операции, чем постоянно навлекает на себя гнев Преображенского, вынужденного в итоге уволить Игоря...
00.00 Большая игра *16+*
01.10 Время героев *16+*
02.05, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ **1**

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
Ученые утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьез. Каждый будний день лучшие практикующие врачи нашей страны, доктора наук, профессора и академики — Татьяна Шаповаленко, Сергей Бубновский, Светлана Трофимова, Дмитрий Дементьев, Юрий Беленков. Эксперты дают четкие рекомендации по профилактике болезней, раскрывают нюансы новейших методов лечения, развенчивают мифы о питании и отвечают на самые насущные вопросы о здоровье...
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут *12+*
14.30, 01.40, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
17.00 Малахов *16+*
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСКАЯ** *16+*
23.35 **АННА МЕДИУМ** *16+*
04.00 **ШАПОВАЛОВ** *16+*



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео *16+*
08.40 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС** *12+*
10.40 Назад в СССР.
Партия — наш рулевой *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ** *12+*
13.45 Мой герой.
Евгений Князев *12+*
14.30 События
14.55 Город новостей
15.10 **МАРЛЕН** *16+*
17.20 Фактор безопасности *12+*
17.50 События
18.10 Петровка, 38 *16+*
18.20 **ПИАНИСТКА** *12+*
22.00 События
22.35 10 самых...
Под фамилией мужа *16+*
23.05 Знак качества *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.40 Тайная комната.
Любовь со свастикой *16+*
01.25 Неидеальные звезды *16+*
02.05 Следствие ведет КГБ.
Концерт для скрипки с арестом *16+*
02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ** *12+*
04.15 Назад в СССР. Партия — наш рулевой *16+*
04.55 Мой герой.
Евгений Князев *12+*
05.25 Москва резиновая *16+*

РОССИЯ **К**

КУЛЬТУРА

06.30 Престольный праздник.
День Николая Чудотворца
07.20 **МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА** (Экран, 1980)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 Диалоги о животных.
10.55 **ЦИРК ПРИЕХАЛ** (Экран, 1987)
12.00 Львиная доля
12.45 Забытое ремесло
13.05 Эрмитаж
13.35 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. Спектакль театра Современник Двенадцатая ночь. 1978 г.
16.15 Сказки из глины и дерева
16.30 Энциклопедия загадок
17.15, 00.45 Шедевры русской музыки. Код времени Гала-концерт Русского музыкального общества
18.10 Запечатленное время.
Останкинская телебашня
18.40 Academia. Владимир Новиков. Михаил Бахтин
19.45 Известные маршруты России
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.40 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. Олег Табаков. В поисках радости.
21.20 Олег Табаков, Марина Зудина, Максим Матвеев. Спектакль МХТ им. А. П.Чехова Последняя жертва. 2004 г.
00.00 **КУРСАНТЫ**
01.40 Искатели
02.25 Запечатленное время.
Останкинская телебашня



НТВ

05.00, 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] *16+*
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** (Турция) [S] *16+*
Пока Орхан и Казым пытаются разгадать истинный план Ферита, информация, полученная от Дженгиза, шокирует всех. Сейран в ярости от того, что Ферит снова подверг себя опасности. Чичек пытается сбежать, но Казым ее задерживает, давая полиции время на арест. Чичек арестовывают, а Каран выпрыгивает через окно и скрывается. Семья Корхан возвращается в особняк. Абидина принимают с объятиями, забыв все обиды. Сейран собирается рассказать Фериту о том, что инвесторы готовы с ней сотрудничать...
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
20.00 **ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] *16+*
23.20 Сегодня в Москве
23.40 **ЛИХАЧ** [S] *16+*
03.30 **ШАХТА** [S] *16+*



ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район.
Новости *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Тайны нашей эстрады *16+*
07.00 Мой район.
Место встречи *12+*
07.50 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) *16+*
08.40 **ВАРИАНТ ОМЕГА** *16+*
09.50 Правдивые истории *12+*
10.20 **УСЕННЫЕ ВЕТРОМ** (США, 1939) *16+*
14.15 Мой район. Новости *16+*
14.20 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (СССР, 1983) *16+*
15.50 Улицы московские *12+*
16.15 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-1** *16+*
17.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-1** *16+*



18.00 Мой район. Новости *16+*
18.05 **СЕКРЕТАРША** *16+*
19.00 **СЕКРЕТАРША** *16+*
20.00 **ВАРИАНТ ОМЕГА** *16+*
21.10 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) *16+*
23.40 Мой район. Новости *16+*



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *16+*
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] *16+*
23.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] *16+*
Проходит месяц. Преображенский со своей командой обжигается в новом Экспериментальном отделении пластической хирургии — передовом учреждении, открытом под неслучайным контролем КГБ. Лев Григорьевич не знает, чего конкретно хотят от него спецслужбы, но понимает, что когда-нибудь за такое покровительство придется заплатить высокую цену. Уделения появляются первые высокопоставленные клиенты, работа кипит, однако Преображенскому не дает покоя роман сестры с «простым слесарем» Геней...
00.00 Большая игра *16+*
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ **1**

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
16.30 Вести
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСКАЯ** *16+*
23.35 **АННА МЕДИУМ** *16+*
01.40 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
04.00 **ШАПОВАЛОВ** *16+*
На лестничной клетке возле своей квартиры обнаружен труп сотрудника ГИБДД Назарова. По версии следователя Петровича, на Назарова было совершено разбойное нападение с трагическим исходом. Однако все оказывается намного проще и вместе с тем сложнее... Параллельно Шаповалов ищет пропавшую любовницу бизнесмена Мамаева. Девушка исчезла вместе с деньгами, которые Мамаев планировал потратить на дорогую иномарку...



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео *16+*
08.40 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС** *12+*
10.40 Назад в СССР.
Теневая жизнь *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ** *12+*
13.45 Мой герой.
Степан Девонин *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **МАРЛЕН** *16+*
17.00 Русские тайны.
Вода живая и мертвая *16+*
17.50 События
18.10 Петровка, 38 *16+*
18.20 **ПИАНИСТКА-2** *16+*
22.00 События
22.35 10 самых...
Яркие вунки звезд *16+*
23.05 Звездные семьи.
Предел терпения *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.40 Суд истории.
Письма из Хиросимы *16+*
01.25 Хроники московского быта.
Курортный роман *16+*
02.05 СМЕРШ.
Рижское досье *16+*
02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ** *12+*
04.15 Назад в СССР.
Теневая жизнь *16+*
04.55 Мой герой.
Степан Девонин *12+*
05.25 Москва резиновая *16+*

РОССИЯ **К**

КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок
07.05 Легенды мирового кино
07.35 До начала истории
08.05 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)
09.15, 19.45 Известные маршруты России
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 Диалоги о животных
10.55 **ЦИРК ПРИЕХАЛ** (Экран, 1987)
12.45 Забытое ремесло. Чтец
13.05 Эрмитаж
13.35 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. Спектакль МХТ им. А. П.Чехова Последняя жертва. 2004 г.
16.15 Сказки из глины и дерева
16.30 До начала истории
17.15, 00.50 Шедевры русской музыки. Код времени. Гала-концерт Русского музыкального общества. Часть вторая
18.15 Запечатленное время
18.40 Academia. Владимир Новиков. Юрий Тынянов и его единомышленники
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.40 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. Олег Табаков. В поисках радости
21.20 Спектакль МХТ им. А. П.Чехова Кабала святош. 2004 г.
23.35 Роман в камне
00.00 **КУРСАНТЫ**
01.50 Искатели.
Дом забытой коммуны
02.40 Забытое ремесло. Чтец



НТВ

05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** (Турция) [S] *16+*
Ферит разочарован поведением Сейран. Абидин осознает, что Эсме нелегко каждый день видеть его, вспоминая о потере ребенка. Суна предлагает переехать в свой собственный дом, но Эсме убеждает их остаться. Она прощает Абидина и просит не лишать ее радости наблюдать за тем, как растет ее внук. Чтобы работать в кафе, Эсме обращается за помощью к Сади, который вырос вместе с ее дочерями в Антепе. Казым не в восторге от его приезда, опасаясь, что Сади станет ему конкурентом. Ферит также встревожен появлением молодого человека, который близко общается с Сейран...
16.20, 23.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
20.00 **ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] *16+*
23.40 **ЛИХАЧ** [S] *16+*
03.30 **ШАХТА** [S] *16+*



ДОВЕРИЕ

06.00 Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве *12+*
06.10, 12.20, 18.00, 23.30, 01.55, 03.15 Мой район. Новости *16+*
06.20, 13.55, 02.40 Моя Москва *12+*
06.30 Энциклопедия. Реклама *16+*
07.00 Мой район.
Место встречи *12+*
07.55, 02.50 Москва на все времена *16+*
08.20 Энциклопедия.
Мимино *16+*
08.40 **ВАРИАНТ ОМЕГА** *16+*
09.55 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) *16+*
12.25, 01.10 Тайны кино. *16+*
13.15 Энциклопедия.
Необычные сталинки *12+*
13.25, 03.35 Город без окраин *12+*
14.05 **ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА** (СССР, 1975) *16+*
15.40 Улицы московские *12+*
16.05, 17.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** *16+*
18.05, 19.00 **СЕКРЕТАРША** *16+*
20.00 **ВАРИАНТ ОМЕГА** *16+*
21.10 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) *16+*
23.50 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) *16+*
02.15 Улицы московские *12+*
04.05 Энциклопедия.
Необычные памятники *12+*
04.15 Энциклопедия. Москва
следам не верит *16+*
05.05 Энциклопедия.
Москва Фабричная *16+*
05.25 Раскрывая тайны звезд *16+*

СРЕДА 13 АВГУСТА



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 ИЩЕЙКА [S] 16+
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
21.00 Время
22.00 ЧИСТЫЕ РУКИ [S] 16+
23.00 ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ [S] 16+
Преображенский расстраивает отношения Зоси с Геной, подкупив молодого человека, и пытается подтолкнуть сестру к Зорину. Игорь придумывает новаторскую методику и вместе с коллегами осуществляет прорывную операцию капризной и властной кинозвезде — Алле Марьяновой. Радость от научных открытий омрачает тот факт, что КГБ контролирует каждый шаг врачей отделения...
00.00 Большая игра 16+
01.15 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
Во время утренней пробежки рядом со своим домом застрелен предприниматель Кравцов. Опергруппа обнаруживает неподалеку от тела сережку с бриллиантом. От жены убитого Юлии Швецова узнает, что Кравцов полгода назад продал свой бизнес компаньону Травкину. А тот всю жизнь любил Юлию, с которой встречался до ее замужества с Кравцовым. Неужели бывшие любовники решили избавиться от мужа? Мария узнает о том, что у погибшей девушки была только одна сережка...
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СПАССКАЯ 16+
23.35 АННА МЕДИУМ 16+
01.40 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
03.00 Вести
03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
04.00 ШАПОВАЛОВ 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.40 ИГРА С ТЕНЬЮ 12+
10.40 Назад в СССР. Советская эстрада 16+
11.30 События
11.50 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ 12+
13.45, 04.55 Мой герой. Лада Сизоненко 12+
14.30 События
14.50 Город новостей. В программе — информация, касающаяся разных сторон жизни мегаполиса — экономики, городского хозяйства, социальной сферы, культурной жизни, спорта, погоды
15.00 МАРЛЕН 16+
17.00 Русские тайны. Заглянуть в будущее 16+
17.50 События
18.10 Петровка, 38 16+
18.20 ПИАНИСТКА-3 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Возвращения 16+
23.05 Прощание. Евгений Меньшов 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.40 Дорогие товарищи. Золотое дно 16+
01.25 Знак качества 16+
02.05 Мифы о еде. Соль 16+
02.45 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ 12+
04.15 Назад в СССР. Советская эстрада 16+
05.30 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок
07.05 Легенды мирового кино
07.35 До начала истории
08.05 ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА (Экран, 1971)
09.15 Неизвестные маршруты России
10.00 Новости культуры
10.15 Диалоги о животных
10.55 ЦИРК ПРИЕХАЛ (Экран, 1987)
12.00 Храм детства Натальи Дуровой
12.30 Новости культуры
12.45 Забытое ремесло
13.05 Эрмитаж
13.35 Спектакль МХТ им. А. П. Чехова Кабала святош
15.50 Роман в камне
16.30 До начала истории
17.00 Новости культуры
17.15 Шедевры русской музыки
18.10 Запечатленное время
18.40 Academia. Юрий Манн. Онегина воздушная громада
19.30 Новости культуры
19.45 Неизвестные маршруты России
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.40 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах
21.20 Спектакле МХТ им. А. П. Чехова Амадей
00.00 КУРСАНТЫ
00.45 Шедевры русской музыки
01.40 Искатели.
02.25 Запечатленное время

НТВ НТВ

05.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ [S] 16+
Танцовщица Анфиса предпринимает вторую попытку убрать Марго: переодевшись медсестрой, она приходит в больницу, но там ее уже ждут Соболев и Бондарев... Ивана переводят на работу в Комсомольск и перед вступлением в новую должность дают месяц отпуска. Неретин выходит из здания суда после оглашения приговора: пять лет условно. На глазах у Соболева в Неретина стреляет снайпер...
23.20 Сегодня в Москве
23.40 ЛИХАЧ [S] 16+
03.30 ШАХТА [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.10 Мой район. Новости 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.50 Раскрывая тайны звезд 16+
08.40 ВАРИАНТ ОМЕГА 16+
09.50 БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН (СССР, 1981) 16+
12.05 Мой район. Новости 16+
12.10 КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА (СССР, 1979) 16+
14.20 ОТЦЫ И ДЕДЫ (СССР, 1982) 16+
15.45 Улицы московские 12+
16.10 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2 16+
18.05 Мой район. Новости 16+
18.10 СЕКРЕТАРША 16+
20.00 ВАРИАНТ ОМЕГА 16+
21.15 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) 16+
23.30 Мой район. Новости 16+
23.50 ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ (СССР, 1958) 16+
01.20 Тайны кино 16+
02.05 Мой район. Новости 16+
02.25 Улицы московские 12+
02.50 Моя Москва 12+
03.00 Москва на все времена. Поликонфессиональная Москва 12+
03.25 Мой район. Новости 16+
03.50 Город без окраин 12+
04.15 Энциклопедия. Московский калач 16+
05.00 Энциклопедия. Зимний сад 16+
05.20 Раскрывая тайны звезд 16+

ЧЕТВЕРГ 14 АВГУСТА



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 ИЩЕЙКА [S] 16+
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
21.00 Время
22.00 ЧИСТЫЕ РУКИ [S] 16+
23.00 ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ [S] 16+
Сотрудники экспериментального отделения готовятся к празднованию 45-летия Льва Григорьевича, но самого Преображенского вся эта кутерьма лишь раздражает — он не любит шумных застолий, которые отвлекают от работы. Мать Зорина продолжает «устраивать его личную жизнь», а у Льва Григорьевича внезапно начинается бурный роман с его пациенткой Мариной...
00.00 Большая игра 16+
01.15 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
Следователи выезжают на очередное происшествие: рядом со своим домом тяжело ранен бизнесмен Евгений Иванов. Врачам пришлось ввести его в медикаментозную кому. Девушка Ионова Варя уверяет, что у Жени не было врагов. Но оперативники устанавливают, что смерти Ионова была выгодно совладельцу их бизнеса Панченко. Пытаясь понять, кто еще заинтересован в смерти Ионова, Швецова поручает Курочкину заняться заведением пострадавшего...
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СПАССКАЯ 16+
23.35 АННА МЕДИУМ 16+
01.40 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
03.00 Вести
03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
04.00 ШАПОВАЛОВ 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Смех, дрожь и видео 16+
08.40 ИГРА С ТЕНЬЮ 12+
10.40 Назад в СССР. Секса нет? 16+
11.30 События. Информационная программа, посвященная важнейшим общественным, политическим, экономическим и культурным событиям
11.55 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ 12+
13.50 Мой герой. Алексей Макаров 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 МАРЛЕН 16+
17.00 Русские тайны. Звук в голову 16+
17.50 События
18.10 ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ 12+
22.00 События
22.35 10 самых... Развод на пенсии 16+
23.05 Актерские драмы. Треугольники страсти 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Охота на маньяка. Дело о лисьей шубе 16+
01.25 90-е. Уроки пластики 16+
02.10 Охота на маньяка. Дело Лесного Зверя 16+
02.50 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ 12+
04.20 Назад в СССР. Секса нет? 16+
05.00 Мой герой. Алексей Макаров 12+
05.30 Смех, дрожь и видео 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок
07.05 Легенды мирового кино
07.35 До начала истории
08.05 ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА (Экран, 1971)
09.15 Неизвестные маршруты России
10.00 Новости культуры
10.15 Диалоги о животных
10.55 ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА (СССР, 1977)
12.00 Ноев ковчег Степана Исаакяна
12.30 Новости культуры
12.45 Забытое ремесло
13.05 Эрмитаж
13.35 Спектакль МХТ им. А. П. Чехова Амадей. Запись 2002 года
16.15 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка
16.30 До начала истории
17.00 Новости культуры
17.15 Шедевры русской музыки
18.40 Academia. Юрий Манн. Онегина воздушная громада
19.30 Новости культуры
19.45 Неизвестные маршруты России. Кабардино-Балкария
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах
21.20 Фильм-спектакль театра Современник Обыкновенная история. Запись 1970 года
00.00 КУРСАНТЫ
00.45 Шедевры русской музыки
02.00 Искатели

НТВ НТВ

05.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ [S] 16+
Во дворе дома на Тверской, прямо на глазах родителей похищают их сына, девятнадцатилетнего Илью. Поиск похитителей поручают Соболеву и его оперативникам. Неретин скрывается в квартире, которую для него снял Соболев. Он предлагает перепроверить информацию о сделке с оружием, которую готовит Липранди. Соболев находит у Неретина шокер. Теперь он не сомневается, что за гибелью Ракитина стоит Неретин...
23.20 Сегодня в Москве
23.40 ЛИХАЧ [S] 16+
03.30 ШАХТА [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
08.40 ВАРИАНТ ОМЕГА 16+
10.00 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) 16+
12.15 Мой район. Новости 16+
12.25 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (СССР, 1960) 16+
14.00 ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ (СССР, 1958) 16+
15.35 Улицы московские 12+
16.05 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2 16+
18.00 Мой район. Новости 16+
18.05 СЕКРЕТАРША 16+
20.00 ВАРИАНТ ОМЕГА 16+
21.15 ФАВОРИТ (СССР, 1976) 16+
23.35 Мой район. Новости 16+
23.55 ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ (СССР, 1954) 16+
01.45 Тайны кино 16+
02.30 Мой район. Новости 16+
02.50 Улицы московские 12+
03.15 Моя Москва 12+
03.30 Москва на все времена. Водоемы Москвы 12+
03.55 Мой район. Новости 16+
04.15 Город без окраин 12+
04.40 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 16+
05.05 Энциклопедия. Профессии Москвы 16+
05.30 Звезды советского экрана 16+

	1 КАНАЛ
	РОССИЯ 1
	ТВ ЦЕНТР
	РОССИЯ К
	КУЛЬТУРА
	НТВ
	ДОВЕРИЕ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жить здорово! 16+ 11.00 Информационный канал 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Информационный канал 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженемся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 ИЩЕЙКА [S] 16+ <i>Александра получает неожиданное важное задание — найти костюм пирата для сына на утренник. Но у нее и команды новое дело. Убит молодой человек — Алекс Москвин, работник проката водных мотоциклов, который славился своими амурными похождениями. Однако расследование, которое изначально выглядит несложным, неожиданно приобретает новый поворот...</i> 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Что? Где? Когда? [S] 16+ 22.55 ШЕРЛОК И ДОЧЬ [S] 16+ 23.45 Подкаст.Лаб. <i>К 35-летию со дня смерти Виктора Цоя 16+</i> 01.30 Подкаст.Лаб 16+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 16.30 Вести 17.00 Малахов 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 Ну-ка, все вместе! Народный кастинг 12+ 23.40 СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ (Россия, 2015) 12+ <i>Режиссер Максим Демченко В ролях: Дарья Егорова, Антон Шурцов, Дмитрий Пчела, Любовь Германова, Юлия Кудояр др. Молодожены Вера и Роман, воспитанники детского дома, начинают семейную жизнь. Вера ждет ребенка, и будущие родители полны радужных надежд. Однако вместо сказки о крепкой семье Веру ждет тяжелая участь сильной женщины, вынужденной тащить все тяготы на своих плечах...</i> 03.15 СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО (Россия, 2014) 12+	06.00 Настроение 08.10 МИЛЛИОНЕРША 12+ 11.30 События 11.50 МИЛЛИОНЕРША 12+ 12.35 КРАСНАЯ ЛЕНТА 16+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.00 МАРЛЕН 16+ 17.00 Русские тайны. Привидения среди нас 16+ 17.50 События 18.10 СЕДЬМОЙ ГОСТЬ 12+ 20.10 СЛЕД ТИГРА 16+ (Россия, 2014) 22.05 Хорошие песни 12+ 23.20 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ 12+ 02.40 Петровка, 38 16+ 02.55 ХОЧУ В ТЮРЬМУ 12+ (Россия, 1998) <i>Режиссер Алла Сурикова В ролях: Владимир Ильин, Наталья Гундарева, Алла Ключка, Сергей Баталов и др. Семен Лямкин, разработчик и конструктор «запорожца», легко обгоняющего «мерседесы» и плавающего не хуже моторной лодки, попал в неприятную историю. Когда с его помощью ограбили банк, Семен не стал дожидаться ареста...</i> 04.30 Актерские драмы. Треугольники страсти 16+ 05.10 Большое кино. Кин-дза-дза 16+ 05.35 Смех, дрожь и видео 16+	06.30 Энциклопедия загадок 07.05 Легенды мирового кино. Зоя Федорова 07.35 До начала истории 08.05 ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА (Экран, 1971) 09.15 Неизвестные маршруты России. Кабардино-Балкария 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк 10.55 ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА (СССР, 1977) 12.00 К 100-летию со дня рождения Радия Погодина 12.45 Забытое ремесло. Земский доктор 13.05 Эрмитаж Авторская программа Михаила Пиотровского 13.35, 20.40 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова 15.35 Человек всемогущий? Манипуляции природой 16.30 До начала истории 17.15 Роман в камне. Казань 17.40 РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (Ленфильм, 1953) 19.50 Искатели. Тайны архангельских улиц 21.15 ШУМНЫЙ ДЕНЬ (Совфильм, 1960) 22.50 Большой балет-2024. Финал 00.55 БОЛЬШИЕ ДЕРЕВЬЯ (ССША, 1952) 02.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ	05.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+ 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ [S] 16+ <i>В своей художественной галерее убита Елена Краснова. При осмотре места преступления выясняется, что Елена отключила камеры в ожидании гостя. Лазарев продолжает следить за Мишкиной. Соболев просит Гиви о помощи: нужно развести Кириллова, чтобы открыть ему глаза на роман его жены с Липранди и запугать...</i> 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 01.20 ЧЕРНЫЙ ГОРОД (Россия, 2010) [S] 16+ 03.00 ШАХТА [S] 16+	06.05, 12.05, 18.05, 23.30, 02.00, 03.25, 05.00 Мой район. Новости 16+ 06.20 Моя Москва 12+ 06.30 Тайны нашей эстрады 16+ 07.00 Мой район. Место встречи 12+ 07.50 Раскрытые тайны звезд 16+ 08.40 ВАРИАНТ ОМЕГА 16+ 09.50, 10.55 СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА (СССР, 1974) 16+ 12.10 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 16+ 13.25 Кинореквизит 12+ 14.15 ВАС ВЫЗВАЕТ ТАЙМЫР (СССР, 1970) 16+ 15.45 Улицы московские 12+ 16.15, 17.10 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2 16+ 18.10 ЗАПАДНЯ (Россия, 2024) 16+ 20.00 ВАРИАНТ ОМЕГА 16+ 21.10 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ (СССР, 1976) 16+ 23.50 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ 16+ 01.15 Тайны кино 16+ 02.25 Улицы московские 12+ 02.50 Моя Москва 12+ 03.00 Москва на все времена. Климат Москвы 16+ 03.45, 04.10, 04.40, 04.50, 05.20, 05.45 Энциклопедия 16+
---	---	--	---	---	---

 Сериалы
  Фильмы
  Детям
  [S] Стереоскоп

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил **Олег Васильев**

[illegible]

ПО ВЕРСИЯМИ: Галич. Победа. Плен. Кадровик. Дали. Нимб. Чапурели. Кандеяр. Маск. Сун. Космос. Баклажан. Триал. Дым. Лайк. Ледекол. Пар. Интерес. Текст.

Индекс. Кадык. Овар. Плот. Чашник. Лампас. Мгла. Идея. Морж. «Аптекк». Атеизм. Сено. Алтай. Барпак. Стоп. Кадет.

OTBETBI

СУББОТА 16 АВГУСТА



1 КНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Цой — Кино [S] 16+
11.05 Играем свадьбу! [S] 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Ко Дню Военно-воздушных сил. Властелины неба 12+
13.25 Они выбрали — Родину 16+
14.05 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
Режиссер В. Герасимов
В ролях: Олег Ефремов, Олег Табаков, Вячеслав Невинный, Борис Новиков и др.
1923 год. Сережа Зайцев и Саша Егоров по путевке комсомола направляются в угрозыск. Новичкам дают испытательный срок. Застенчивому Егорову поручают следить за документацией. Зайцев с нетерпением ждет большой разборки с бандитами. Опытный работник угрозыска — Ульян Григорьевич Жур, привлекает стажеров к делу о самоубийстве аптекаря...
16.00 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. Сегодня вечером 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Шансон года [S] 12+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.25 **АНИМАТОР** (Россия, 2018) [S] 16+
01.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!
Программа Евгения Петросяна 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ЧУЖОЙ РЕБЕНОК** (Россия, 2023) 16+
Режиссер Виталий Бабенко
В ролях: Лянка Грыу, Дмитрий Мазуров, Раиса Рязанова, Алина Мазненкова и др.
Татьяна Баратова с мужем Михаилом работают на одной фирме. Она — юристом, он — инженером. После десяти лет счастливого брака Татьяна узнает, что у ее мужа есть вторая семья и маленький ребенок. Новость становится для нее настоящим шоком. Таня не может простить измену...
00.40 **ХРУСТАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2021) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Православная энциклопедия 6+
06.30 **СЕДЬМОЙ ГОСТЬ** 12+
08.10 **СЛЕД ТИГРА** (Россия, 2014) 16+
10.05 Мифы о еде. Фрукты 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.45 Смешите меня семеро 16+
12.35 **ХОЧУ В ТЮРЬМУ** (Россия, 2014) 12+
14.30 События
14.45 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** 12+
18.25 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** 12+
22.00 События
22.15 Русские тайны. Последнее предсказание Ванги 16+
23.00 90-е. Квадратные метры власти 16+
23.45 Следствие ведет КГБ. Медовая ловушка для Этьена 16+
00.30 Настоящий детектив. Ничего святого 16+
01.10 Охота на маньяка. Дело о стаффордширском терьере 16+
01.50 Русские тайны. Вода живая и мертвая 16+
02.30 Русские тайны. Заглянуть в будущее 16+
03.10 Русские тайны. Звук в голову 16+
03.50 10 самых... Под фамилией мужа 16+
04.15 10 самых... Яркие внуки звезд 16+

РОССИЯ 7. КУЛЬТУРА

06.30 100 лет со дня рождения Глеба Плаксина. Сопротивление русского француза
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.30 Классная тема!
08.55 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954)
10.30 Большой балет-2024. Финал
12.35 Как выжить в дикой природе
13.25 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960)
15.05 Рецепты счастья
16.10 К юбилею Людмилы Хитяевой. Линия жизни
17.00 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957)
18.35 Цена освобождения Европы
19.30 Новости культуры
19.45 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. Олег Табаков, Марина Зудина, Виталий Егоров в спектакле Московского театра под руководством О. Табакова Сублимация любви. Постановка Александра Марина. Запись 2007 года
21.45 **ДЖЕЙН Эйр** (Великобритания — США, 1970)
23.25 Клуб Шаболовка, 37. Дмитрий Маликов и Sol Karibe
00.30 **РИМСКИЙ-КОРСАКОВ** (Ленфильм, 1953)
02.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ НТВ

05.15 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] 16+
21.45 **ТЕНЬ ЗВЕЗДЫ** (Россия, 2020) [S] 16+
Режиссер Дмитрий Губарев
В ролях: Павел Прилучный, Александра Черкасова-Слушитель, Кирилл Нагиев и др.
Телевизионная премьера фильма Тень звезды. Известный рэпер Нэйм приезжает с гастролями в Санкт-Петербург, где его ожидают толпы фанатов. Неожиданно на певца совершается покушение, но ему чудом удается спастись. Менеджер Тихон решает обезопасить музыканта и нанимает ему телохранителя...
23.35 **ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ** (Россия, 2014) [S] 16+
02.50 **ШАХТА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.20 Мой район. Новости 16+
06.30 Город без окраин 12+
06.55 Звезды советского экрана 16+
07.25 Мой район. Новости 16+
07.35 **ИВАН ДА МАРЬЯ** (СССР, 1974) 16+
09.00 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 16+
10.30 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 16+
12.30 Кафе Эпоха 12+
13.00 Мой район. Новости 16+
13.10, 14.20, 15.20 **ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ** (СССР, 1972) 16+
16.30 **НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1963) 16+
18.00 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 16+
19.15 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 16+
21.25 **ВАЛЕНТИНА** (СССР, 1980) 16+
23.10 Мой район. Новости 16+
23.20 **ЗАПАДНЯ** (Россия, 2024) 16+
01.00 Мой район. Новости 16+
01.10 Раскрывая тайны звезд 16+
02.00 Мой район. Новости 16+
02.10 Город без окраин 12+
02.35 Энциклопедия. Самые необычные арки Москвы 12+
02.45 Москва на все времена. Судьбы скрещение 16+
03.10 Энциклопедия. Московский диалект 16+
03.40 Энциклопедия. Боткинская 16+
04.05 Энциклопедия. Подкидыш 16+
04.25 Мой район. Новости 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 АВГУСТА



1 КНАЛ

06.00 Новости
06.10 Подкаст.Лаб 16+
06.40 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 MONEУпуляторы. От звонка до звонка 16+
13.25 **ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1969) 0+
15.10 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+
17.05 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. Достояние республики 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Перепой звезду [S] 12+
21.00 Время
23.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+
Главврач клиники передает Артему письмо Леры, в котором та пишет о том, что знает, как вернуть Стрелецкого к жизни...
00.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.20 **САМАЯ ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2018) 12+
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
22.30 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.05 **БЛЕСТЯЩЕЙ ЖИЗНИ ЛЕПЕСТОК** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Алексей Мясников
В ролях: Антонина Дивина, Дмитрий Калязин, Артур Сопельник и др.
Скромная девушка Вера работает медсестрой. Ее друг детства Артем давно и безответно влюблен в Веру, но никак не может набраться смелости признаться в своих чувствах...
02.45 **САМАЯ ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2018) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

05.45 **ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ** 12+
09.10, 03.45 Невидимый поединок. Андрей Миронов и Олег Табаков 16+
10.00 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 12+

Расследование убийства выводит сотрудников КГБ на след преступной группы, переправляющей за границу произведения ювелирного искусства. Поединок с опытными преступниками оказывается серьезным испытанием для чекистов...
11.30 События
11.45 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 12+
14.30 События
14.45 Дорогие товарищи. Король фарцы 16+
15.35 Охота на маньяка. Дело калужского насильника 16+
16.20 90-е. Горько! 16+
17.15, 20.55 **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ** 12+
00.25 События
00.40 Петровка, 38 16+
00.50 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** 12+
04.25 Роковой курс. Триумф и гибель 16+

РОССИЯ 7. КУЛЬТУРА

06.30 Дмитрий Мережковский Христос и Антихрист в программе Библейский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.30 Классная тема!
08.55 **ПРИНЦ И НИЩИЙ** (Союздетфильм, 1942)
10.15 Алмазная грань
10.55 90 лет со дня рождения Олега Табакова. Эпизоды
11.35 **КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА** (Экран, 1978)
13.45 Дикие и домашние
14.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
15.35 К 250-летию Большого театра России. Легендарные голоса. Александр Ведерников
16.15 Полет над Мурманском
17.10 **ВИЗИТ ДАМЫ** (Мосфильм, 1989)
19.30 Новости культуры
19.45 90 лет со дня рождения Олега Табакова. Олег Табаков, Наталья Тенякова, Дарья Мороз в спектакле МХТ им. А. П. Чехова Юбилей ювелира. Запись 2017 года
21.20 **МОЛОДОЙ КАРУЗО** (Италия — США, 1951)
22.40 Кинескоп с Петром Шепотинником
23.20 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954)
00.55 Полет над Мурманском
01.50 Как выжить в дикой природе
02.40 **МУЛЬТФИЛЬМ**

НТВ НТВ

04.50 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+
07.20 Игры разумов 0+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
Полиция находит Хатидже. Девочка смогла сбежать и рассказала, что они с сестрой слышали голоса Ферита и Абидина. Ферит похищает Тарыка, избивает, надеясь узнать, где дочь. Ферит, поговорив с дочкой по телефону, понимает, что Дуру находится в подвале дома Тарыка. Дуру спасают. Халис, восстановившись после операции, возвращается в особняк. Там он знакомится с Тешко и своими внуками. Двадцать лет спустя Дуру и Хатидже открывают галерею, которая носит имя Халиса Корхана...
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Сегодня
19.40 Основано на реальных событиях. Сеанс исцеления 16+
23.35 Звезды сошлись 16+
01.05 **ДИКАРИ** (Россия, 2006) 16+
02.55 **ШАХТА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Новости 16+
06.10 Город без окраин 12+
06.35 Тайны кино 16+
07.20 Звезды советского экрана. Лучшие комедийные роли Олега Табакова 16+
07.50 Мой район. Новости 16+
08.00 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...** (СССР, 1985) 0+
09.15 **НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1963) 16+
10.50 **ВАЛЕНТИНА** (СССР, 1980) 16+
12.30 Кинокульт 12+
13.00 Мой район. Новости 16+
13.10 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 16+
15.25 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1960) 16+
17.05 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...** (СССР, 1979) 16+
18.15 **КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА** (СССР, 1979) 16+
20.25 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 16+
22.05 Мой район. Новости 16+
22.15 **ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ** (СССР, 1972) 16+
01.30 Мой район. Новости 16+
01.40 Раскрывая тайны звезд 16+
02.25 Мой район. Новости 16+
02.35 Город без окраин 12+
03.05 Энциклопедия. Мистические места Москвы 12+
03.15 Москва на все времена. Праздники старой Москвы 16+
03.40 Энциклопедия. ГЭС 16+



Михаил
Щипанов
nedelya@vm.ru

Похоже, Дональд Трамп очень скоро познакомится с законом бумеранга. Кто не помнит, как он вдохновенно троллил Джо Байдена, как ввел в оборот клеймо «сонный Джо», с каким удовольствием пытался его пародировать. Байден и правда много чудил, давая поводы для шуток и пародий. Здравовался с пустотой, терял ориентацию в пространстве, путал страны, которые посещал, забывал имена собственных министров и отчаянно искал коллегу, которую недавно похоронили. Да вот только сам Трамп не только споткнулся в стиле Джо, поднимаясь по трапу, но все чаще допускает ляпы, которые начинают давать повод подозревать и у него когнитивные проблемы.

Нарциссизм как диагноз

Вот, например, британское издание The Guardian, опираясь на опыт психолога Адама Гэббатта, анализирует странное поведение президента: «Резкая перемена тем в разговоре является примером того, что Трамп отвлекается, не подумав, — он просто переключает темы, не контролируя себя и не имея связного повествования. Другой особенностью, свидетельствующей о сдвиге в когнитивных способностях 79-летнего Трампа, является его склонность к конфабуляциям. Это когда он кидает или к тому, что уже произошло, добавляет то, чего еще просто не было». Действительно, не так давно он публично заявил, что успел прекратить аж пять войн. Или вот еще пример. Недавно Трамп заявил, что его покойный дядя, профессор Джон Трамп преподавал в Массачусетском технологическом институте у террориста Теда Качинского, более известного как Унабомбер. Трамп вспоминал: «Я спросил: «И каким он был студентом, дядя Джон?» Я имею в виду доктора Джона Трампа. Он ответил: «Если серьезно, то хорошим. Он все ходил и всех поправлял. Но, правда, плохо кончил». Но дело в том, что это попросту невозможно. Во-первых, дядя Трампа умер в 1985 году, а Качинского разоблачили как Унабомбера лишь



<

29 июля. Президент США Дональд Трамп на брифинге в Розовом саду Белого дома

и использовать. Вектор давления неплохой, потому что нарциссизм у Трампа не скрываем и очевиден, а если добавить к этому MAGA-протесты против утаивания нюансов дела Эпштейна, неизбежные экономические проблемы по итогам тарифной войны и резко усложнившийся внешнеполитический фон, то объявить Трампа слетевшим с катушек может оказаться выгодно всем.

Реакция Белого дома

Администрация Трампа по всем вопросам насчет умственных способностей Трампа дает отпор. «Газета The Guardian — рупор левых. Редакции должно быть стыдно выдавать за экспертов полоумных активистов из движения «сопротивления». Эти презренные личности утверждали, что у Байдена ясный ум, и их же собственные коллеги обвиняют их в нарушении профессиональной этики, поэтому они не заслуживают никакого доверия. Острота ума и проницательность президента Трампа не знают равных, и он трудится не покладая рук, добиваясь потрясающих соглашений для американского народа», — заявила представитель пресс-службы Белого дома Лиз Хьюстон. Ту же позицию заняли его союзники. «Как бывший личный врач президента Трампа и врач Белого дома на протяжении 14 лет при трех администрациях, я могу сказать однозначно: страна еще не видела таких здоровых президентов, как Дональд Трамп. Умственно и физически он бодр и свеж как никогда», — заявил конгрессмен Ронни Дерксон.

А Трамп-то тоже сонный!

Странности поведения Дональда Трампа вызывают все больше вопросов, а его речь становится предметом изучения психологов. Что происходит с главой самой могущественной державы?

в 1996-м. Во-вторых, Качинский не учился в Массачусетском технологическом институте... Заметными чертами стали мегаломания и нарциссизм президента, буквально на глазах разлагающие его личность. Его неспособность противостоять грубой и примитивной лести, имеющей мало общего с реальностью. Политолог Марат Башаров предполагает, что «речь может идти об эмоциональном выгорании Трампа, но это не должно быть нашей проблемой». Добавим, что и проблемой любых иных его партнеров. Притом что постоянная резкая перемена настроений Трампа стала уже притчей во языцех. Впрочем, проблема президента Трампа, конечно, не только во все более заметных возрастных проявлениях.

— Трамп не бизнесмен, а шоумен. Но не просто, а рестлер, — полагает политолог Дмитрий Евстафьев, — в реслинге все понарошку. В чем разница: бизнесмен может дурковать сколько угодно. Но в определенный момент он гово-

рит: «Шутки кончились». И ему верят. А рестлеру не верят, если он заявляет, что начинает бороться понастоящему. И тут я обратил бы внимание на то, как системно и массово в мировых СМИ начали появляться материалы о постепенной потере Трампом дееспособности. И в этом можно увидеть некий сигнал. Действительно, вот и индийское телевидение недипломатично обыгрывает трамповские проявления де-

ан. Если бы не он, не существовало бы и гравитации».

Политический фактор

Шутки шутками, но, похоже, демократы увидели в странностях Трампа шанс взять реванш за тот урон, что был нанесен Партии ослов (символ Демократической партии США — осел, Республиканской — слон. — «ВМ») поведением Байдена и нынешним, инспирированным Трампом расследованием по поводу серии указов, подписанных без участия бывшего президента. Тем более есть за что зацепиться, тот же психолог Гэббатт увидел в поведении Трампа «классические признаки деменции, то есть резкое ухудшение исходного состояния и функции человека». А дальше, предсказывает он, будет только хуже. Тем более что Трампу уже ставили в вину то, что он уклоняется от медицинских обследований.

виантного поведения и психологические отклонения: «Мы знаем, что политики часто бывают самовлюбленными, высокомерными, хвастливыми, но Трамп пошел еще дальше — он бесстыдно восхищается сам собой. Все человечество в долгу перед ним. Это он договорился с Богом о ежедневном рассвете и о том, чтобы копрабли могли бороздить оке-

ПРЕЗИДЕНТ США НЕПРЕДСКАЗУЕМ. ЧТО ДЛЯ СВОИХ, ЧТО ДЛЯ ЧУЖИХ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

07.09.2025–21.09.2025 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 110 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА

22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)

16.10.2025–22.10.2025 «ИДЕМ ПО МОРОМУ К ПЕШЕЛАНСКИМ СВОДАМ» ОТ 45 999 Р. АВТОТУР ВКЛ.: МОСКВА — МОРОМ — АРЗАМАС — ПЕШЕЛАНЬ (МУЗЕЙ-ШАХТА) — КАЗАНЬ — КРУИЗ: СВИЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (АВАНС 10 000 Р.)

КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 15%

30.04.2026–15.05.2026 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАНАЯ» ОТ 156 099 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА — АГИДЕЛЬ ТУР: АГИДЕЛЬ — УФА — ОЗЕРО ТУРГЮК — ЗЛАТУСТ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

22.05.2026–09.06.2026 «СЕВЕРНЫЙ ЭКСПРЕСС: МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА» ОТ 196 799 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ — (ТУР ВКЛ. НЕМЬ — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — БЕЛОМОРСКИЙ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ» ОТ 114 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ПОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.07.2026–24.07.2026 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 111 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

02.08.2026–17.09.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 149 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСКИЙ — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. flotrusic.ru | Реклама

Откроем банку и вспомним лето

Вне зависимости от погоды, август на даче — жаркий месяц: пришло время сбора и переработки урожая. Предлагаем вам проверенные рецепты от владельцев дачных участков — сотрудников «ВМ»

Томаты «Без заморочек»

Этот рецепт освобождает от необходимости тратить время на приготовление томатного сока. Помидоры в собственном соку прекрасно получаются и с готовым томатным соком из магазина.

Понадобится: 2 кг томатов, 1,5 л покупного томатного сока, 2 ч. л. соли без горки, 2 ч. л. сахара, 2 ч. л. 9-процентного уксуса, лавровый лист, 7–10 горошин черного перца, 6–7 горошин перца душистого.

Помидоры наколоть зубочисткой со стороны прикрепления плодоножки и уложить в банки, на дно которых положить горошины черного и душистого перца, лавровый лист. Залить кипятком до горлышка, чтобы томаты были покрыты водой. Дать постоять минут 20. За это время приготовить заливку: вылить в кастрюлю покупной томатный сок, добавить в него соль, сахар, дать прокипеть минуты три, влить в сок уксус. Воду из банок с помидорами слить и залить их горячим томатным соком, закрыть прокипяченными крышками, перевернуть банки, укутать и оставить остывать.



Кабачки пикантные

Кабачковой икрой, так же как и вареньем из этого суперурожайного овоща, сегодня уже мало кого удивишь, поэтому предлагаем вам такой рецепт на зиму.

Понадобится: 3 кг кабачков, 300 г чеснока, 8 шт. болгарского перца, 500 г томатной пасты, 200 г сахара, 200 г растительного масла, 2 ст. л. уксусной эссенции, 2 ст. л. соли.

Кабачки очистить от кожуры и семян и порезать кубиками. Перец и чеснок пропустить через мясорубку. В томатную пасту добавить растительное масло, соль, сахар, эссенцию и прокрученные перец и чеснок, хорошенько перемешать и довести массу до кипения. Положить в нее кабачки и варить 40 минут, сразу же разложить по банкам, укутать и оставить до полного остывания.

Баклажаны кисло-сладкие

Понадобится: 2 кг баклажанов, 1 кг лука репчатого, 1 кг помидоров, 1 кг сладкого перца, 10 зубчиков чеснока, 1 ст. растительного масла, 1 ст. сахара, 2 ст. л. соли и 2 ч. л. уксусной эссенции.

Вымытые овощи нарезать кольцами, добавить к ним соль, сахар, масло и перемешать. 2 ч. л. эссенции долить водой до объема стакана и влить в общую массу. Варить 45 минут, помешивая, после чего разложить по стерилизованным банкам, закрыть и, укутав, оставить до полного остывания.



СТЕРИЛЬНАЯ ТАРА ГАРАНТИРУЕТ УСПЕХ ЗАГОТОВКИ

Огурцы и патиссоны

Понадобится: 1 кг огурцов, 0,5 кг маленьких патиссонов, 1 шт. моркови, 1 шт. репчатого лука, 3 ст. л. соли, по 3–4 шт. листьев вишни, черной смородины, веточка укропа с зонтиком, корешок или листик хрена, 1 головка чеснока, 1,2 л воды.

На дно банки сложить листья вишни, смородины, хрен, морковь, лук и чеснок. Сложить в банку: внизу — огурцы, сверху — патиссоны и укроп. Растворить в воде соль. Залить рассол в банку. Через 1,5–2 суток снять пену. Слить рассол и прокипятить дважды, затем вновь залить рассолом. Закатать крышку и перевернуть банку.



Старая добрая классика

А по этому рецепту можно приготовить как маринованные томаты, так и маринованные огурцы.

Понадобится: на 1200–1300 мл воды: 2 ст. л. соли, 2 ст. л. сахара, 75 мл 9-процентного уксуса, лист хрена, 3 листа черной смородины, зонтик укропа, 3–4 зубчика чеснока, 7–10 горошин черного перца, 3 горошины перца душистого, кусочек острого перца, 1 гвоздика, 1 лавровый лист.

Помидоры наколоть зубочисткой в нескольких местах со стороны прикрепления плодоножки и сложить в банки. Залить кипятком до самого горлышка и дать постоять минут 20. Затем воду слить в кастрюлю, добавив соль и сахар. Дать прокипеть минуты три, влить уксус и, сняв с огня, залить помидоры и закрыть банки прокипяченными крышками. Перевернуть вверх дном, укутать и оставить до полного остывания.



Лечо «Я ем, все мне мало»

Понадобится: 2 кг мясистых помидоров, 3 кг красного и желтого сладкого перца, головка чеснока, 1 шт. перца острого, 70 мл уксуса 9-процентного, 100 мл растительного масла рафинированного, 2 ст. л. соли без верха.

Помидоры пропустить через мясорубку и поставить на огонь. В кипящую томатную массу положить нарезанный на полоски сладкий перец и после закипания варить под крышкой ровно 10 минут. Затем добавить в кастрюлю мелко нарезанный острый перец (без семян) и пропущенный через пресс чеснок, сахар, растительное масло, соль, уксус. После этого овощи проварить еще 5 минут и разлить в стерилизованные банки, закрыть прокипяченными крышками, перевернуть, поставить под одеяло и дать остыть.



Аджика из зеленых томатов

Понадобится: 1 кг зеленых помидоров, 1 кг зеленого или желтого грунтового перца, 200 г чеснока, 200 г зеленого острого перца, 50 г соли, 75 г сахара, 50 г 9-процентного уксуса.

В прокрученные через мясорубку овощи и чеснок добавить соль и сахар и варить в течение 30 минут, пока масса не начнет разделяться на гущу и жидкость. Не забывая ее помешивать. Минут за 10 до окончания варки влить уксус и разлить по стерилизованным банкам, закрыть прокипяченными крышками, перевернуть вверх дном и, укутав, оставить до полного остывания.

Если хотите изменить цвет аджики на красный, возьмите спелые мясистые помидоры и красный сладкий и острый перцы и приготовьте соус по этому же рецепту.

Рецептами делились
Галина Неробова,
Сергей Серков,
Татьяна Сафонова,
Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ

Аджапсандали

Понадобится: 1 кг баклажанов, 700 г помидоров, 400 г болгарского перца, 250 г репчатого лука, 1 шт. острого стручкового перца, 1 пучок кинзы, 6–7 зубчиков чеснока, 150 г растительного масла, соль по вкусу, 1 ч. л. сахара, 1 ч. л. базилика сушеного, 1 ч. л. хмели-сунели, 3 ст. л. 9-процентного уксуса.

Баклажаны, лук, перец нарезать соломкой и выложить на разогретую глубокую сковороду с растительным маслом, регулярно помешивать. Когда овощи чуть осядут, добавить к ним нарезанные полосками помидоры, мелко нарезанный острый перец, хмели-сунели, сушеный базилик, соль, сахар и продолжать тушить, помешивая. Когда жидкости останется совсем немного, добавить мелко нарезанную кинзу, пропущенный через пресс чеснок и влить уксус. Перемешать и тушить еще минуты 3–5. Разложить горячие овощи по стерилизованным банкам, закрыть прокипяченными крышками, укутать и оставить остывать.



Щедрой спелостью удивит

День арбуза — 3 августа — столица отметила стартом сезона бахчевых развалов. Какими бывают арбузы и дыни, как выбрать вкусную ягоду и сэкономить при покупке, разбиралась «Вечерка»

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поисках хороших и недорогих товаров.

В первый день работы бахчевых развалов в 220 торговых точках города ждали своего покупателя как привычные ягоды-гиганты — те, что зеленых «кафтанах», с алой и сахарной мякотью, так и необычные — с желтой и черной коркой. Больше всего поклонников у продукции, выращенной в Астраханской и Волгоградской областях, Краснодарском и Ставропольском краях. Ценник практически идентичный — 40 рублей за килограмм. По словам продавца Александры Демьяновой, российские арбузы больше любят еще и за то, что их не пичкают пестицидами.

— В таких странах, как Турция, Египет, Китай, акцент делается на внешний вид, да и перевозка сложная. Как итог — заграничные поставщики вынуждены прибегать к различным хитростям, — рассказывает она. Кстати, экзотику можно найти и среди сортов отече-

ственных арбузов. Например, знаменитый «черный принц» выращивается у нас в Краснодарском крае. Его особенность — необычная по вкусу мякоть и отсутствие семечек. Цена за килограмм — 90 рублей.

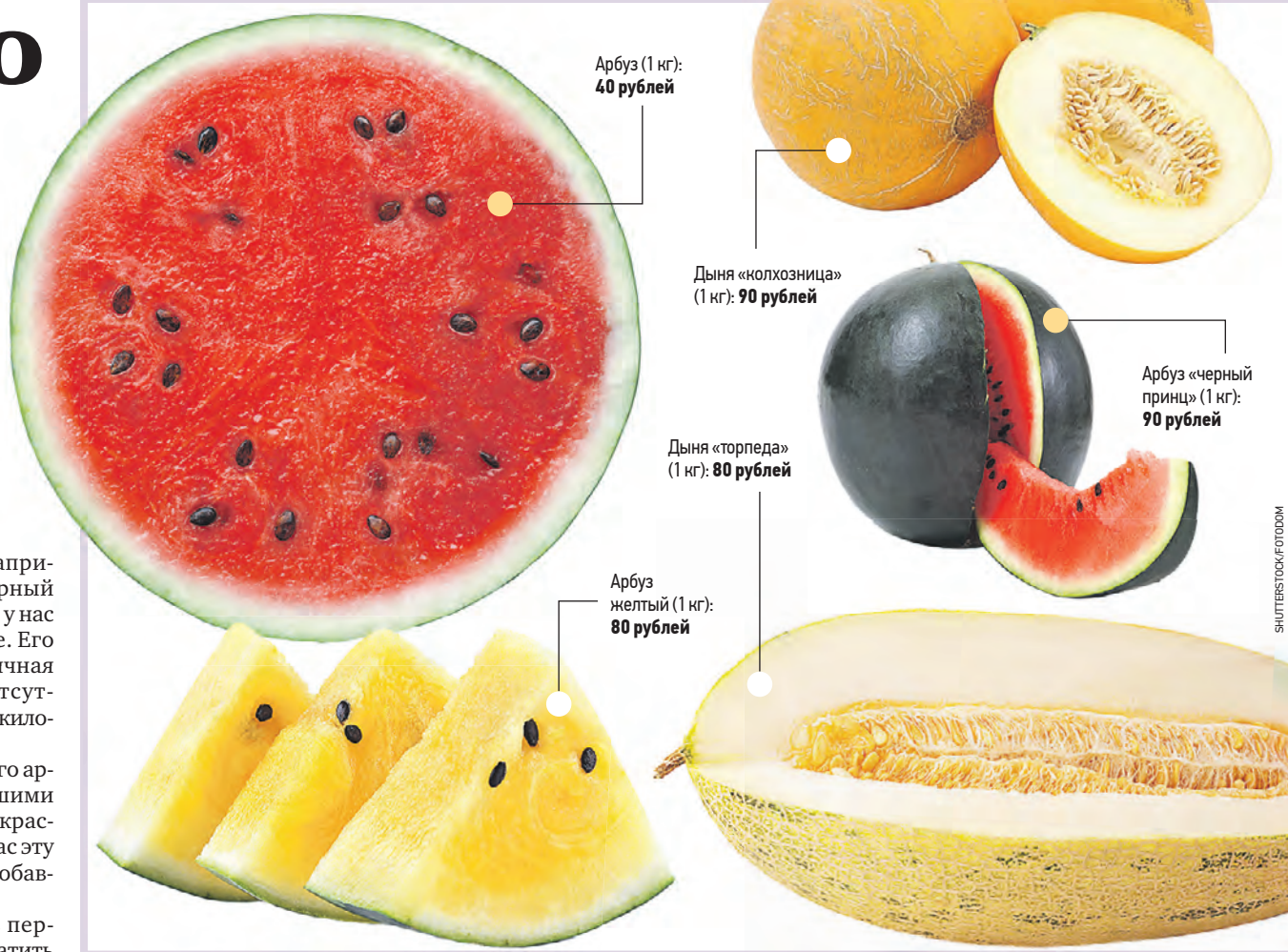
— Это аналог японского арбуза, выведенный нашими селекционерами. Прекрасная альтернатива. У нас эту ягоду берут часто, — добавляет продавец.

При выборе арбуза в первую очередь стоит обратить внимание на его внешний вид. Он должен быть без повреждений — следов удара или вмятин. Царапины природного происхождения допустимы. Но если есть вмятины, выбоины или следы удара, то в этом месте арбуз начнет гнить и вряд ли порадует вкусом.

— Кстати, если хотите, чтобы арбуз хранился в холодильнике дольше, не стоит полностью разрезать его, отрезайте по кусочку, — советует Демьянова.

Наибольшей популярностью у покупателей пользуются астраханские арбузы. Ягоды обладают контрастным и четким рисунком. Разумеется, окраска кожу-

ЧТО ПОЧЕМ



ры на вкус не влияет, но по ней сразу можно определить регион происхождения товара. Астраханские арбузы считаются самыми вкусными по причине того, что климатические условия позволяют выращивать их так, чтобы на полки к покупателям они попадали максимально зрелыми и сочными.

— Не все знают, что на арбузе есть определенная отметка, свидетельствующая о его зрелости, — «щечка». Это небольшое пятно, которое появляется в месте, где арбуз соприкасался с землей. Метка долж-

на быть небольшой и желтой, — добавляет продавец. Еще один популярный способ проверить зрелость полосатой ягоды — постучать по ней. Если арбуз сильно звенит, значит, он не созрел. Слишком глухой звук издаст переспелый арбуз. А если при постукивании по корке

молоток в день. Это полезное лакомство, однако при переедании можно столкнуться с проблемами почек из-за мочегонного эффекта и повышенной нормы сахара, что особенно опасно для диабетиков.

— Сам по себе арбуз богат витаминами, минерала-

такого напитка обойдутся в 600 рублей.

— Арбузное смузи подарит с утра заряд бодрости и поможет повысить иммунитет, — добавляет диетолог. Другое популярное лакомство — дыня — также ждет горожан на бахчевых развалах. Самые популярные сорта — «колхозница» и «торпеда». Отличий у них много. «Колхозница» обычно круглая, небольшая, с ароматным мякишем и нежным вкусом. «Торпеда» — вытянутая, крупная, с бледно-желтой кожурой, покрытой сеткой, и сочным, очень сладким мякишем. Стоят они примерно одинаково: килограмм «торпеды» обойдется в 80 рублей, «колхозницы» — в 90 рублей.

— При постукивании дыня, в отличие от арбуза, должна издавать глухой звук. Если он звонкий, то дыня не созрела, — поделился секретами правильного выбора продавец Карен Варламов. Также, как и в случае с арбузами, важно, чтобы на кожуре не было никаких повреждений и зеленых пятен — они говорят о низком качестве продукта.

НЕБОЛЬШАЯ ЖЕЛТАЯ ЩЕЧКА АРБУЗА РАССКАЖЕТ О ЕГО ЗРЕЛОСТИ

ягоды вы слышите глубокий гулкий звук, похожий на вибрацию, это говорит о ее спелости. Кроме того, стоит выбирать арбуз потяжелее. Да, придется переплатить, но зато вы точно получите сочную ягоду.

Хранить арбуз лучше не на ровной поверхности, а в специальной сетке, чтобы можно было его подвесить. Так срок хранения в холодильнике можно продлить до одного месяца.

Необычным вкусом обладают желтые арбузы. Помимо мякоти нетрадиционного цвета его отличает вкус, очень похожий на манго или мед. Стоимость за килограмм — 80 рублей.

Кстати, с любовью к арбузам стоит быть аккуратнее — врачи рекомендуют их есть не более 500 грам-

ми и антиоксидантами. Он помогает поддерживать водный баланс, улучшает работу пищеварительной системы, укрепляет сердечно-сосудистую систему и обладает мочегонным эффектом. В жару арбуз станет отличной альтернативой сладким напиткам, — рассказала диетолог Виктория Безнебева.

Для придерживающихся диеты будут полезны различные смузи из арбуза. В них можно не добавлять сахар, заменив его медом, а дополнительную свежесть придаст мята. Рецепт приготовления смузи прост: измельчаем кубики льда, очищаем арбуз (500–600 граммов), добавляем чайную ложку меда и взбиваем в блендере. В качестве украшения — веточка мяты. Пять порций

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

Арбуз бывает не только круглым. Еще в 1978 году графический дизайнер Томоюки Оно изобрел арбуз кубической формы. Основной целью его создания было удобное хранение в холодильнике. Впрочем, внешняя форма мало влияет на внутреннее содержание. Необычный вид получается исключительно из-за способа выращивания ягоды — с помощью коробки. Позже принцип выращивания ягод необычной формы был повторен в других вариациях — так появились арбузы в виде сердца и пирамиды.



* В заголовке использована строка из песни композитора Евгения Птичкина на стихи Роберта Рождественского «Сладкая ягода» (1972)

**Актриса
Театра имени
Вахтангова,
народная ар-
тистка России
Марина
Есипенко
30 июля отме-
тила юбилей.
«Вечерка» по-
беседовала
с Мариной
Николаевной
накануне тор-
жества**

□ ...У нее велико-
лепное чувство
юмора, задорный
смех, она равно
хороша как в ролях драмати-
ческих, так и в комедийных,
но при этом скромно заявляет,
что она — лицо «не медийное».
Как бы не так: ее знают даже те,
кто ни разу не был в Театре имени
Вахтангова, где она работает,
но, проходя по Арбату, видел
прелестную Турандот, фигу-
ра которой украшает фон-
тан у театра. Образ этот был
«списан» скульптором Алек-
сандром Бургановым имен-
но с Марины.

**Марина, вы — третья «прин-
цесса Турандот» Вахтан-
говского театра. Скажите,
а не страшно было соглашать-
ся на эту роль после Цецилии
Мансуровой и Юлии Борисо-
вой? Это же ответственность,
да и сравнения неизбежны...**
Расскажу. До Турандот у ме-
ня было два срочных ввода
в спектакли: сначала в «Ка-
банчик» по пьесе Виктора
Розова, причем вводил меня
Александр Филиппенко,
наш «энерджайзер». А по-
том был «Стакан воды», где
я играла Абилай, это была
главная роль.

**В «Кабанчике» играли сплошь
звезды!**

Партнеры в обоих спекта-
клях у меня были неверо-
ятные. В «Стакане воды»
Юлия Константиновна
Борисова играла короле-
ву Анну, Людмила
Васильевна Макси-
кова — герцогиню
Мальборо, Юрий
Васильевич Яковлев
и Юрий Витальевич
Волынцев — лорда
Боллингброка, а Максим
Суханов — Мешэма. Я влетела
в этот спектакль буквально
за пять дней, находясь в по-
лубессознательном состоя-
нии. Говорю как есть: у меня
никогда не было чрезмерно-
го трепета перед старшими
товарищами. Это не значит,
что я не восхищалась ими,

конечно, нет! Но болезнен-
ных сравнений: они — та-
кие, я — такая, у меня не
было. Да и времени на раз-
мышления, достойная роли
или нет, не оставалось... Ко-
ли назвался груздем — по-
лезай в кузов. И мне повез-
ло: мои партнеры создавали
такую атмосферу, что я не
ощущала никакой разницы
между нами, это были род-
ные, теплые люди.

Конечно, когда на худсовете
театра решили, что Туран-
дот сыграю я, переживания
у меня были. Но я их гнала.
Отчасти из-за старой и аб-
солютно фантастической
истории. Когда-то давно,
еще в моем родном Омске,
я играла в спектакле у На-
ди Козловой — ученицы
знаменитой Любови Иоси-
фовны Ермолаевой, кото-
рая руководила Народным
Театром Поэзии. Мы поста-
вили «Питера Пэна», кото-
рого я и играла, кое-как об-
резав волосы. Любовь Иоси-
фовна увидела у Нади наши
фотографии, приняла меня
сначала за мальчика, по-
том узнала, что я девочка,
вгляделась в фото и не ожи-
данно сказала: «Она будет
играть в Театре Вахтангова
принцессу Турандот». Когда
я вспоминаю об этом — у ме-
ня мурашки по коже...

**Ничего себе! У нее был «тре-
тий глаз»? А вы, кстати, с дет-
ства хотели стать актрисой?**

Вот не знаю... Может, что-
то такое у нее и было, но
когда я была утверждена
на роль худсоветом, я это
восприняла как данность...
И был трепет, конечно, все
же «Принцесса Турандот» —
это полковое знамя Театра
Вахтангова, и мандраж был.
Но я понимала, что должна
все сделать так, чтобы не
подвести целое поколение
вахтанговцев. Ну а что каса-
ется мечты детства... Я мно-
го фантазировала. С метлой
бегала по двору, например,
изображала, что летаю. По-
том Чингачука изобража-
ла, воткнув перья в воло-
сы... Но больше всего мне
хотелось стать кондуктором
трамвая: садишься и едешь
куда хочешь, бесплатно...
Года три я занималась в ба-
летной студии. Сума сходи-

**Я ПОНИМАЛА, ЧТО НЕ МОГУ ПОДВЕСТИ
ЦЕЛОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВАХТАНГОВЦЕВ**

ла, когда видела Максимова
и Васильева, Павлову; с тре-
петом рассматривала пуан-
ты... Но потом встала на них,
и началось: кровавые мозо-
ли на ногах, дикая боль...
В общем, большой балет,
может, и потерял в моем ли-
це балерину, но драмтеатр
кое-что приобрел.

Турандот с сибирским характером



Актриса Театра им. Евгения Вахтангова, народная артистка России Марина Есипенко

Кстати, когда я поступа-
ла, во МХАТе сказали, что
мне не стоит идти в эту про-
фессию.

**А вас не подтравливали
за Турандот, как это бывает?
Красивая женщина, роль —
звездная...**

Вы знаете, может, какие-то
интриги и были, но я это-
го не знаю. И потом, реше-
ние худсовета не оспарива-
лось, даже если кто-то был
против — все, проехали...
Да и я сама так устроена,
и Юлия Константиновна
Борисова учила: «Мариша,
пришли в театр, сыграли —
и ушли, и все. Только никуда
не влезайте!» Я не могу ис-

**Понимаю вас... Но давайте
вспомним третью «Турандот».**

Спектакль восстановил Га-
рий Черняховский, это бы-
ло в 1991 году. Он был бо-
лее современный, с массой
новшеств, художником на
нем работал знаменитый
Олег Шейнцис, а музыка
осталась прежней, но в нее
вплетались темы Нино Ро-
та... А еще у нас были неве-
роятно красивые костюмы
Валентины Камоловой, од-
ни сумасшедшей красоты
вееры чего стоили! И все это
менялось на сцене, завора-
живало... Но мы играли этот
спектакль лет пять-шесть,
а потом его закрыли — при
полных аншлагах. Увы, не
все его приняли. Нас верну-
ли в «старую форму», и спек-
такль мы играли еще лет де-
сять. А я всю эту историю
держалась за неожиданный
комплимент. Наш костюмер
Марина Карпова мне как-то
сказала: «Ты переживаешь,
а моя подруга, которая еще
Мансурову видела в «Туран-
дот», не говоря о Борисовой,
сказала: «Скажи Есипенко,
что она сыграла ничуть не
хуже!»

**Ого, так за эти слова можно
не только держаться, ими**

ДОСЬЕ

Марина Есипенко — народная артистка России, лауреат
премий «Золотая лира», «Гвоздь сезона», «Хрустальная
Турандот» и Царскосельской художественной премии.
Играла в спектаклях «Кабанчик», «Стакан воды», «Прин-
цесса Турандот», «Государь ты наш, батюшка», «Мар-
товские иды», «Без вины виноватые», «Король Лир»,
«Маскарад», «Зойкина квартира» и других, снялась
в трех десятках фильмов.

**годами можно жить! Жаль,
не восстанавливают пока
спектакль...**

Так найти героя и героиню
трудно... Юлия Константи-
новна считала, что во мне
есть героическое начало.
Мне это приятно, хотя не
мне судить. Почему Василий
Семенович Лановой, наше
«Вася Высочество», был луч-
шим Калафом? Потому что
он был героем в обычной
жизни — уникальным по
силе человеком. Найдутся
герои — будет и спектакль.
**Хочу вспомнить несколько
позабывтый сейчас спектакль
«Государь ты наш, батюшка».**
Как работало с Фоменко?
Спектакль этот вышел в не-
простое время. Зрители тог-

да, в 1990-х, ходили в театр
мало, кто приходил — спе-
шил уйти побыстрее, чтобы
спрятаться по домам, как
по норам, а спектакль был
грандиозный! Что касается
Петра Наумовича Фоменко,
то это был не человек, а Га-
лактика... Он и режиссер,
и рассказчик был невероят-
ный. Мы на репетиции та-
скали с собой блокнотики
и лихорадочно записывали
за ним все, что он говорил,
все его шуточки-прибаутки,
чтобы ничего не упустить.
Его, кстати, все побаива-
лись. А у нас с ним, навер-
ное, сложились какие-то
свои отношения после того,
как я получила роль Елиза-
веты Ивановны в «Пиковой



Марина Есипенко в роли принцессы Турандот в одноименном спектакле, фото 1991 года

даме» и сказала ему: «Петр Наумович, я знаю, как сыграть эту роль!» Он посмотрел на меня внимательно, покрутил свой ус и ответил: «Деточка, это похвально, я еще не знаю, как поставить, а вы уже знаете, как сыграть!» На долгих репетициях «Пиковой дамы», кстати, Петр Наумович сидел, курил, а актеры, голые как собаки, сидели, боясь шелохнуться, а когда совсем становилось невмоготу, подсылали к нему меня, и я начинала ныть, мне он почему-то это прощал: «Петр Наумович, пожалуйста, ну очень кушать хочется...» И он устраивал перерыв на 15 минут.

Работа с разными режиссерами — это испытание?

Опыт. С режиссером Аркадием Кацем, поставившим «Мартовские иды», мне, например, работать было труднее. У него другой режиссерский язык... Задача артиста — понять язык режиссера и заговорить на нем. Фоменко же говорил, что хорошего артиста от плохого отличает количество штампов: чем лучше артист, тем их у него больше.

Неожиданное определение.

Но вы все поймете, если я напомню, какие чудеса он творил с нашими великими народными-пренародными артистами. Он снимал с них стружку их штампов,

и их никто не узнавал — они представляли перед зрителями совершенно другими. У каждого режиссера свой слог, звучание, подход... Надо слушать его, слышать и понимать, что в деревню одноногих идут на одной ноге. Я репетировала Лизу, и Фоменко говорил мне: «А теперь ручкой вот так сделай!» — и я отвечала: «Знаю, знаю!» — потому что этот жест был у него везде... Он создавал устойчивый каркас спектакля, чтобы ничто не разрушило его изнутри, никакие лебеди, раки и щуки, приучал слушать режиссера и понимать, что спектакль — это его партия, по которой ты должен

двигаться и точно выпевать все его ноты.

Слышу голос Фоменко! А вы ведь работали и с Ульяновым.

Да, повезло. Нас как-то дополнительно связывало то, что мы — сибиряки, он родился в Бергамаке, неподалеку от моего родного Омска. Кстати, когда я поступала в Щукинский, я не знала, что у вахтанговцев трепетное отношение к Омску. Во время войны артисты-вахтанговцы были там в эвакуации, и омичи делили с ними сцену, играя через день. И когда я сказала на поступлении, что я из Омска, случилось какое-то оживление, будто я произнесла некое кодовое слово: все восторжествовало, и Шлезингер, и Евгений Рубенович Симонов. Кстати, дружба между театром и Омском сохраняется: Вахтанговский театр раз в два года точно бывает там на гастролях, а омичи приезжают на большие гастроли к нам. Михаил Александрович Ульянов был человеком-глыбой, но при этом очень трепетным. Он только-только был назначен руководителем и взял нас на работу — Лиду Вележеву, Юльку Рутберг и меня, и относился к нам как к дочерям. Мы с Леной Ульяновой дружили, светлая ей память, и она признавалась, что ревновала отца к нам, поскольку с нами он проводил больше времени, чем с ней. И Маришей меня, как папа, называли в жизни только три человека: Ульянов, Фоменко и Борисова. Разве это можно забыть...

Вы стали известны как киноактриса после сериала «Моя любимая ведьма». Он открыл окошко в мир киноэкранной нечистой силы и был невероятно смешным. Как вы там оказались? Вроде бы не ваше амплуа, но кажется, простите, что вы балдеете от происходящего.

А так и было! Сериал начал снимать Алексей Кирющенко, который меня знал по театру. Вот он меня и позвал. Жаль, мы сняли всего 48 серий, по-моему, это был хороший ремейк по старому американскому сериалу «Моя жена меня приворожила». Вы правы — я кайфовала на съемках. Бог подарил мне способность и счастье быть комедийной актрисой. Иногда артисты рядом со мной «раскалываются» — говорят, ты такая смешная, что невозможно. Помню, на репетициях «Мадмуазель Нитуш» Саша Олешко пополам сгребался от хохота и говорил: «Не могу на тебя смотреть!» И я не раз с этим сталкивалась. Что во мне такого смешного, не знаю, но все смеются.

У актеров старшего поколения было заведено друг друга разыгрывать. Эта традиция в Театре Вахтангова осталась?

Да, наши всегда любили пошалить. Я когда только-только пришла, мы выходили в массовке на бал в «Анне Карениной». И вот стою я на сцене, готовлюсь вальсировать, и тут слышу шипение из-за кулис: «Есипенко, Есипенко!» Кошу взглядом — а там стоит Юрий Васильевич Яковлев, готовясь к своему выходу, и шипит: «Есипенко! У тебя очень красивые плечи!» Это было так неожиданно и смешно, но реагировать было некогда — я, вдохновенная, устремилась на выход. Василий Семенович Лановой, если случались какие-то розыгрыши, «раскалывался» сразу: начинал смеяться и убегал за кулисы. Но у нас, в отличие от многих других театров, все розыгрыши были добрыми, и актеры друг другу на сцене помогали. Василий Семенович рассказывал, что играл как-то с актрисой не из нашего театра и вдруг забыл слова. Смотрит на нее — подскажи! А она — молчит. У вахтанговцев такое невозможно. У нас всегда — «петелька — крючочек» и импровизация. После сериала «Александровский сад» вас многие открыли как певицу. Вы всегда пели?

Пыталась что-то изображать в детстве, но это было «для сэбэ». Но Любовь Иосифовна Ермолаева приучала нас к авторской песне, что, наверное, сыграло свою роль, когда мы познакомились с Олегом (муж актрисы — автор-исполнитель, музыкант, народный артист России Олег Митяев. — «ВМ»). Он удивился,

что я всем подпеваю, знаю слова. У меня родители прекрасно пели, когда гости собирались, — так раньше было заведено. И в «Александровском саду» я спела, да. Но все равно мое пение — актерское, не больше. Конечно, я люблю петь песни Олега — они во мне откликаются. По поводу песен у меня есть планы, но пока помолчу об этом...

Хорошо. А супруг ваш — гений. Ну кто еще так напишет: «Под животом моста...»

А это, между прочим, моя фраза! Мы как-то проплывали под мостом на пароходике, я это сказала, а Олег вставил в песню. А в одном из писем я написала ему, что лето — это целая маленькая жизнь. Сами знаете, как это прозвучало — у него. В общем, если поковыряться, можно много разного найти. Я что-нибудь ляпну, он подхватывает.

Семейный подряд? Здорово.

А «Лето — это маленькая жизнь» — душераздирающая песня. Просто не сразу понимаешь, что стоит за якобы простыми словами...

Да, это так. Знаете, я как-то на «Приюте комедиантов» спела песню «Принцесса живет в коммуналке». А она заканчивается фразой: «Он просто женат на другой». И Лариса Ивановна Голубкина прямо охнула, уж очень неожиданным был финал. Но я ей сказала: «Не волнуйтесь, мы тридцать лет вместе...» Но ничего в жизни не давалось просто. Ну, пусть будет еще минимум тридцать!

Спасибо, мы постараемся.

Беседовала
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Адрес сайта:
РЕНТА.МОСКВА
РАБОТАЕМ С 1998 ГОДА!

**УЗНАЙТЕ СУММЫ ВЫПЛАТ
ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ!**

**ДОГОВОР
ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

- ✓ **СВОЯ ПАТРОНАЖНАЯ СЛУЖБА**
- ✓ **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПАНСИОНАТ**
- ✓ **НОТАРИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

8-495-364-99-22

ПЛАТЕЛЬЩИК РЕНТЫ: ЖУКОВ С.В. ИНН: 502913751484. РЕКЛАМА

Нет цели завещать что-то миру

80-летие отмечает 10 августа кинодраматург, режиссер, художник-постановщик и актер Александр Адабашьян. «Вечерка» побеседовала с юбиляром накануне дня его рождения



Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

Побывав на недавней пресс-конференции Александра Адабашьяна, я была несколько удивлена тем, что никаких четких пиар-задач виновник торжества перед собой не ставил и проходило мероприятие в довольно редком формате «просто разговор по душам» с пришедшими на него журналистами.

Александр Артемович, так и было, я ведь не ошибаюсь?
Идеи завещать что-то миру или просветить человечество в канун юбилея у меня точно не было. Да, просто отвечал на вопросы и делился новостями. Например, относительно недавно я сыграл в фильме Андрея Зайцева «Двое в одной жизни, не считая собаки». Моей партнершей была Светлана Крючкова, мы играли двух старикашек — питерских интеллигентов, которые оказались представлены сами себе, — их дети и внуки уехали за границу, как у многих пенсионеров, у них минимальный круг общения, вот такое существование. В широкий прокат фильм пока не вышел, но по фестивалям катается — получили призы зрительских симпатий и за лучшие актерские работы. Это было в Сочи на Евразийском фестивале, в Сростках на Шукшинских днях и на ММКФ. Сниматься решил в основном из-за Крючковой, мы уже играли супругов, дворецкого Бэрримора и его жену в «Собаке Баскервильей». Я неоднократно

но бывал на ее поэтических вечерах — она выстраивает очень интересные программы, читает Цветаеву, Ахматову, Пастернака, Петровых, рассказывает творческие и биографические обстоятельства создания тех или иных произведений, а ее младший сын аккомпанирует на акустической гитаре. Он окончил по этой части консерваторию. Мне было интересно работать с режиссером, задачи ставил подробно, точно, бесконфликтно, ну и вообще понравился этот сюжет — довольно нетипичная для сегодняшнего кинематографа камерная лента, без искусственного интеллекта, спецэффектов, остросюжетности, претензии на политическое высказывание.

Считаете, что это и есть основные приметы актуального кино? Камерный «человеческий документ» в дефиците?
Это сегодня не в тренде. Но призы зрительских симпатий — очень красноречивая история, подходят, благодарят, но в основном это публика 40 плюс, которая привыкла к такому общению с искусством.

А что до актуального кино, то мы его видим на платформах. Режиссер, называющий себя Колей, Васей или Мишей, снимает детектив. Главная героиня — гламурная сыщица-блондинка — живет в двухэтажной квартире, ездит на очень дорогой машине и носит на работу вечернее. Ей пишут, чтобы она «срочно прибыла». Она едет расследовать дело в другой роскошный дом, и там на зеркальном полу в красивой позе лежит другая гламур-



Заслуженный деятель искусств России Александр Адабашьян

ная блондинка в вечернем и в луже крови... Вскоре находитесь гламурный убийца. А вот жизнь гламурной сыщицы: у нее прекрасный муж, но с ним сложные отношения, и красавица-дочь, но в сложном возрасте... Это не мое старческое брюзжание, это веяние времени, которое пришло оттого, что в творческих вузах обучение стало платным, поэтому

ОБЩЕНИЕ С УМНЫМИ ЛЮДЬМИ ВАЖНЕЕ, ЧЕМ КОГДА ТЕБЯ УЗНАЮТ НА УЛИЦЕ

в режиссеры идут не те, кто талантлив, а те, у кого есть обеспеченные родители. **Искусственный интеллект в кино — это мертворожденная идея?**
Вовсе нет. Скорее мертворожденная идея — само кино. Это искусство, у которого есть дата рождения, а ста-

Сейчас это делается с невероятной скоростью, мне показали — три-четыре минуты и скелет будущего блокбастера готов: любовь, секс, насилие, запутанная фабула. Вот это мы будем смотреть, но некоторое время, потом мода сменится. мода вообще часто построена на какой-то глупости, вот сейчас каких-то кукол лабубу надо обязательно на ручке сумки носить, вот откуда это берется? Есть система внедрения, и она работает деликатно — сначала какая-нибудь блогерша с ней появляется на светском приеме, потом другое модное существо с этой куклой разговаривает на камеру, а потом они рассылаются в красивой коробочке, но что в ней, неизвестно — киндер-сюрприз. Открываете, вам повезло — там кукла, которая стоит больших денег, хотя непонятно, почему она стоит, никакой художественной ценности лабубу не представляет.

Тогда вопрос к вам как к художнику: сейчас эстетские времена или не очень? Вообще ведь куда ни пойдешь, везде красиво — дизайнерской отделке подвергается каждая столовка.

Недавно прочитал рецензию на «Хованщину»: спектакль красивый, но слабое место — музыка. Музыка «замшелого композитора» Мусоргского просто выпала из смелого рисунка постановщика, перенесшего действие на концептуальный пункт вторсырья. А ведь все очень эстетично, все аллюзии на месте, но нет души. Эстетика бывает внешней, бездушной. Это форма без содержания. Как-то я читал у князя Волконского, который в свою очередь цитировал Диккенса, путешествовавшего по США: «Миссия Америки ополчить Вселенную». И ей это удалось, все нынешние тренды — это, как правило, цветущая пошлость.

Вы много говорили о любимых книгах. За современной прозой следите, что-то интересное попадалось?

Попадалось, но не часто. Пробовал читать наших молодых скоропишущих дам, которые пишут по роману в неделю, но не смог. Пробовал читать иностранцев, каких-то модных японцев, но тоже не пошло. В общем, последняя из понравившихся мне книг была прочитана два дня назад — Антон Павлович Чехов, читал до четырех часов ночи. Телевизор тоже не включаю. Разве только новости и спорт.

Почему?
Боюсь. Тут включил, а там какой-то наш триумфаль-

ЕГО ЯРКИЕ АКТЕРСКИЕ РАБОТЫ



Раба любви (1975): режиссер немого кино



Пять вечеров (1978): Михаил Тимофеев, главный инженер



Родня (1980): Саня, официант



Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Собака Баскервиль (1981): Бэрримор, дворецкий



Полеты во сне и наяву (1982): скульптор

ный артист открывал дверь Джорджу Клуни и с акцентом произнес: «Ай эм рашен мафия», — у него уже контрактов на пять лет вперед. Вот это просто эталонная пошлость.

В заключение «юбилейный» вопрос. Вы известны как сценарист, режиссер, актер, художник, кем себя считаете в большей мере?

Даже не знаю. Когда как. Для меня процесс важнее, чем результат. Иногда процесс не принес результата, но если ты полгода провел с интересными людьми за интересным занятием, это важнее, чем если тебя узнают на улицах.

К нам летит Лилу!

Приближающаяся к Земле межзвездная комета вполне может быть инопланетным космическим кораблем, заявил астрофизик из Гарвардского университета Ави Леб. Наши ученые с ним не согласны



Ольга Летувет
nedelya@vm.ru

Свои предположения астрофизик озвучил в интервью британской прессе. Он считает, что у межзвездной кометы 3I/ATLAS «необычайно редкая траектория». К Земле этот объект приблизится в период с 21 ноября по 5 декабря 2025 года.

Астероид длиной 20 километров, и, как считает Леб, он слишком велик, чтобы быть естественным. Кроме того, звездный посланник несется в пределах нашей Солнечной системы на очень высокой скорости — 60 километров в секунду. Поэтому зарубежный эксперт делает вывод, что это еще один признак именно технологического устройства.

Нулевая вероятность

Однако российские ученые считают, что подобные выводы, мягко говоря, несостоятельны. По словам ведущего сотрудника Института космических исследований РАН Натана Эйсмонта, вероятность, что в обличье этой

кометы к нам летят инопланетяне, равна нулю.

— Надо обладать очень настойчивым желанием, чтобы увидеть в этом нечто фантастическое, — говорит он. — Однако внимание к комете, конечно, повышенное. Это третий известный нам объект, прилетевший в Солнечную систему из межзвездного пространства. Первым был Оумуамуа, вторым — комета Борисова. И вот, обнаружив третий, просто решили сделать из этого сенсацию.

Однако, по словам эксперта, у этого объекта есть особенности. Во-первых, его движение ретроградное. То есть если все планеты нашей системы движутся против часовой стрелки, то он вращается в другую сторону. Но такими же свойствами обладает и знаменитая комета Галлея, которая посещает околоземное пространство раз в 76 лет.

— Высокая скорость также не противоречит законам физики и не может рассматриваться как особенность, — считает Эйсмонт. — Что касается размеров, то можно вспомнить Чиксулубский метеорит, который, 66 миллионов лет назад врезавшись в нашу планету, стал причиной исчезновения динозавров, изменив картину как фауны, так и флоры Земли. Его размеры достигали 10 километров. Ученый также подчеркнул, что объект удалось обнаружить благодаря использованию новейшего оборудования в обсерватории Веры Рубин в Чили.

— В нашу планету он точно не попадет, — заверил эксперт. — Пролетит на расстоянии 270 миллионов километров. Конечно, межзвездные объекты представляют повышенный интерес. Но сейчас мы располагаем столь мощным оборудованием, что в ближайшее время сможем находить достаточное количество таких «гостей». Мы стали «видеть» их на порядок лучше...



Кадр из фильма «Пятый элемент»: инопланетянка Лилу (Милла Йовович) прибыла на Землю, чтобы спасти человечество

Эйсмонт утверждает, что в мировой истории нет никаких научных подтверждений присутствия на Земле инопланетян.

— Ни одного, — продолжает он. — Даже намек нет. Хотя эта тема достаточно серьезно подогревается в обществе с помощью разных предположений и кинематографа. Но справедливости

«Время идет, сменяются столетия, а человек все также жаждет сенсаций, которые щекочут нервы и будоражат воображение».

— Мы к этому еще не привыкли, и каждая подобная находка вызывает интерес не только у любознательных людей, но и у шарлатанов, в том числе и от науки, — развил свою мысль в интер-

ВО ВСЕЛЕННОЙ МИЛЛИАРД МИРОВ, МОЖНО ЖДАТЬ ПО ВИЗИТУ В ДЕНЬ

ради можно вспомнить отнюдь не недавний пример 1967 года. Британская аспирантка при обработке в обсерватории данных радиотелескопов обнаружила регулярные сигналы. Вместе с руководителями они решили, что те могут иметь искусственное происхождение. Информацию скрывали на протяжении нескольких месяцев. И когда разобрались, определили природу их появления. Так были открыты нейтронные звезды, или пульсары. Достижение оценили вручением Нобелевской премии. Российский ученый, астроном, писатель, сотрудник Института прикладной математики имени М. В. Келдыша РАН Леонид Еленин свое мнение по «инопланетному кораблю» высказал в своем телеграм-канале.

«Вечерке» Еленин. — Их задача проста — на волне повышенного интереса к этой теме дать людям то, чего они так жаждут, пусть и подсознательно. Удивить, испугать, пощекотать нервы. Известный персонаж от науки — Ави Леб, который действительно является профессором Гарвардского университета и сильно увлекается вопросами внеземных цивилизаций, давно оседлал тему «межзвездных объектов». Он первым успел издать научно-популярную книгу «Внеземной: первый признак разумной жизни за пределами Земли» о том, что первый подобный объект — астероид Оумуамуа — может быть космическим аппаратом другой цивилизации. Межзвездная комета 3I/ATLAS оказалась еще быстрее, чем Оумуамуа и комета Борисова.

Вполне возможно, что такую скорость объекту придали многократные сближения с различными звездами, а значит, она может путешествовать между планетными системами более 7 миллиардов лет! Хотя это лишь наши предположения. Новая комета активно исследуется, и пока она не преподнесла никаких особых сюрпризов. Нет прямых и даже косвенных доказательств того, что это искусственный объект.

Регулярные визиты

Однако уфологи заверяют: инопланетяне на Земле были. Один из самых расхожих примеров — их следы якобы обнаружены при раскопках древнеегипетских памятников. Находят там и изображения, похожие на космонавтов и космические корабли, а также металлические пластины с таинственными письменами. Кроме того, до сих пор многие уверены, что останки «зеленых человечков» хранятся на одной из военных баз в Америке. А уж сколько мифов и легенд породил наш Тунгусский метеорит — не считать. Футуролог и разработчик лингвистических программ Сергей Москалев прокомментировал «Вечерке», чем может обернуться для землян встреча с пред-

ставителями внеземной цивилизации, иных миров.

— Зачем мы нужны инопланетянам? Если они до нас долетели, значит, у них с технологиями все в порядке! — говорит он. — Скорее всего, мы их можем интересовать для познания мира, ведь любой исследователь должен принимать в расчет многообразие форм жизни и, самое главное, форм разума. Они ищут идеи, пытаются, как и мы, разгадать причину возникновения и существования Вселенной. Вряд ли это полезные ископаемые, поскольку вся Вселенная состоит из таблицы Менделеева и для этого не обязательно что-то копать на Земле. Нам также может помочь инопланетность их разума, который думает по-другому обо всем: материалах, энергетике, науке и искусстве. Возможно, они уже здесь, на Земле, им не нужен стадион, в центр которого сядет летающая тарелка. Мы можем замечать их фрагментарное присутствие. Если на нашем технологическом уровне мы создаем андроидов с мимикой, ловкостью движений, то для более развитой цивилизации не составит труда подделать человека или животное. Если, по статистике, во Вселенной существует миллиард цивилизаций, то можно ожидать как минимум одного визита в день...

Готовимся к школе
ВМЕСТЕ



«Вечерняя Москва» дарит школьные наборы со всем необходимым для младших классов

ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ!

Подпишитесь на страницу «Вечерней Москвы» и нажимайте кнопку «Участвую!»

Четырех победителей мы объявим 20 августа

Охотник на дьявола

83-летие отмечает 8 августа Исса Костоев, человек, который осенью 1990-го поймал маньяка Андрея Чикатило. С бывшим следователем по особо важным делам Генпрокуратуры побеседовала «ВМ»



Хаджимурат
Плиев
nedelya@vm.ru

На мой вопрос, почему расследование шло так долго — целых 12 лет не могли вычислить самого опасного маньяка XX века Чикатило, Исса Магомедович Костоев рассказывает:

— Расследовать многочисленные убийства в Ростовской области мне поручили в 1985-м. К тому моменту было уже выявлено около 20 жертв. По делу были арестованы и содержались под стражей несколько психически неполноценных подростков. Они давали признательные показания. Были еще какие-то свидетели, проводились всевозможные экспертизы... Но все версии изначально строились без достаточных объективных доказательств. В жестком противостоянии с местными правоохранителями мне удалось освободить этих людей и заново начать расследование убийств.

По словам Костоева, в числе других направлений поиска он запросил информацию по всем убийствам аналогичного характера.

— Мне прислали уголовные дела из Узбекистана, с Украины, Дальнего Востока, из Москвы и Свердловска. И у меня была идея «протынь» — где и когда по времени совершены эти убийства. Отрабатывались все, кто приезжал в это время из Ростова в данные регионы, в том числе и командированные люди, проверялись билеты, рейсы... — объясняет Костоев.

По словам Исы Магомедовича, если бы следственная бригада, которая частично дислоцировалась в городе Шахты, знала, что еще в 1978 году там было совершено убийство малолетней девочки — Лены Закотно-

вой, за которое был осужден и расстрелян гражданин Кравченко, вне всякого сомнения, Чикатило был бы изобличен значительно раньше ноября 1990 года.

— Именно в этом деле и были материалы, дававшие основания еще тогда заподозрить в убийстве Чикатило. Однако следствие пошло по пути изобличения Кравченко. Результат — незаконно расстрелянный человек и предоставленная маньяку возможность на протяжении 12 лет совершать убийства, — отмечает Костоев. По его словам, следствие показало, что Чикатило неоднократно попадал в поле зрения оперативных служб. В 1984 году он был даже арестован по подозрению в этих преступлениях и три месяца содержался под стражей.

— Эксперты ошибочно установили его группу крови. По всей стране искали преступника с четвертой группой крови, а ему эксперты «определили» вторую. Даже тогда, когда в 1990 году я его арестовал на косвенных доказательствах, мне все местные органы говорили: «Зачем вы

новок электричек, на всех станциях и полустанках круглосуточно дежурили местные оперативники в штатском. И все же Чикатило удавалось обходить сыщиков и следователей, — вспоминает Костоев.

6 ноября 1990 года маньяк совершил свое последнее убийство вблизи полустанка у города Красный Сурин. Труп обнаружили 13 ноября. — Я с группой следователей немедленно приехал на место, спрашиваю, как такое могло случиться?! Это же одно из мест, за которыми мы установили круглосуточное негласное наблюдение. Ведь 30 октября неподалеку отсюда был найден труп еще одного мальчика, — говорит Костоев. — Начальник милиции написал фамилии всех людей, появившихся здесь, в основном это были грибники. Попался даже один человек, которого раньше уже несколько раз проверяли. Подняли рапорт и выяснили, что 6 ноября милиционер Игорь Рыбаков, одетый в штатское, дежурил на станции Лесхоз. Среди грибников был человек, привлечший его внимание.

По словам Костоева, мужчина в очках показал паспорт, и милиционер переписал данные в блокнот — Чикатило Андрей Романович. Своему начальнику Игорь дал устный рапорт и добавил, что хотел проследить за мужчиной, но не мог оставить пост, поскольку дежурил один, напарник на пост не вышел, — объясняет Костоев. — Рапорт Рыбакова передали по телефону в центральный штаб бригады, где была сосредоточена вся картотека проверяемых, но содержащиеся в рапорте сведения сочли несущественными, поскольку Чикатило уже проверяли в 1984 году в связи с расследованием убийств.

По словам Костоева, он немедленно поехал в Шахты и нашел дело, по которому



Справка

Исса Костоев окончил Казахский университет имени С. М. Кирова по специальности «Правоведение», работал в органах прокуратуры Северной Осетии, Чечено-Ингушской АССР, в прокуратуре СССР. За плечами у него около 30 лет работы старшим следователем по особо важным делам, заместителем начальника следственной части и начальником отдела и управления Генпрокуратуры РФ. Возглавлял следственные группы, которые занимались розыском ростовского потрошителя Андрея Чикатило и смоленского душеителя Владимира Стороженко, а также расследованием налета на универмаг «Молодежный» в 1986 году.

Начальник международного-правового управления Генпрокуратуры РФ Исса Костоев. 2002 год

Чикатило осудили за кражу аккумулятора. Оказалось, что в этом деле есть показания о том, что из училища, где он преподавал, Чикатило уволили за приставания к девочкам и мальчикам. — Когда я получил эти материалы, поручил одной сотруднице бригады съездить на завод в Новочеркасск, где Чикатило когда-то работал снабженцем, и проверить, ездил ли он на Олимпиаду-80 в Москву и бывал ли он в Ташкенте, — отмечает Костоев.

Дело в том, что в этих городах были совершены убийства, полностью совпадающие по характеру с ростовскими. Вернувшаяся сотрудница привезла документы, подтверждающие, что во время Олимпиады Чикатило был в Москве, ездил туда покупать какие-то

Как объясняет Костоев, бригада продолжала работать, расследуя и другие версии. Он же занимался Чикатило, решив установить за ним наблюдение.

— Но при этом я очень боялся, что, если он пронюхает, что попал под подозрение, может решиться на отчаянный шаг: броситься под поезд или повеситься, и что мои расчеты на то, что его удастся взять с поличным, слишком рискованные. Помню, я не спал двое суток, пока за Чикатило велось наблюдение, — рассказывает Исса Магомедович. — Наконец пришла первая сводка: Чикатило часто ездит на электричках, выходит на полустанках, снова заходит, что-то ищет...

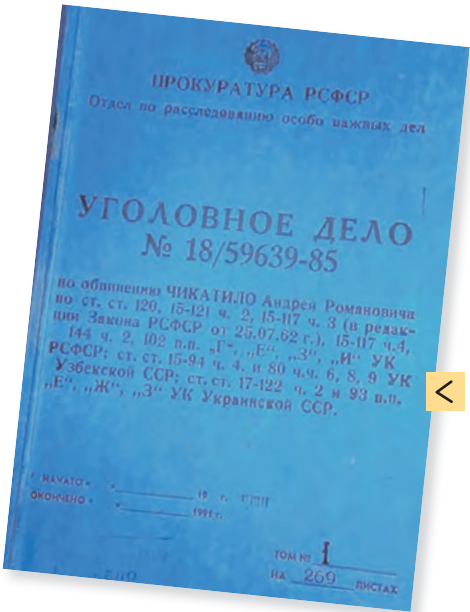
Получив санкцию на арест Чикатило 20 ноября 1990 года, Костоев сразу дал задание сыщикам выехать в Новочеркасск, задержать Чикатило и доставить в кабинет начальника УВД Ро-

детали для завода, а в 1983 году приехал в Узбекистан, где как раз в то время были обнаружены два трупа. — После этого я был практически уверен, что напал на след маньяка, — говорит Костоев.



Один из самых известных советских серийных убийц Андрей Романович Чикатило (1936–1994) во время судебного заседания. 1992 год

ВЛАДИМИР ВЯТИН/РИА НОВОСТИ



Обложка уголовного дела по обвинению Андрея Романовича Чикатило в 55 убийствах, совершенных в Ростовской области, Украинской и Узбекской ССР



стовской области. Одновременно он договорился с генералом, начальником КГБ области, которого знал, чтобы арестованного поместили в камеру следственного изолятора КГБ, где содержались особо опасные преступники, международные террористы — расчет был на то, что это окажет нужный эффект на арестованного.

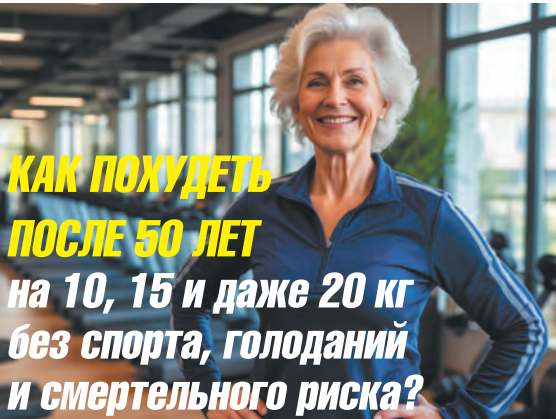
— После этого на протяжении трех недель мои контакты с внешним миром ограничивались тем, что я в обед просил кого-то из своих следователей купить мне кефир и булочки в буфете. До 18 декабря мы работали с Чикатило вдвоем, ни один человек не имел доступа в камеру, ни один не знал, что происходит между мной

и арестованным в кабинете КГБ. Кстати, от Чикатило чем-то очень неприятно пахло, и природа этого «аромата» была мне совершенно непонятна, — вспоминает Костоев. — Я взял у него необходимые образцы выделений, и врачи КГБ определили, что у Чикатило четвертая группа крови, хотя я и до этого был уверен, что нашел настоящего преступника, просто чувствовал. Разговаривая с ним и понимаю: это он, и никто другой. Теперь весь вопрос был в том, как его расколоть. По словам Костоева, Чикатило охотно отвечал на какие-то нейтральные вопросы о жизни семьи, о делах, но как только речь заходила о его сексуальных влечениях, моментально говорил, что он больной, что у него бессилие. Когда следователь напомнил о причине, по которой его уволили из профтехучилища — домогательства сексуального характера к ученикам, — разумеется, Чикатило все категорически отрицал.

— Но я видел, что эта тема на него сильно действовала, пробивала ту стену, которую он пытается выстроить. После этого я спросил, был ли он во время Олимпиады в Москве, ездил ли в Ташкент, ездил ли в Артемовск Донецкой области (ныне в ДНР. — «ВМ»). Там тоже были совершены несколько похожих убийств. Вижу, он внимательно следит за вопросами, я начинаю шаг за шагом подступать, говорю, что эти убийства совершил он, и у меня нет никаких сомнений. Но у меня вопрос другой — почему он это сделал? Нормальный человек не мог совершать такие страшные преступления в отношении детей. На третий день, 23 ноября, я наконец почувствовал — может признаться. Подкинул ему мысль о том, что он, возможно, душевно больной человек, поэтому его придется серьезно обследовать. Конечно, это была моя тактика, я видел, что никакой он не псих, а хитрый, умный, изворотливый мерзавец с тараканами в голове, но абсолютно вменяемый. Разумеется, говорит следователь, он не мог сказать преступнику, что чистосердечное признание и содействие следствию избавит его от расстрела, это был не тот случай. — В последующие полтора дня Чикатило замкнулся, я сидел как будто перед шкафом или комодом, пытался с ним разговаривать, чтобы вывести его из этого состояния, объяснял, какие перспективы его ждут: «Ты же знаешь, в каком здании ты находишься? Ты находишься в здании КГБ. Сюда приводят государственных пре-

ступников». Он задумался и говорит: «Да, я чувствую, что мне все придется написать. Дайте бумагу, я напишу прокурору РСФСР». Я дал ему бумагу, он стал писать: «Я совершил очень много тяжелейших преступлений, неслыханно тяжелых. У меня нарушения психики, я попрошу не терзать меня деталями, ибо мое сердце не выдержит всего того, что я натворил за всю жизнь, за свою жизнь. И я бы попросил меня сначала немножко подлечить. Не думайте, что после совершенных тяжких преступлений я хочу уйти от ответственности, я готов давать показания». В итоге он признался, это произошло на пятый-шестой день после ареста. У следователя на руках уже было признание от маньяка, но Костоев, как говорится, продолжал гнуть свою линию. — На очередном допросе, кажется, 28 ноября 1990-го, мы договорились с Чикатило, что он будет давать показания с самого начала. Я дал ему бумагу, он начал писать: один лист, другой... К слову, почерк у него оказался бисерный... Читаю: «Первое убийство совершил в городе Шахты в 78 году, это была девочка девяти-десяти лет в красном платье. Я ее привел в домик». В какой домик, спрашиваю я. «В заброшенный дом, который я купил, — объясняет Чикатило. — Там убили и потом вынес труп, выкинул в речку». Также он написал, что слышал, что по этому делу посадили кого-то другого. — Я звоню к себе в штаб и говорю следователю, который как раз из города Шахты был ко мне прикоманди-

рован, немедленно поезжай туда, там ищи дело об убийстве ребенка, — говорит Костоев. По его словам, это до сих пор самый главный вопрос для него. Почему по всему Советскому Союзу искали аналогичные преступления, совершенные против малолетних детей и бродяжек, и нашли их в Москве, на Украине и в Узбекистане, а не в Шахтах. — На последующих допросах я записал показания по всем 55 убийствам. Почти 20 у нас не значились... Из огромного числа убийств за 12 лет я выбрал одно, нам до той поры неизвестное, — объясняет Костоев. — Он рассказал, что из шахматного клуба города Шахты увел мальчика, которого после убийства закопал около кладбища. — Мы приехали с Чикатило в Шахты, отправились на кладбище, по его просьбе дали ему лопату. Он сам показал место, выкопал труп ребенка. Там были сандалики и другие детали одежды, совпадающие по описанию с теми, что были на мальчике, когда он пропал, вплоть до пластмассовой игрушки, которая была у него в кармане, — объясняет Костоев. — Тогда я сказал: «Теперь нет сомнений в том, что мы нашли настоящего маньяка-убийцу». На протяжении почти года все эпизоды, изложенные Чикатило, проверились следственным путем: его возили по местам совершения преступлений. По словам Костоева, это дело стало последним в его карьере следователя. Летом 1992 года его назначили представителем президента России в Ингушетии.



КАК ПОХУДЕТЬ ПОСЛЕ 50 ЛЕТ на 10, 15 и даже 20 кг без спорта, голоданий и смертельного риска?

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Мне 71 год, дочери 45, у нас обоих лишний вес. У меня еще и высокий сахар в придачу. Мы решили худеть вместе: дочь пошла к диетологу, подобрала диету и физнагрузки. Первые результаты были уже через неделю и у нее и у меня, но через месяц мне вдруг стало плохо – я попала в больницу. Почему у дочки все прекрасно, а мне так плохо? Анна, 71 год

Похудение необходимо для здоровья. Лишний вес и ожирение – это серьезная угроза здоровью. Жир накапливается не только под кожей, но и вокруг органов, нарушая их работу. Страдают сердце, сосуды, печень, суставы, ЖКТ и все другие системы.

Похудение может стать смертельно опасным, если вам за 50! Иногда для решения проблем со здоровьем, нужно просто похудеть на 5-7 кг. Оказывается, худеть после 50 лет обычными способами нельзя! Спорт? Рискованно. Можно получить травму или приступ. Экспресс-диеты или голодания? Опасно! Что делать, если худеть надо, а все популярные методы противопоказаны, а нарушение возрастных ограничений может привести на больничную койку?

ГЕЛИАТРИС! Это уникальный продукт, специально разработанный для быстрого и безопасного похудения в возрасте без рисков для здоровья!

Три «стройные» формулы **ГЕЛИАТРИСА** и более 100 активных компонентов дают невероятный результат в похудении, да еще и с пользой для здоровья:

- ✓ **СЖИГАЮТ** жир и **ПРЕКРАЩАЮТ** его отложение;
- ✓ **Выводят** лишнюю воду и **УБИРАЮТ** отеки;
- ✓ **КОНТРОЛИРУЮТ** аппетит и **«ЗАЕДАНИЕ»** стресса;
- ✓ **УКРЕПЛЯЮТ** мышцы и **УСКОРЯЮТ** метаболизм;
- ✓ **ВОСПОЛНЯЮТ** дефицит витаминов и микроэлементов.



В 100% натуральный состав **ГЕЛИАТРИСА** вошли передовые разработки от ведущих стран-экспертов в похудении: России, Франции, Италии и Англии. Вы ничего не меняете в жизни! Не надо жестких диет, физнагрузок и голоданий! Просто добавляете **ГЕЛИАТРИС** в свой рацион утром и вечером. И все! Начните свое

самовозрождение с **ГЕЛИАТРИС** прямо сейчас! Без риска, без возврата сброшенных килограммов, без мучений и возрастных ограничений.

ПОЗВОНИТЕ 8-800-100-55-60 И ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНО:



- ✓ вашу 1-ю банку **ГЕЛИАТРИСА***;
- ✓ консультацию специалиста;
- ✓ доставку заказа день в день

Код подарка «АФРОДИТА»

*При покупке 5 банок и более. БАД. Необходима консультация специалиста. СГР № АМ.01.07.01.003.Р.000167.02.25 от 26.02.2025. Акция действует с 01.08.2025 по 31.12.2025. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Савеловский, пр. Петровско-Разумовский, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Удивительное рядом



Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся напротив друг друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долгожительства, власти — да мало ли у него желаний. А судьба — она же фатум, созвездия, люди, обстоятельства — со своими ноликами мешает составить сплошной ряд. Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно? Именно о таких хитро-сплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы», писатель Михаил Щербаченко.



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Легко описать чьи-то действия, труднее описать мысли, а вот описать чувства так, чтобы захватило читателя, — задача чрезвычайной сложности. Иной раз хочется ново, свежо, необычно поведать, к примеру, о возникновении любви, но как подумаешь, сколько сочинителей, которые не тебе чета, уже сделали это, — перо выпадает из рук, у клавиатуры заедают клавиши. В поисках совета обратился к искусственному интеллекту. Послал ему запрос про чувственную прозу. Он посоветовал побольше внимания уделить описанию звуков, запахов, вкусов, цветов. Нужно на максимум включить фантазию, чтобы читатель «почувствовал кожей» — именно так выразился ИИ. Далее перечислялись литературные образцы, и первой в списке стояла «Лолита».

Ощувив мое разочарование, искусственный интеллект начал вбрасывать афоризмы. Один из них, написанный Жану-Полу Сартру, сразу зацепил: «Любовь начинается с удивления». Стал обдумывать вроде бы простую мысль, и память подсказала историю в тему. Осталось изменить имена героев и кое-что дофантазировать, как рекомендовал ИИ.

Дмитрий Акимович Гусаров и Ксения Юрьевна Котехина терпеть друг друга не могли. Романтическое начало, не так ли? Теперь подробности. Оба они сидели на ветке властной вертикали, а имен-

но — возглавляли структурные подразделения мэрии города Полетаева, областного центра средней руки. Гусаров руководил департаментом потребительских услуг, в его ведении находилась прорва разных предприятий — от парикмахерских, бань и аптек до общепита, мелкорозничной торговли и кладбища. Тут как ни завинчивай гайки, а финансовых нарушений не оберешься.

Котехина же должна была нарушения вскрывать — она возглавляла контрольно-счетное управление. В ее распоряжении имелись зубастые аудиторы, которые вели слежку за исполнением бюджетов, анализировали бухгалтерскую отчетность структур, выявляли признаки коррупции, — короче, совершали действия, сулящие объекту исследования разного рода возмездие.

Гусаров считал Котехину лицемерной стервой, прикрывающей дамскими улыбками инстинкт убийцы. Она же видела в нем скользкого хитрована, косящего под простачка. Им случилось сходиться на узкой тропе, но до служебной ссоры дело не доходило. До поры.

Иной раз в жизни имярека наступает момент, который генерал де Голль описал одной фразой: «Дерьмо летает эскадронами». На голову Гусарова разом опрокинулись интриги сослуживцев, уголовные дела в подведомственных структурах, вызовы на допросы в качестве свидетеля (с ремаркой «пока»), растущее недовольство мэра Автономова, скандальный развод с женой, предстоящий раздел имущества, хамство детей... И в придачу его структура попала под каток проверки контрольно-счетного управления.

Птенцы гнезда Котехиной две недели потрошили департамент потребительских услуг, накопили проколов на любой вкус, вплоть до самого тяжкого греха чиновника — нецелевого расходования бюджетных средств. Толстый фолиант с фактами и выводами был, как положено, передан Гусарову для ознакомления. Не дочитав и до середины, Дмитрий Акимович ощутил плотно

затянутую удавку на шее. Поскольку следом доклад контролеров должен был отправиться прямоиком к мэру. Последней попыткой спасти был визит к Котехиной, где Дмитрий Акимович пытался оспорить наиболее опасные обвинения, но Ксения Юрьевна легко и с удовольствием отбила возражения. А в ответ на обещание благодарности предложила визитеру покинуть кабинет.

Прямо в машине Дмитрия Акимовича хватил инфаркт, и водитель едва успел довести шефа до больницы. Кардиологи воткнули стенты в закупоренные артерии и уложили страдальца в вип-палату, положенную руководителю городского уровня. На следующее утро медсестра сказала, что к нему пришли. Гусаров мог ожидать кого угодно, но только не Котехину с пакетом в ру-

ке. Вот вам и первое удивление.

— Прощу извинить, — молвил Гусаров, — я еще не отошел от наркоза и потому галлюцинирую. Представляете, мне сейчас померещилась Ксения Юрьевна собственной персоной. Но это, конечно же, видение, глюк. — Тогда я в безопасности, — рассмеялась гостья. — Натуральную Котехину вы бы на порог не пустили.



— Смотря что у нее в пакете. Если детективный роман для развлечения пострадавшего, то возражений нет.

— Верно, тут чтиво. Но уже не криминальное.

Ксения Юрьевна достала из пакета толстый том, который Дмитрий Юрьевич моментально опознал.

— Этим сочинением я уже наслаждался.

— И тем не менее полистайте, — настояла гостя.

Опытному глазу Гусарова хватило беглого пролистывания, чтобы схватить суть: из фолианта контролеров испарились самые убойные темы, включая нецелевое расходование бюджета. Оставшихся нарушений и замечаний было предостаточно, но они и близко не тянули на служебное несоответствие, разве что на выговор. Дмитрий Акимович устремил на Ксению Юрьевну изумленный взор.

— Думаете, почему? — спросила Котехина. — Вчера мне хотелось вас закопать, но потом проснулось что-то вроде милосердия. Спасибо, что не умерли сразу после визита ко мне, вот был бы номер! А знаете, мне понравилось, как вы себя вели. Помужски. Понимали, что вам конец, но ни о чем не просили. Взятку предлагали, но это же не просьба, а обмен. Так что примите как знак уважения. Или корпоративной солидарности, если вам так больше нравится. Котехина ушла. Гусаров набрал номер своего помощника и дал ему срочное поручение.

Когда Ксения Юрьевна вошла в свой кабинет, на столе красовался огромный букет ромашек. Ни визитки, ни открытки среди цветов не было.

— Какой-то парень принес, — пояснила секретарша. — Я спросила, от кого. Он странно ответил: от того, кто улетел, но обещал вернуться.

Котехина рассмеялась.

Выйдя из больницы, Дмитрий Акимович попросил у Ксении Юрьевны аудиенцию и возвратил ей контрольно-счетный фоллиант, но уже переплетенный дорогой кожей и с позолоченным гербом города Полетаева. Они посмеялись и принялись болтать о всякой всячине. О самочувствии Гусарова, о наступлении тепла, о тех, кто стал фаворитами мэра и кто впал в немилость, о новых сериалах... При этом каждый ловил себя на отвлеченных мыслях. Куда подевалась лицемерная аппаратчица Котехина, удивленно думал Гусаров, видя перед собой обаятельную женщину, ничего из се-



бя не изображающую, весело поддерживающую беседу, в которой есть место точным и остроумным оценкам их общих коллег и даже самого мэра.

Обескуражена была и Котехина, с удивлением изучающая мужчину, не лишнего чуть грубоватого шарма, но с хорошими манерами и отчетливой самоиронией, знающего себе цену, но не выставляющего ее на обозрение. Ранее считавшая его человеком серым, Ксения Юрьевна замечала, что он и рядится во все серое. Что зимой, что летом — мышинный скверно поглаженный костюм. Слишком длинные рукава пиджака, слишком короткие брюки — тот еще фронт.

На сей раз костюм был тоже серый, но из дорогой ткани и отлично сидел. Из рукавов на полтора сантиметра выступали белоснежные манжеты. Бордовые носки перекликались с бордовым же галстуком, завязанным виндзорским узлом. К тому же от Гусарова исходил аромат парфюма с нотками мускатного ореха и пачули. «Он что, решил меня закадрить?» — подумала Котехина и спросила:

— Дмитрий Акимович, а почему вы всегда в сером наряде?

— Все по классике. Помните завет Талейрана? Чтобы преуспеть, чиновник должен держаться в тени, не проявлять инициативы и одеваться во все серое. Так что стремлюсь к идеалу. Гусаров откланялся, но в дверях спросил:

— Ксения Юрьевна, вы любите играть? Нет, не в карты. Слышали про игру под названием «Одну минутку!»?

Тогда освободите, пожалуйста, завтрашний вечер. Вам точно понравится. Предложенная Крутиковым игра была, собственно, не чем иным, как репликой телешоу «Что? Где? Когда?». Эта интеллектуальная забава давно прижилась на просторах отечества, обычно она именовалась «Шестьдесят секунд», но полетаевские организаторы придумали свое название: «Одну минутку!».

Довольно скоро игра превратилась в людную светскую тусовку. Раз в месяц участники собирались в модном ресторане. За двадцатью

о космонавтах, об автомобиле «Москвич», о Модном доме Зайцева... Стол Гусарова играл неплохо, шел в числе лидеров. Наконец раздался финальный вопрос:

— Хосе Рауля Капабланку спросили, мог бы Ленин стать чемпионом мира по шахматам. Да, ответил знаменитый гроссмейстер, но только если внести в правила одно изменение. Какое именно?

— Черные фигуры сделать красными! — вскочив с места, выкрикнула Котехина. Изумленный Гусаров разинул рот. Зал ахнул и взорвался овацией.

В ПРОГРАММЕ БЫЛ И ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ МЕЖДУ ДВУМЯ МЭРИЯМИ

круглыми столами сидели команды по десять человек. До и после игры гостям предлагались деликатесы и напитки. Вместо знаменитой совы на экране появлялся серый кот-британец и голосом Матроскина исполнял слегка измененный попевочный: «Что наша жизнь? Фигня!»

Гусаров был тут своим человеком, с ним уважительно здоровались, перешучивались, не забывая отпускат комплименты его спутнице — Ксении Юрьевне. Для каждой игры назначалась тема и подбирались соответствующие вопросы. На этот раз серый кот промяучил: «Эх, хорошо в стране советской жить!» Прозвучал гонг, и ристалище началось. Пошли вопросы ведущего о членах Политбюро ЦК КПСС, об Олимпиаде-80, о Любимове и его «Таганке»,

Вскоре градоначальник Автономов объявил о предстоящем дружеском визите в соседней областной центр. Он носил духоподъемное имя Перезвон и готовился отметить День города. Для представительной делегации полетаевцев, куда были включены и Котехина с Гусаровым, хозяева подготовили целую программу, непременно частью которой был футбольный матч между двумя мэриями.

Трибуны стадиона заполнили болельщики, которые исполняли бодрящие кричалки и попили пивасик. Под гимн Перезвона футболисты вышли на поле. Было строго оговорено, что все они являются должностными лицами. Капитаном полетаевцев был лично мэр, он когда-то неплохо играл, но к своим годам отяжелел.

Хотя при случае мог припечатать и мяч, и соперника, что называется, от души.

Гусарову вообще в юности светила профессиональная футбольная карьера, но тяжёлая травма перечеркнула планы. Однако с коллегами он по-прежнему играл и считался одним из лучших, мэр его весьма ценил. Вплоть до судейского свистка к началу матча Дмитрий Юрьевич ломал голову. Ты же только выкарабкался, внушал он себе, так не рви жилы, не лезь в стыки, не стелись в подкатах, мало ли что. Но, с другой стороны, на центральной трибуне сидит твоя делегация, и за тебя будет болеть Ксения Юрьевна!

...Матч шел к концу, счет был ничейным — 2:2. Полетаевцы давили что было сил, но на пути мяча вставал вратарь хозяев. В его глазах и движениях читались бесстрашие и злость.

Ксения Юрьевна удивлялась безбашенности Дмитрия Акимовича, который со своими стендами в артериях носился по полю как заведенный. Удивлялась и волновалась. А он тем временем прокинул мяч между двумя защитниками, вбежал в штрафную площадь, но ударить не успел, поскольку получил сильный толчок в спину. Еще кувыряясь по траве, Гусаров услышал свисток судьи и понял, что заработал пенальти.

Штатным пенальтистом у полетаевцев был, естественно, мэр. Автономов установил мяч на одиннадцатиметровой отметке, посмотрел на вратаря. Тот не подпрыгивал и не размахивал руками, путая бьющего, а спокойно стоял в центре ворот, впериw злобещий взгляд в капитана противников.

И Автономов дрогнул. «Дима, — позвал он Гусарова. — Бей ты». Вратарь ехидно хихикнул.

«Промажь! Промажь!» — скандировали фанаты перезвонцев. Гусаров думал. Он помнил, как красиво исполнил пенальти на чемпионате Европы чехословацкий футболист по фамилии Паненка. Разбегаясь, он не сводил глаз с вратаря и, когда тот, пытаясь угадать направление удара, прыгнул в угол, тихонько подсек кончиком стопы мяч, который, описав дугу, спарашютил в опустевший центр ворот. Такой фортель производил сильное впечатление. Но и риск был велик, — ведь если вратарь не сдвинется с места, мяч прилетит ему прямо в руки, а бьющий игрок станет посмешищем.

В любом другом случае Дмитрий Акимович не решился бы на «паненку», но онглянул на трибуну и почувствовал зов судьбы.

Гусаров все рассчитал точно, злобный голкипер попался на обманку, и мяч мягко опустился в сетку. Стадион затих, но зато радостно заголосила компания полетаевцев. И Гусаров, уподобившись звездам мирового футбола, подкатился к ним на коленях и лихо козырнул. Котехина поняла, кому именно.

Вечером перезвонцы повели гостей в ночной клуб. Посмеявшись хохмам местных стендаперов и вкусив искусно приготовленных коктейлей, все расслабились, и тут раздался стук барабанов, бонго и конго, и на танцпол выбежала дюжина девиц в страусиных перьях и роскошный чернокожий самец. В перекрестье разноцветных лучей за клубилась энергия латинской страсти и свободы.

Внезапно черный мачо, крутя бедрами, подплыл к гостям и протянул руку Котехиной: «Сеньорита, вы позволите?» Дама улыбнулась: «Охотно. Хотя я давно уже сеньора». Гости засмеялись и захлопали.

Зазвучала эротичная бачата. Глядя на движения мужчины, никому не пришлось бы в голову, что он вырос не на жарких пляжах Копакабана и Варадеро, а во дворах города Перезвона. Но еще больше удивляло то, откуда взялась леопардовая грация Ксении Юрьевны. Невозможно было догадаться, что она оттачивала талант соблазнения не на карнавалах Рио и Гаваны, а в школе танцев города Полетаева.

Мужчина с женщиной то сливались телами, то отдалялись, не расцепляя рук. Они словно дразнили друг друга. Это был не танец, а страстный латинский флирт. Воздух в клубе загустил. Гусаров просканировал гостей, на мужских физиономиях читалось вожделение. Все они желали Ксению Юрьевну. Его, его Ксению! Фиг вам, ишь куда метнули!

Грянула мощный аккорд. Котехина эффектно упала назад, красавчик подхватил ее за спину, и они замерли в финальной поддержке. Зал был в восторге. Ксения Юрьевна кокетливо обвела всех взглядом и отвесила глубокий поклон Гусарову. Как будто сказала: «Я танцевала для тебя». Той же ночью они стали Ксюшей и Митей. И вот в этом уже не было ничего удивительного.

В Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

Великий князь, августейший хозяин Москвы

В Музее Москвы открыта выставка «Августейший хозяин Москвы», посвященная деятельности князя Сергея Александровича Романова, московского генерал-губернатора, благотворителя и мецената.

В подготовке экспозиции, освещающей работу Сергея Александровича в качестве генерал-губернатора Москвы, было задействовано более 35 российских музеев, архивов, библиотек и частных коллекционеров.

Выставочный проект в Музее Москвы приурочен к 120-летию памяти великого князя.

Посетители узнают о первом и единственном представителе императорского дома Романовых, который руководил Москвой с 1891 по 1905 год.

На выставке представлено более 500 уникальных экспонатов, включая исторические документы, фотографии и артефакты, иллюстрирующие обширную государственную и благотворительную деятельность Сергея Александровича, его

Л. А. Бернштам. Портрет великого князя Сергея Александровича. Середина 1890-х



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СПУНГ
МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



военную и общественную службу. Разделы экспозиции посвящены жизни и деятельности великого князя и его супруги, великой княгини Елизаветы Федоровны. Об их вкладе в развитие Москвы, включая инфраструктуру,

архитектуру, культуру, духовность и благотворительность. Супруги оказались достойными продолжателями лучших традиций императорской семьи. Великий князь Сергей Александрович считается одним из выдающихся государственных и военных деятелей XIX века. По его инициа-

тиве в столице было продолжено масштабное обновление городского хозяйства. Предприняты комплексные меры по модернизации всех ключевых систем: от водопровода и канализации до уличного освещения. Транспортная сеть была усовершенствована, открыта первая электростанция, а город обогатился новыми зданиями и сооружениями.

Выставку «Августейший хозяин Москвы» можно будет посетить до 21 сентября по адресу: Zubovskiy bul., 2.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

**ОН ВНЕС БОЛЬШОЙ ВКЛАД
В РАЗВИТИЕ ВСЕХ СФЕР
ЖИЗНИ ГОРОДА**

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ **ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!**

РЕНТА

- ✓ Крупные денежные выплаты
- ✓ Оплата коммунальных услуг
- ✓ Помощь в быту, в т. ч. ремонт
- ✓ Гос. регистрация в Росстатре

8-495-222-30-60

Платежщик ренты – ООО «ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» ИНН 7931144043. Реклама

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (495) 409-83-23

- Куплю квартиру. Т. 8 (965) 196-18-20
- Сниму жилье. Т. 8 (977) 838-69-57
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колоды, душевые, печи, ремонт крыш.
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов
Пенсионерам скидка 20%
Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика
8 (925) 111-55-57

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
АКЦИЯ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72
10 лет

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ
8 (916) 056-48-32
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ:
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, душевые, печи, ремонт крыш.
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов
Услуги печника
Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД
ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
ПВХ, AL, дерево
Сезонные скидки
пенсиям – скидка до 35%
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Цикл. паркета. Т. 8 (985) 761-23-88
- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
СКИДКА пенсионерам
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, душевые, печи, ремонт крыш. Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов
Материал наш или заказчика
8 (950) 719-44-46

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЪЕЗД, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокат. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?
ЗАПОИ
Круглосуточная помощь
Москва и Подмосковье
НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО
Болезнь не приговор!
8-925-008-97-53
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг», ИНН 5040190043
Лич. №1041-01162-0011346916 от 14.08.2024

Работа и образование

- **Охранник** без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46

- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Мебель

– ШКАФЫ-КУПЕ
– ПРИХОЖИЕ
– АНТРЕСОЛИ
– КУХНИ
ЗАМЕР. ДОСТАВКА. УСТАНОВКА
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8(499)347-77-97
www.citydveri.ru

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **СКИДКА до 50%** **Бесплатный ВЫЕЗД**
8-495-032-94-20

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ
настройка телевизоров
настройка тв приставок
АНТЕННА
ремонт антенны
протяжка тв кабеля
8 (977) 575-85-64

- Ремонт компьютеров, телевизоров, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Вскрытие дверей

Астрология, магия, гадания

Бабушка АНЯ
Ясновидящая, провидица!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
✦ Вернуть мужа/жену/любимых
✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
✦ Привлечь деньги, удачу
✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
8 (968) 946-78-64

- Решение проблем. Откройте занавес своей судьбы. Т. 8 (909) 690-46-16
- Гадание Таро, отливка на воске. Тайсия. Т. 8 (903) 718-53-69

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, утюжки, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.
8 (969) 100-40-11

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- **Куплю модели авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю дорого фарфор СССР, пластинки, монеты. Т. 8 (917) 533-57-50
- Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Радиотехника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

- Лена, знакомства. Т. 8 (901) 582-67-08

Как счастливы мы были!

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

На фото, сделанном в июле 1985 года, — работники наборного и брошюровочного цехов, а также сотрудники отдела кадров издательства «Московская правда» во время выезда за грибами. Кстати, издательство «Московская правда» «Вечерке» не чужое,

риод в моей жизни. Мы были молоды, дружили, влюблялись, жили весело, да и работу свою любили. Кстати, много усилий к тому, чтобы нам хорошо работалось и отдыхалось, прикладывала наша профсоюзная организация. Как все мы любили наши летние турслеты: спортивные состязания по футболу, волейболу... А какие чудесные зимние выезды за город были — с семьями, детьми. Снимали частный



дом с печкой, жарили блины, соревновались, кто вкуснее обед приготовит, дети катались на санках, лыжах... А на снимке (слева направо) — Тамара Шувалова, Наташа Шмойлова, Раиса Сафронова, Татьяна Чернышева, Инна Юдичева, Зинаида Хрусталева, Светлана Ганюшкина, я, Алла Леуц-

Наталья Шулгина
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

Фото из альбома

много лет, начиная с 1976 года, газета печаталась в его типографии. Вот и я пришла туда лнотиписткой в 1976-м, после окончания Чеховского полиграфического училища, и проработала в «Московской правде» 23 года. Сегодня, вспоминая то время, говорю, что это был самый счастливый пе-

дом с печкой, жарили блины, соревновались, кто вкуснее обед приготовит, дети катались на санках, лыжах... А на снимке (слева направо) — Тамара Шувалова, Наташа Шмойлова, Раиса Сафронова, Татьяна Чернышева, Инна Юдичева, Зинаида Хрусталева, Светлана Ганюшкина, я, Алла Леуц-

кая и выпускающий «Советского спорта» Борис, вот его фамилию я, увы, не помню. Фото сделано в лесу деревни Рогово Серпуховского района, где я выросла и куда предложила поехать по грибы и ягоды. Как видите, съездили не зря.

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

К ЮБИЛЕЮ АКТЕРА

Многие его кинороли, по словам Вениамина Смехова, взяты напрокат из театральных ролей

ДЕТИ НЕ ВИНОВАТЫ

Под силу ли суду сделать так, чтобы в случае развода дети не были разменной монетой

ЛЕГКИЕ НА ПОДЪЕМ

Все больше молодых людей готовы менять место жительства в поисках достойной работы



ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

К 80-летию Владимира Мигули, оставившего нам множество песен, которые поют и сегодня

КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

7 августа. Отмечается 100 лет со дня рождения актера театра и кино Бориса Рунге. Широкую известность ему принесла роль пана Профессора в популярной телевизионной передаче «Кабачок «13 стульев». Снялся в таких фильмах, как «Берегись автомобиля», «Старик-разбойник» и многих других. Народный артист, участник Великой Отечественной войны.

8 августа 2002 года. Всемирный день кошек. Цель праздника — привлечь внимание к проблемам усадебных питомцев и призвать людей к внимательному отношению к ним. В России есть свой День кошек, он приходится на 1 марта.

9 августа. День воинской славы. Посвящен первой в истории страны морской победе русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут в ходе Северной войны.

10 августа 2025 года. Ежегодно во второе воскресенье августа в России от-



Кадр из фильма «Берегись автомобиля» (1966): слева направо Олег Ефремов, Борис Рунге и Андрей Миронов

мечается День строителя. Впервые его отпраздновали в СССР 12 августа 1956 года. Это не просто дата в календаре, а дань уважения всем, кто связан с этой важнейшей отраслью.

11 августа 1959 года. День рождения аэропорта Шереметьево. В этот день в авиагавани впервые приземлился самолет Ту-104, доставивший пассажиров из Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга).

12 августа 1928 года. На территории от Крымского моста до Нескучного сада открылся Парк Горького.

Первый в стране массовый парк и культуры, и отдыха одновременно. Одна из самых популярных зон отдыха в Москве и по сей день.

13 августа 1967 года. В актерской семье Маргариты Тереховой и Саввы Хашимова родилась дочь Аня, которая пошла по их стопам. Она более 20 лет играла на сцене «Театра Луны». Снялась в кинолентах «Все то, о чем мы так долго мечтали», «Русский регтайм», «Чайка» и многих других.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

62 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

62 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1080 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Андрей Васильевич, 47 лет

Моя жена золото носить перестала — считает, что это ее старит. Теперь покупает только серебряные украшения: появился интересный производитель, который делает оригинальные вещи. Поэтому все золотые украшения мы решили продать за ненадобностью. Ломбарды даже не рассматривали, вообще не вариант, решили поискать что-то иное. После недолгих поисков в интернете наткнулись на компанию «Аурум». Полазили по сайту, почитали отзывы в интернете, пообщались по телефону, так у них, оказывается, еще и услуга есть, когда специалист приезжает в удобное вам место и время. Решили воспользоваться, тем более это бесплатно, вызвали на дом: эксперт из компании «Аурум» приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки специальным оборудованием. Быстро оценил все, от чего мы захотели избавиться. Скажу больше, предложил неожиданно очень хорошую цену, мы за все получили 144 000 рублей. Выбрали перевод на карту, деньги пришли мгновенно. Теперь у жены

есть свой «фонд», с помощью которого она может покупать уже серебряные украшения. Стоят они дешевле, поэтому купить серебра можно больше, чем золота. В общем, сервис от компании «Аурум» по скупке уже ненужных золотых украшений нам очень помог: отличная идея, рекомендую!

Марина, 34 года

Много всякой «ювелирки» мне осталось от мамы и бабушки. Правда, большая часть моего наследства — родом из середины прошлого века. Есть, например, даже обручальные кольца, аж в сантиметр шириной — такие сейчас уже и не носят: слишком уж старомодно. Стала искать, куда бы все это «богатство» пристроить: ясно же, что ни я, ни дочери носить такое точно не будут. Увидела в газете объявление от компании по скупке золота «Аурум», решила позвонить. Ближайший офис компании от нас далековато, но в компании есть услуга по выезду специалиста. Времени свободного не очень много, поэтому договорились в мой обеденный перерыв на работе

встретиться рядом в кафе. Приехал приятный, интересный молодой человек, зовут его Артем. У него при себе был весь набор необходимого оборудования, чтобы произвести оценку, он даже каждое свое действие мне комментировал, зачем, почему, почему так, а не иначе, прочитал мне о золоте целую «лекцию», было очень познавательно. В общем, я все успешно продала, даже удивилась, насколько это оказалось легко и приятно. Деньги Артем выплатил сразу, на месте. Осталась очень довольна, потому что считаю, что в доме не должно быть ненужных вещей: они засоряют пространство и создают застойную энергию, а на вырученные деньги купила новый телевизор и кухонный комбайн. Всем рекомендую!

Сергей Викторович, 64 года

Старые ювелирные украшения у меня лежат уже лет 20. Дочь, как подросла, что-то еще надевала, но потом вернула в шкатулку — нафталин, говорит, сейчас такое не носят. Я не люблю, когда что-то лежит без

дела, и понес вещи в ломбард. Обошел три, половину выходного потратил. И, скажу вам, предлагают там копейки. Я понимаю, что украшения эти никакой художественной ценности не представляют, обычный заводской продукт. Но все равно обидно за бесценок продавать. Забыл о «ювелирке» еще на какое-то время. А потом на глаза газета попала, где рассказывалось, что украшения может купить компания «Аурум», причем по твердым, заранее обозначенным ценам. Мне такой подход понравился. Позвонил, пригласил оценщика, договорились о встрече. Приехал приятный молодой человек, приехал точно в оговоренное время, с собой имел все необходимое для оценки, весьма скрупулезно, но быстро все оценил, назвал цену, она меня очень даже устроила. Удобная услуга, я считаю. В общем, я все продал, а на вырученные деньги купил новую резину для машины и газонокосилку для дачи, давно мечтал. Газонокосилка всегда пригодится, а золото мертвым грузом лежало. Вещи должны использоваться.



+10 000 руб.
Каждому клиенту в июле и августе! *



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

*Акция действует с 01.07 по 31.08.2025 г. 10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.